

Илья Назаров: «Если причинён ущерб лесу — это уголовная ответственность». Стр. 18-19

СОБЫТИЯ

Карнавал

В честь
Пушкина



2

КУЛЬТУРА

Спектакль

НОВОГО
формата



13

Еженедельная газета
для Гатчины
и Гатчинского района

ГАТЧИНА

Выходит
с 17 октября 1996 года



МЕДИА

#КОМАНДА

47

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — Путь к независимости»

9 июня 2022 года • № 23 (1337) • 16+

WWW.GATCHINA-NEWS.RU

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



ПЯТНИЦА, 10 июня

температура (°C) **22**
давление (мм рт. ст.) **761**
вероятность осадков (%) **75**
ветер (напр., М/с) **3, 4**

СУББОТА, 11 июня

температура (°C) **22**
давление (мм рт. ст.) **763**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **С, 1**



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 июня

температура (°C) **24**
давление (мм рт. ст.) **760**
вероятность осадков (%) **79**
ветер (напр., М/с) **Ю, 3**

Погода **КРУГЛОСУТОЧНО** на телеканале «ОРЕОЛ47»

Дом на холме:

дворцовые амбиции



ФОТО МУЗЕЙНОЕ АГЕНТСТВО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Материал читайте на стр. 4

Лицензия № ЛО-47-01-002163 от 13.08.2019
ЕВА МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

УДАЛЕНИЕ РОДИНОК



РЕКЛАМА

- Лазером
- Радиоволновое удаление
- Электрокоагуляция
- Удаление жидким азотом

www.mc-eva.ru

ул. Изотова 12, т.: 40-777, 8 904 55555-72
ул. Рощинская 1А, т.: 41-274, 8 950 010-47-47
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Медицинский Доктор Центр

РЕКЛАМА

- ✓ ВОДИТЕЛЬСКИЕ, ОРУЖЕЙНЫЕ КОМИССИИ
- ✓ ПРОФОСМОТРЫ
- ✓ ВРАЧИ-СПЕЦИАЛИСТЫ
- ✓ ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА

УЗИ всех органов, сосудов конечностей, шеи, головного мозга

ЭКГ (УЗИ сердца). Электрокардиограмма.

Суточный мониторинг ЭКГ по Холтеру

Новое в лечении:

- ✓ внутритканевая электростимуляция по методу проф. Герасимова;
- ✓ плазмотерапия; фармакопунктура; лазеротерапия;
- ✓ хирург-флеболог; хирург-проктолог; гастроэнтеролог
- ✓ ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ ОСЛОЖНЕНИЙ ПОСЛЕ COVID-19 (кардиолог, невролог, гастроэнтеролог, ЛОР, психиатр, терапевт)

НАШ АДРЕС: УЛ. КОНСТАНТИНОВА, Д. 3
ТЕЛ.: 8(91371)3-14-14; 8(904)518-26-19
ТЕЛ.: 8(91371)3-46-00 8(952)230-87-98

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом
Лицензия № ЛО-47-01-002099 от 07.05.2019 г.

КУПЛЮ ВАШ АВТОМОБИЛЬ

985-33-98
ДЕНЬГИ СРАЗУ!

В ЛЮБОМ
СОСТОЯНИИ,
СЛЮБЫМИ
ПРОБЛЕМАМИ
(утиль, битый, в залоге,
с ограничениями и т.д.)

Звоните/пишите сюда:
8(962) 685-33-98



НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ»

ежедневно

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БЕГУЩЕЙ СТЕ

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



■ Степан Петров завоевал «бронзу» первенства России
С 1 по 5 июня в Брянске состоялось первенство России по рукопашному бою среди юношей и девушек 12-13 лет. Более 300 спортсменов представляли 44 региона России.



В соревнованиях приняли участие команды из Ленинградской, Брянской, Московской, Тульской, Липецкой, Владимирской областей, Ставропольского края, республик Калмыкия, Тыва и других субъектов страны. В составе команды Ленобласти за победу боролись представители школы «ЦСЕ» из Гатчины **Степан Петров** и **Александр Крюков**. В своей весовой категории Степан Петров завоевал 3-е место первенства России.

По итогам состязаний определились 68 победителей и призёров. Они были награждены заслуженными медалями, дипломами, памятным наградами.

■ Гатчинский ЗАГС — в лидерах 385 пар, жителей 47-го региона, официально оформили свои отношения в прошлом месяце.

Причем для торжественной регистрации брака молодожены чаще всего выбирали Гатчинский ЗАГС, сообщает Управление записи актов гражданского состояния Ленобласти.

Всего органами ЗАГС региона в мае 2022 года было зарегистрировано 4280 актов гражданского состояния. За месяц в нашей области родилось 984 малыша, из них 6 двойняшек. Девочек чаще всего называли Виктория, София и Анна, а мальчиков Артём, Максим, Иван.

■ Звездопад для гатчинских бадминтонистов

Воспитанники гатчинской детско-юношеской спортшколы завоевали 6 золотых медалей на Всероссийском турнире по бадминтону.

Всего разыгрывали 72 награды в разных возрастных категориях. 3 июня в Гатчине завершился Всероссийский юношеский и юниорский турнир по бадминтону «Белые ночи». На соревнования в столицу Ленобласти приехали 192 теннисиста из 12 регионов России.

Отмечается, что многие победители и призёры этого турнира входят в десятку сильнейших по своему возрасту и являются членами сборной команды России. Из 72-х разыгрываемых на турнире медалей гатчинские спортсмены выиграли 6 золотых, 5 серебряных и 7 бронзовых медалей.

■ «Семиэтажка»: вновь ремонт крыльца

Гатчинская клиническая больница сообщает о ремонте крыльца.



Всем посетителям «семиэтажки» на улице Урицкого следует быть внимательными.

До окончания ремонтных работ вход в поликлинику будет осуществляться с улицы Леонова, через служебный вход.

Карнавал в честь Пушкина

В Гатчинском районе в 37-й раз прошел традиционный областной Пушкинский праздник «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!».



Выходные
В ГАТЧИНЕ

Темы, даты и имена праздника — 223 года со дня рождения Александра Пушкина, 210 лет со дня Бородинского сражения, 350 лет со дня рождения Петра I, любимцем которого был прадед поэта, и 120-летие первой постановки оперы «Сказки о царе Салтане». Действие разворачивалось на различных площадках района.

4 июня улица Чкалова на 30 минут стала пешеходной. В 11 часов от местного дома культуры началось карнавальное шествие, в котором приняли участие все поселения Гатчинского района. По городу двигалась колонна, состоявшая из сказочных персонажей, прекрасных дам, офицеров и двойников виновника торжества — Александра Сергеевича Пушкина. Неспешным шагом они направлялись к Приоратскому парку.

Традиционный карнавал продолжался у водонапорной башни. Рядом с главной сценой реконструкторы в рамках Пушкинского праздника, который в этом году посвящен и юбилею Бородинской битвы, представили эпизод боевых действий войны 1812 года между русскими и французами.

Главными героями праздника стали команды поселений, в этом году программу назвали «И только небо засветилось, Все шумно вдруг зашевелилось...». Каждому поселению достались определенные строки стихотворения, на которые и нужно было придумать номер.

Сяськелево представило исторический момент ликования французов в Москве в 2018 году. На поле Наполеон с кубком мундиала, ему не без досады пожимает руку Кутузов, а по газону тем временем бегают, размахивая Российскими флагами, переодетый в богатыря **Артём Дзюба**. **Алексей Шауро** из Сяськелевского поселения сообщил:

— У нас была строчка, что «французы ликовали». Мы подумали и вспомнили, что французы ликовали на чемпионате мира по футболу, что и обыграли.

Интересная подача, по задумке авторов, была сном Александра Пушкина. В конце номера не обошлось без песен в поддержку наших футболистов.

Еще одной интересной подачей порадовала зрителей команда Вереvского поселения.

Мария Шмелева, режиссер Вереvского ДК, рассказала:

— Нам достались строчки об отступлении, поэтому нам хотелось показать сторону наступления в виде черных полотен, нашу сторону в виде белых полотен. В конце мы хотели сохранить композиционное построение номера, поэтому связали с современностью: у нас в номере использовались не только знамена Российской Империи, но и красное знамя, как отображение всех последующих войн, и триколор современный.

Помимо знамен и флагов, объединяющих времена, команда использовала поэзию русских классиков в современной аранжировке, что вызвало неподдельный интерес среди зрителей.

Соединили историю с современностью и в Сиверском поселении. Их номер представлял пару любителей литературы и их фантазии.

— Основная идея была в том, чтобы связать Пушкина и современность. Мы с девушкой были в роли современных парня и девушки, которые любят литературу. Мы читаем и, как бы представляем все, что происходило на сцене, — пояснил **Богдан Зелепуга**, заместитель председателя молодежного совета Сиверского поселения.

На сцене каждое поселение представляло свое видение различных строк о Бородинской битве. Вместе с командами погружались в мир поэзии главы администраций, в различных образах они дополняли номера своих ребят.

Победу жюри присудило вереvской команде.

Ярким завершением поэтического карнавала стала программа актера театра и кино **Антон МАРКАРСКОГО**. Специальный гость праздника читал местным жителям любимые стихи и исполнял знакомые многим песни.

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА



Победители карнавала — Вереvское поселение



Продолжение материалов читайте на стр. 12-13

Благоустройство дворов Гатчины продолжается

Еще полторы недели, и территория во дворе домов № 5, 5а по улице Радищева, а также вдоль дома № 16 по улице Урицкого в Гатчине преобразится.

Городская СРЕДА

Горожане давно просили привести в порядок территорию на углу двух улиц недалеко от вещевого рынка: здесь сформировались стихийная парковка и небольшой уличный рынок овощами и фруктами. Вид площадки был неприглядным. Ее преобразование вошло в городскую программу ремонта дворов.

Сейчас строители активно исполняют контракт, заключенный с администрацией Гатчинского района.

Андрей Голубев, главный инженер, руководитель строительного отдела ООО «СЗРСК», сообщил:

— Сделана пешеходная дорожка вдоль дома № 5 по улице Радищева, сейчас производятся работы по установке бордюра для пешеходной дорожки вдоль дома № 16 по улице Урицкого потом будет производиться оформление парковки и прилегающей территории. После работ укладываем асфальт.

По плану благоустройство обойдется городскому бюджету в 4 миллиона 240 тысяч рублей. Не так давно петербургская «Се-



веро-западная ремонтно-строительная компания» завершила ремонт двора у дома № 50 на улице Чкалова. На очереди до 11 июля еще четыре городских двора: на улице Рощинской у дома № 21, улице Григо-

рина, 11 и у домов №№ 8, 10 и 12 на улице Русинова, а также двор на Сленнёва у домов №№ 21, 23. Общая сумма контракта составила — 19 млн 700 тысяч рублей.

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

Аллея в Лукашах: будет красиво!

В Лукашах готовятся к празднованию Дня Пудомягского поселения.

Комфортная СРЕДА

Торжество намечено на середину июня — как раз к этому времени должно закончиться благоустройство центральной аллеи поселка. Уже видно, что получается красиво.

Центральная аллея в Лукашах преобразится. Уже сейчас жители прогуливаются по свежеложенной плитке причудливого рисунка на всех четырех уровнях аллеи, а если стоять в ее начале спиной к Ижоре, можно увидеть красоту и масштабность проекта. Это отмечает Сергей Якименко, глава администрации Пудомягского поселения:

— На сегодняшний день подрядчик подходит к финалу укладки плитки. Кабели, а их здесь немного, уже проложены, ждем завершения,

после этого будет расстановка малых архитектурных форм, скамеек, навесов, качелей. Жители контролируют, что очень важно, высказывают свое мнение, кто-то положительное, кто-то отрицательное — все мнения учитываются, и то, что не было учтено при проектировании, будет учтено при завершении работ. Многие включают активно, вместе с нами высаживали деревья.

В начале аллеи появится фотозона. Работы выполняются по областной программе «Формирование комфортной городской среды». Ожидается, что они будут завершены в середине июня к празднованию Дня Пудомягского поселения, которое в этом году пройдет в Лукашах.

По той же программе в Пудомягах уже началось благоустройство двора у домов № 8 и 10. Сейчас идет



обустройство парковок. По 3-му областному закону возле этих же домов будет отремонтирован проезд и обустроен тротуар.

По программе областного дорожного комитета в этом году в Лукашах бу-

дет отремонтирована улица Ижорская, по 147-му закону о поддержке инициативных групп — улицы Красная и Овражная тоже в Лукашах.

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК

«Амкодор» подтвердил планы — открыть предприятие под Гатчиной

В Минске прошла встреча Александра Лукашенко и Александра Дрозденко.

Строим БУДУЩЕЕ

Делегация Ленинградской области на прошлой неделе посетила Республику Беларусь с официальным визитом. На переговорах губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко и президент Республики Беларусь Александр Лукашенко обсудили вопросы расширения сотрудничества в строительстве, жилищно-коммунальной сфере, АПК, машиностроении и логистике.

«Мы говорили о развитии новых технологий, совместных научных разработках. Мы предложили объединиться, чтобы каждый не изобретал у себя велосипед. Необходимо сосредоточить разработки на одной базе. Можно что-то делать

в Беларуси, что-то на нашей стороне, на наших предприятиях. Санкции — это возможность сплотиться и открыть новые возможности, и такие возможности мы должны и обязаны использовать максимально», — подчеркнул губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

На повестке дня — вопросы интеграции, взаимовыгодной для обеих сторон. В 2021 году товарооборот между Ленинградской областью и Республикой Беларусь составил около 52 млрд рублей (700 млн долл.), рост за последний год — более 35 %.

Как рассказал на своей странице в соцсети глава региона после посещения компании «Амкодор», «спецтехнику этой компании хорошо знают в Ленобласти: ее используют до-



рожники, коммунальщики, аграрии, лесозаготовители. Например, на машину, используемую для добычи торфа — фрезерный барабан, стоит очередь областных предприятий. Ранее предприятие использовало в сборке комплектующие из Финляндии и Швеции, но уже более года завод находится под западными санкциями: так мосты и приводы стали для водителя «критическим импортом». Но не стало препятствием для развития. Сегодня детали разработаны. И предложены для производства в Ленобласти. Кроме этого «Амкодор» подтвердил планы по открытию производственного и сервисного предприятия в Гатчине. Мы обречены на сотрудничество. И такое импортозамещение — то, что действительно работает».

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

■ Садоводы и огородники продолжают получать субсидии

2 июня на занятии «Муниципальной школы» в Дубровском поселении обсудили вопросы садоводческих товариществ, об этом рассказали в пресс-службе Законодательного собрания Ленинградской области.

С вопросом государственной поддержки садоводческих и огороднических некоммерческих товариществ слушателей ознакомил Александр Варенов — заместитель председателя комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу. Он сообщил, что на территории 47-го региона размещается более 3-х тысяч садоводческих и огороднических некоммерческих товариществ. Больше всего их в Гатчинском и Выборгском районах. Число граждан, ведущих садоводческое и огородническое хозяйство на территории области составляет более 1,5 миллиона человек.

С 2003 года комитет оказал поддержку порядка трёмстам садоводческим некоммерческим товариществам. Общая сумма субсидий превышает 430 миллионов рублей.

С 2022 года субсидии предоставляются в соотношении до 90 % от произведённых затрат на основе конкурсного отбора. Всего на 2022 год запланировано предоставить 52 миллиона рублей. В марте 2022 года комитет провёл конкурсный отбор, заключены соглашения на предоставление субсидий с четырнадцатью садоводческими товариществами, три из которых уже в мае получили денежные средства. В настоящее время проводится дополнительный отбор еще на 12 миллионов рублей.

Выступающий обратил внимание, что государственная поддержка направлена на создание и восстановление объектов инфраструктуры, на строительство и реконструкцию инженерных сетей, электроснабжения, автоматизированной системы контроля и учёта электроэнергии, водо — и газоснабжения, а также подъездных дорог.

Самыми активными районами по получению средств из областного бюджета признаны Кировский, Тосненский, Гатчинский, Бокситогорский и Приозерский районы.

■ «Ночь Света»: 88 проектов из 18 городов мира

Пресс-служба Гатчинского дворца-музея сообщила, что началась подготовка к фестивалю «Ночь Света».



2 июня состоялось отборочное заседание жюри четвертого Международного конкурса световых инсталляций, видеоарта и видеомэппинга.

На Новой сцене Александринского театра члены жюри подробно разобрали идеи 88 проектов. Заявки на конкурс пришли из 18 городов от Москвы, Красноярска, Перми и Екатеринбурга до Парижа, Дрездена и Бейрута. Совсем скоро будут подсчитаны результаты голосования и начнется проработка проектов с кураторами.

В начале июля пресс-служба Гатчинского дворца-музея опубликует имена финалистов и программу фестиваля «Ночь Света», который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

■ В Ленобласти завершается посевная

Ленинградская область выполнила план по севу зерновых кормовых культур, сообщает пресс-служба правительства 47-го региона.

Посеяно 33,1 тыс. га пшеницы, ржи, ячменя, что на 1,3 тыс. га (+4 %) больше плана. Кроме этого, на 30 % больше запланированного посеяно рапса — 2,6 тыс. га.

«Аграрии понимают необходимость в увеличении объемов производства сельхозпродукции и расширяют посевные площади. Сев практически уже завершён, аграрии готовятся выходить на заготовку кормов. Мы сделали всё возможное, направили сельхозпроизводителям почти 3 млрд рублей господдержки, теперь — надеемся на хорошую погоду», — рассказал заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Олег Малащенко.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



■ «Дом станционного зрителя» в ожидании экспозиции

Новая экспозиция, которая будет создана в музее «Дом станционного зрителя» в деревне Выгра, вошла в федеральную программу празднования 225-летия Александра Пушкина.

Пресс-служба правительства Ленобласти сообщает, что 7 июня прошло первое заседание оргкомитета по подготовке и проведению праздника, который состоится в 2024 году.

Заместитель Председателя правительства Ленобласти — председатель комитета по сохранению культурного наследия Владимир Цой отметил, что «реставрация практически завершена. Работы выполнены в 14 строениях, входящих в состав музея. В настоящее время за счет средств регионального бюджета выполняется проектирование реставрации верстового знака и часовни. После открытия в музее появятся новые пространства: «Шорная», «Пожарная каланча» и «Кузница».

■ «Мой родной край — Ленинградская область»

В рамках Пушкинского праздника 4 июня на сцене Приоратском парке прошло награждение победителей творческого конкурса проекта туристско-экскурсионных поездов «Мой родной край — Ленинградская область».

Участниками проекта в этом году стали 67 школьников. Весь прошлый год они путешествовали по Ленинградской области и знакомились с историко-архитектурными, культурными, этнографическими памятниками, мемориальными комплексами и памятниками воинской славы. По итогам поездов они делились впечатлениями в творческом конкурсе.

— Уже более 18 тысяч детей приняли участие в проекте «Мой родной край — Ленинградская область». И каждый раз, каждый год с большим удовольствием мы награждаем детей и говорим «спасибо» их родителям за то, что такие замечательные у нас дети, — поблагодарил участников Евгений Чайковский, председатель комитета по культуре и туризму Ленинградской области.

На сцену поднялись 12 школьников со всей Ленинградской области, их, как победителей наградили грамотами и подарками.

■ Цирковое представление подарили детям

Музыкл на воде «Одиссея» в Большом Государственном Санкт-Петербургском цирке смогли посетить ребята из Гатчинского района.

200 детей-сирот, детей без попечения родителей и ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации из Кингисеппского, Гатчинского, Лужского, Выборгского, Сланцевского и Волосовского районов побывали на представлении благодаря сотрудничеству компании «Росгосцирк» и комитета общего и профессионального образования Ленобласти.

Ребятам показали акробатические и воздушные номера, водное шоу с элементами синхронного плавания — все это под живой вокал победителя международных конкурсов Алексея Коновалова.

Сообщается, что поездка была организована в рамках социального проекта Росгосцирка «Цирк — детям села» и проходит для юных ленинградцев уже в 3-й раз.

■ Окулись в эпоху изящества и вальса

Администрация Сиверского поселения совместно с общественной организацией «Памяти предков будем достойны» приступает к реализации проекта «Сударыня фестиваля», он проходит в рамках подготовки к проведению ежегодного военно-патриотического фестиваля «Памяти предков будем достойны», реконструкция битвы при Клястицах.

Историко-просветительский проект направлен на привлечение интереса к изучению истории, а также на формирование бережного отношения к историческим событиям, культуре, людям. Проект «Сударыня фестиваля» предоставит участникам уникальную возможность окунуться в эпоху неповторимого изящества платьев ампир и влекущей магической силы вальса.

Первая встреча «Гордость и предубеждение в историческом гардеробе» состоится 11 июня в Сиверском на территории Лялиного Луга. Спикером мероприятия выступит дизайн-группа «SAMO» — Андрей Скатков и Мария Орлова (Москва) — художники театра и кино, реконструкторы и коллекционеры костюма, члены ТСХР.

Дом на холме: дворцовые амбиции

В усадьбе Набокова в Рождествено продолжается реконструкция.



РЕСТАВРАЦИЯ

Мы уже сообщали о том, что в апреле в ходе работ в подвальной помещении усадьбы обнаружили сенсационные находки — фрагменты старинного фундамента, которые по версии специалистов, могут являться основанием располагавшегося здесь ранее деревянного дворца Алексея Романова, старшего сына императора Петра I.

Чуть меньше года прошло с начала реконструкции усадьбы Набокова в Рождествено. Внешне она пока не преобразилась, но, если подойти к зданию со стороны парка, сразу оказываешься на стройплощадке. Основные работы ведутся в подвальных помещениях: когда стали расчищать их от старого песка и грунта, открылись сенсационные находки.

Руководитель проекта Марина Нименская объяснила:

— Проект реставрации музея предусмотрено понижение полов цокольного этажа. Для этого мы производили выборку грунта. И когда капали, выносили грунт, обнаружили фундаменты, которых не было в проекте.

До них не докопались в прямом смысле этого слова и во время предыдущего ремонта усадьбы в 1995

году. Нынешний проект реконструкции подразумевает использование подвалов под вестибюль, архив и служебные помещения: чтобы увеличить пространство и пришлось понижать полы. Пока еще, кроме строителей и сотрудников музея, этот фрагмент фундамента не видел никто. Его обнаружили только пару недель назад. А первые части — еще в апреле. Тогда же и прозвучало предположение, что это основание располагавшегося здесь деревянного дворца Алексея Романова, старшего сына императора Петра I.

Марина Нименская комментирует находку:

— Это петровских времен фундамент или, может быть, даже допетровских. Его уже первично обследовали археологи, когда приезжали посмотреть и оценить, что это такое, не проводя экспертизу. Обнаружили под бутовым камнем обожженную доску, а это способ, производство работ, технология — как раз конца 16 — начала 17 века.

История села Рождествено насчитывает более 500 лет. Первое упоминание о поселении на этом месте относится к 1499 году. В 1713-м Петр I жалует угодья своему сыну Алексею Петровичу. В тот же год здесь были построены церковь Рождества Пресвятой Богородицы и дворец царевича.



ФОТО ВИКТОРИИ ПЕТРИЧЕНКО

Долгое время считалось, что дворец царевича Алексея стоял на противоположном берегу реки, однако, в последние годы стали появляться документальные подтверждения того, что дворец сына Петра Великого был расположен именно на месте усадьбы Набокова.

О том, что у особняка богатая и сложная история, считал и самый известный его владелец — Владимир Набоков, который провел здесь немало времени в юности. Встречи на балконе усадьбы с Валентиной Шульгиной воспеваются впоследствии в романе «Другие берега». Есть и еще кое-что, связанное как раз с подвалами, рассказывает Ирина Авикийнен, заведующая музеем-усадьбой Рождествено:

— Он пишет, что в современной архитектуре здания сохранилась что-то от прежнего дворца. Он вспоминает, а это английский перевод, там нет четкого перевода, то ли лестница, то ли какие-то приметы, сохранившиеся от старого дворца. Нам сразу же захотелось найти лестницу в подземный ход: местные легенды усиленно твердят, что подземный ход здесь был.

Эта небольшая лестница, полагают сотрудники музея, и могла произвести впечатление на маленького Набокова. Сейчас, правда, они больше склоняются к тому, что это обычный погреб. Впрочем, какие

тайны хранит дом на холме, специалистам еще предстоит выяснить. В планах — исследования археологов и кропотливая работа в архивах, говорит Марина Нименская:

— Когда вопрос решится, тут уже будем действовать осторожно, искать какие-то варианты. Поменялась экспозиция: изначально здесь должна была находиться дверь, здесь помещение гардероба. С учетом того, что мы обнаружили, скорее всего, поменяется планировка и назначение помещения.

В ближайшие 2,5 года усадьбу ждет настоящая перезагрузка. Сейчас строители демонтируют капитали колонн. После того, как отправят их на реставрацию, займутся фасадом. В перспективе также — восстановление интерьеров здания, изразцовых печей, вернут исторический облик и бельведеру.

Старинный фундамент внутри цокольного этажа обещают сохранить и сделать частью экспозиции.

Напомним, что в настоящее время ведутся работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадебный дом Рукавишниковой, XVIII века, архитектор И.Е. Старов». Заказчиком выступает областная Дирекция по сохранению объектов культурного наследия.

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



Портрет Алексея Петровича, литография из коллекции музея



В отказной книге в 1718 году Иваном Зюзиным, подъячим губернской канцелярии, было составлено описание: «Пустошь Горка по правую сторону реки Оредеж... а ныне по наезду моему Иванову и по сказке волостного выборного старосты Константина Ефимова на той пустоши Горке явилось от реки Оредежи на горе строение блаженные памяти царевича Алексея Петровича: две светлицы новые, одна с колонной, промеж или сени, мыльня, присеиная, светлица, покрыта теснищами, да две приезжие новые светлицы, покрыты теснищами ж, да два двора, один конюшей, другой скотный, а на конюшенном дворе конюхов, которые присланы были блаженные памяти к царевичу Алексею Петровичу из Санкт-Петербурга с конюшни его царского величества в прошлом 1713 году...». В Музейном агентстве Ленинградской области уточнили, что в то время местечко на правом берегу Оредежи называли Горкой. Такое название можно найти и на шведских картах XVII века на том же месте, где сейчас стоит усадебный дом.



ЭКОЛОГИЯ

МОИ ОТХОДЫ — МОЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Начался сезон, и дачники потянулись из Петербурга на участки в Ленобласть. И вот уже не только на грядках растут первые овощи, но и рядом с некоторыми садоводствами растут горы хлама. Как правило, это происходит там, где председатель СНТ заранее не заключил договор на вывоз и утилизацию мусора на лицензированном объекте.

Ответственность за утилизацию отходов федеральным законом возложена на того, кто их производит. Садоводства в лице председателя отвечают за свой мусор, а также за природу и экологию вокруг себя.

СНТ заключают договор с региональным оператором либо по нормативу, либо исходя из фактического накопления. Если у садоводства есть контейнерная площадка, то плата выставляется по объёму, который был произведён. Если площадка не оборудована, то договор заключается по нормативу, а участники садоводства складывают отходы на ближайшей общедоступной контейнерной площадке. Подать заявку на вывоз мусора можно по телефону регионального оператора +7 (812) 207-18-18.

Важно знать: договор на вывоз строительного мусора заключается отдельно, а вот крупногабаритные отходы входят в тариф регионального оператора по ТКО. Только не нужно складывать их в контейнеры

или сваливать рядом огромной горой. Достаточно аккуратно поставить около площадки — так, чтобы мог подъехать спецтранспорт. Если контейнеры заполнились, можно проявить инициативу и уточнить, как именно у вас вывезут мусор: по звонку или по графику?

До 2019 года с мусором работали перевозчики, в задачи которых входили только сбор и вывоз отходов. Сегодня регоператор отвечает за весь цикл обращения с ТКО: сбор, транспортирование, обработку, размещение на полигонах.

— Экологическая реформа подошла к важному этапу: вот-вот начнут строить станции переработки. После их появления размещения потребуют только небольшие экологически нейтральные остатки (например, санфаянс — раковины пока не вовлекли во вторичный производственный цикл). Для переработки также развивают отдельный сбор пластика и стекла. В этом году первые контейнеры появятся в СНТ в нескольких районах. Если пилотный проект будет успешным, то в ближайшие годы проект расширят и для садоводств, — рассказала председатель комитета Ленинградской области по обращению с отходами Анастасия Кузнецова.

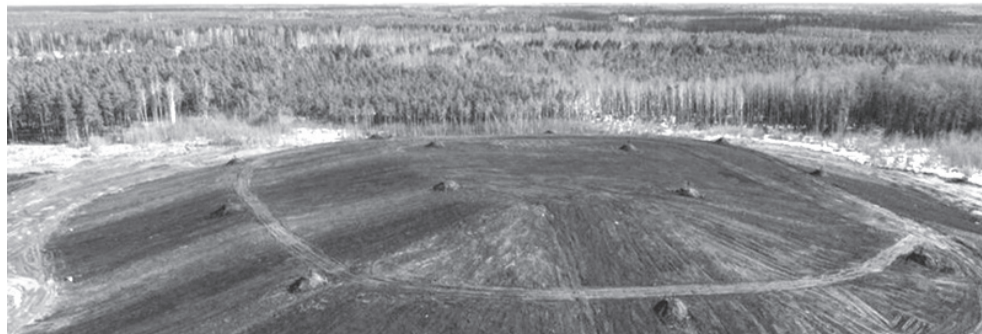
В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕЙСТВУЕТ ОКОЛО 3000 СНТ. ПО ИНФОРМАЦИИ ОБЛАСТНОГО РЕГОПЕРАТОРА — АО «УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ ПО ОБРАЩЕНИЮ С ОТХОДАМИ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ», НА НАЧАЛО ДАЧНОГО СЕЗОНА ЛЕГАЛЬНО МУСОР УТИЛИЗИРУЕТ ЛИШЬ 2202 СНТ. БОЛЬШЕ ВСЕГО «УКЛОНИСТОВ» В ЛОМОНОСОВСКОМ, ВЫБОРГСКОМ И ВСЕВОЛОЖСКОМ РАЙОНАХ.

ЗЕЛЁНАЯ ЛИНИЯ

Ещё одна проблема дачных территорий — стихийные свалки. Горы мусора, которые располагаются возле дорог или водоёмов, а иногда встречаются даже посреди леса!

Ликвидировать стихийные свалки, если не найден их виновник, должны пользователи земельного участка, либо организации, ответственные за уборку территории. Если кто-то видит, как мусоровоз разгружается в неположенном месте, то следует позвонить по номеру 112, зафиксировать этот факт на фото или видео. О нарушениях в сфере природоохранного законодательства можно сообщить по телефону «Зелёная линия»: +7 (921) 908-50-86.

За прошедший год в регионе ликвидировано более двух тысяч лесных и дорожных свалок, закрыты два полигона, ликвидирована свалка в Сосновом Бору. Со временем все старые свалки и полигоны смешанных отходов должны быть рекультивированы.



В марте 2022 г. завершена рекультивация 40-летней свалки под Сосновым Бором

Всё это — важная часть экологической реформы. Она уже коснулась всех уровней системы обращения с отходами — начиная с обычных площадок ТКО. Их количество, по информации областного регоператора — АО «Управляющая компания по обращению с отходами в

ДАЧА:
ЗОНА ОТДЫХА
ИЛИ ОТХОДОВ

КТО ОТВЕЧАЕТ ЗА ПОРЯДОК НА КОНТЕЙНЕРНЫХ ПЛОЩАДКАХ И КАК ДАЧНИКАМ ОБЕСПЕЧИТЬ ЧИСТОТУ НА ТЕРРИТОРИИ СНТ?

РАЗНЫЕ ОТХОДЫ — РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ

Почему важно разделять бытовой мусор и строительные отходы или порубочные остатки, на вывоз которых заключается отдельный договор?

Засохшие смеси, деревянные балки и ветки, краски имеют другую плотность и состав и не могут вывозиться на объекты ТКО. В то же время дачники нередко приносят (и даже привозят на «газелях») строительные отходы на контейнерную площадку или в ближайший лесок. Как результат, рядом с дачами образуется свалка мусора. Какая уж тут экологическая чистота выращенных на участках овощей и зелени!

Вывоз строительного мусора в регионе находится на особом контроле. С начала этого года заработала система «Мониторинг перемещения отходов». Перевозчиков обязали оснастить транспорт системой ГЛОНАСС, а объёмный вывоз строительных отходов осуществлять только с идентификационным QR-кодом. Контроль за перевозчиками осуществляет комитет Госэконадзора и Леноблэкомилитция.

По результатам рейдов, с начала года проверено более 300



транспортных средств на наличие системы ГЛОНАСС и QR-кода. Цифровизация поможет сделать путь мусоровозов прозрачным: все отходы будут вывозиться на специальный объект, а не в ближайший лес.

— В перспективе ближайших лет — вовлечение строительных отходов во вторичный производственный цикл, — поясняет председатель комитета по обращению с отходами Анастасия Кузнецова. — Но уже сегодня каждый может рачительно подходить к тому мусору, который он производит. Проявить творчество и фантазию и дать вторую жизнь старым вещам и материалам.

За 1,5 года отдельного сбора переработаны 171 тонна пластика и 553 тонны стекла.

Растёт уровень осознанного потребления у жителей области и дачников. О концепции «Ноль отходов» рассказывают материалы Российского экологического оператора. Всё большей популярностью пользуется сортировка мусора. В 14 районах организовано 888 точек отдельного сбора полезных отходов.

Всё это позволяет региону быть лидером в реализации экологической реформы. Её главные итоги будут подведены после строительства станций переработки и важных изменений в законодательстве. Например, закон ограничит производителей в выпуске не утилизируемых товаров, в планах есть и запрет на использование одноразовой посуды. Сейчас этот сезонный мусор — настоящий бич дачных участков и садоводств.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВА

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



■ Поддельными сигаретами из Гатчины торговали по всей России

Под Гатчиной обнаружена нелегальная табачная фабрика. И это только одно звено в организованной преступной цепочке.

Дело у хозяев было поставлено на широкую ногу: изготавливали сигареты в Гатчинском районе, склады с компонентами и готовой продукцией размещались в Ломоносовском районе и в Петербурге.

Как сообщает пресс-служба ГУ МВД России по СПб и Ленобласти, в регионе пресечена деятельность группы, которая специализировалась на незаконном изготовлении и сбыте табачной продукции.

«Проведено 10 обысков. В Гатчинском районе обнаружен ангар, в котором злоумышленниками было организовано производство табачных изделий. Изъято оборудование, 6 коробок с сигаретами, картонная коробка без маркировки весом около 12 кг с веществом растительного происхождения (предположительно, табак), а также 52 рулона упаковочной бумаги.

В Ломоносовском районе выявлены склады с готовой немаркированной табачной продукцией и компонентами для производства сигарет. В гаражном кооперативе в СПб обнаружено почти 20 тысяч пачек с папиросами, приготовленных для реализации. Фальсификат реализовывался через торговые точки на Южном рынке СПб, доставлялся транспортными компаниями в другие регионы РФ», — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Возбуждено уголовное дело. У предполагаемых организаторов и участников преступного сообщества проведены обыски, три человека находятся под домашним арестом. Расследование продолжается.

■ В ДТП в Парицах пострадали пассажиры автобуса

4 июня около 19 часов в деревне Парицы произошло ДТП: автомобиль KIA Спектра столкнулся с рейсовым автобусом ПАЗ.

В результате лобового столкновения в больницу с ушибами были доставлены трое пассажиров автобуса № 522. Пострадал и водитель легкового авто. С ушибом позвоночника он госпитализирован в Гатчинскую КМБ.

По предварительной версии, иномарка выехала на встречную полосу движения, где и произошло ДТП. Ведется дознание.

■ Выплатить зарплату помогли в прокуратуре

Более 4 миллионов рублей задолженности по заработной плате выплатили сотрудникам гатчинского предприятия «Станкоинвест».

Задолженность перед 40 работниками погашена после обращения в надзорное ведомство.

Гатчинская городская прокуратура провела проверку исполнения ООО ХК «Станкоинвест» требований трудового законодательства. Установлено, что у организации образовалась задолженность по заработной плате за январь — май 2022 года на сумму свыше 4 млн рублей.

По данному факту прокуратура возбудила дела об административных правонарушениях, внесла представление директору предприятия. Благодаря принятым мерам прокурорского реагирования задолженность по заработной плате перед работниками погашена в полном объеме.

■ Под Вырой пострадали сотрудники ГИБДД

В Гатчинском районе фура опрокинулась и смяла патрульные машины.



Медики госпитализировали двоих сотрудников ДПС, которые пострадали 2 июня около 14.30 в происшествии на дороге между Вырой и Поддубьем.

Две машины ДПС с включенными проблесковыми маячками были припаркованы на обочине трассы. На стоящие машины опрокинулась фура с белорусскими номерами.

По предварительной версии, водитель большегруза отвлекся на телефонный звонок и не справился с управлением.

Пожар понарошку

В Вырице прошли учения, на которых подтвердилось, что тяжело в учении — легче при тушении пожара.



ПОЖАРЫ

Звонок диспетчеру в 13 часов дня. Уже через 6 минут на месте бригада 105-й пожарной части, на подходе 106-я. Так начались пожарно-тактические учения.

Анатолий Долгополов, начальник УГПС Гатчинского района ГКУ «Леноблпожспас», сообщил:

— Цель данных учений — отработка действий между службами жизнеобеспечения и непосредственно самой фабрики. Проверка действий обслуживающего персонала в случае возникновения пожара на территории фабрики, а также отработка действий подразделений пожарной охраны по ликвидации условного возгорания.

Это условное возгорание произошло в столярной мастерской. Остальную ин-

формацию пожарные получают на месте. Первым делом о произошедшем рассказывает сотрудник фабрики — от него пожарные узнают о пострадавшем внутри здания и оперативно начинают спасательную операцию.

За считанные секунды подставной пострадавший спасен из условного огня. Теперь бригады могут приступить к тушению, но, как известно, тяжело в учении — легко в бою. Огнеборцам поступает новая вводная:

— Вводная вам: не работает ствол. Нет воды в стволе, нет давления. Что надо делать?

Но и с этой трудностью бригада справляется моментально. В рукаве снова есть давление, вода начинает поступать в очаг возгорания. И снова перед пожарными вста-



Жертвы самокатов

Сразу два тяжелых происшествия, в которых серьезно пострадали мужчины, произошли в течение одних суток в Гатчине: оба они связаны с самокатами.



СКОРАЯ

Вечером 5 июня 45-летнего мужчину, который шел по улице Карла Маркса, сбил водитель электросамоката. Травмы от падения у пострадавшего опасны для жизни: перелом бедра, и черепно-мозговая травма, и нарушение функции протеза, установленного в бедро мужчины. Травмированного доставили в травмпункт Гатчинской КМБ.

Второй пострадавший в ДТП с участием самоката сам находился за рулем двухколесного транспортного средства: 6 июня примерно в полночь он передвигался на переезде в Мариенбурге, но поскольку был пьян, то упал в канаву. Последствия ночного катания для него стали очень серьезными: открытая черепно-мозговая травма, перелом черепа в области лба, носа и многочисленные ушибы. 46-летнего мужчину в крайне тяжелом состоянии госпитализировали сначала в реанима-



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ

ет новая проблема: пожар разрастается, находится в помещении из-за высокой температуры больше невозможно.

Уже на выходе спасатели тут же получают очередную вводную, не успевая решить предыдущую. Всё, как на настоящем пожаре — трудности поступают одна за другой и не дают права на ошибку:

— У вас ствол сгорел, рукавная линия сгорела. А огонь продолжает распространяться.

Вместо настоящего пожара в помещении флажки красного цвета, синие обозначают задымление. С одной стороны, работать в таких условиях проще, ведь рисков для жизни никаких, с другой, никто не видит полной картины, все приходится представлять и вводные держать в голове.

Анатолий Долгополов объясняет:

— Мы как можно более приближенно к реальным действиям делаем ситуацию и проверяем слаженность расчетов, проверяем возможность открытых водоемов, проверяем установки пожарных машин на водоисточники и действия личного состава применимо к возможным ситуациям, которые будут всегда возникать при ликвидации любых пожаров.

Пока пожарные условно борются с воображаемым огнем, неподалеку расположился штаб пожаротушения. Именно в таком месте происходит мозговой штурм руководителей, собираются все данные и принимаются важные решения о дальнейших действиях.

В процессе учений отрабатывались не только навыки пожарных, но и технические моменты тушения. Например, забор воды из Оредежа вблизи фабрики.

— Мы уже потом в рабочем порядке отрабатываем возможность забора воды из реки Оредеж, которая, к сожалению, не оборудована местом для забора воды. Но у нас есть непосредственная близость от объекта, 20 метров от него тирс пожарный, мы от него тоже отрабатываем забор воды. Самая главная задача — проверить, возможно ли забрать воду именно с этих участков, — прокомментировал Анатолий Долгополов.

Все действия и решения на учениях будут в дальнейшем обсуждаться, а ошибки отрабатываться. Все для того, чтобы на настоящем пожаре спасатели смогли оперативно и максимально безопасно бороться с огнем и спасти жизни.

47

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

дверь, в центре которой было стекло. Порезы оказались опасными, к моменту приезда медицинской бригады пострадавший потерял много крови и находился в состоянии геморрагического шока. С резаными ранами плеча его поместили в реанимацию.

Вечером 2 июня подростки играли в заброшенном старом здании птицефабрики в Пудости. В одной из комнат второго этажа они обнаружили тело в петле. Приехавший на место происшествия фельдшер констатировал смерть неизвестного мужчины.

Вечером 4 июня 42-летний мужчина выпивал с женой в квартире в Больших Колпанах: милые поссорились, и супруг в порыве злости ударил в кухонную

Вопрос этого номера: При планировании отпуска пользуетесь ли вы услугами турфирм или «собираете» сами свою поездку: покупаете билеты, бронируете гостиницы, изучаете достопримечательности, которые хотите увидеть? Доверяете ли вы отдыху на отечественных курортах или делаете выбор в сторону традиционных заморских стран?

Вопрос следующего номера: В преддверии Дня России 12 июня в регионе объявлен конкурс «Нам есть, чем гордиться!». Расскажите, чем Вы гордитесь в России, в Ленинградской области или в Гатчине. Природа, научные и технические достижения, деятели искусств, герои войн — можно назвать все, что для Вас важно. А может быть, Ваши дети или Ваша семья — повод для гордости?



Путешественница

Олеся Дробышева: «Путешествовать на электричках? Это реально!»

Уже 3 года подряд каждое лето я стабильно отправляюсь в небольшое путешествие по стране на электричках. Мой путь уже пролегал от СПб до Москвы, Петрозаводска, Вологды, Самары. Неоднократно ездила я по всей Ленинградской области, мечтаю поехать на Урал к родне, но одна пока не рискую отправиться в дальнейшее путешествие.

Конечно, такую мою любовь почти никто не разделяет, наоборот, почти все мои знакомые закатывают глаза, когда слышат, что я езжу на 3-х электричках больше 10 часов в день, чтобы попасть в пункт назначения.

Думаю, что и вы прямо сейчас покачиваете головой...

Но я не стремлюсь заразить кого-то таким способом путешествий. Это точно не для всех.

Расскажу о причинах моей любви к этому виду передвижения.

Во-первых, это бюджетно. Я выбрала такой вид путешествий, когда была еще на втором курсе университета. Я уже тогда работала, денег у родителей старалась не брать, и понятно, что все честно заработанные средства уходило на мою жизнь.

Как только появлялись первые свободные денюжки, я тут же тратила их на небольшие путешествия, так как это мое любимое хобби. Позволить себе полеты на самолете я никак не могла, да и останавливала пандемия. А вот путешествия по региону — легко могла себе позволить.

Билет на электричку, к сведению, стоит от 100 до 300 рублей, если от конечной до конечной, а для студентов часто действует скидка, правда, во время учебного года.

Как только появлялись первые свободные денюжки, я тратила их на путешествия, так как это мое любимое хобби.

Во-вторых, не нужно заранее планировать поездку и покупать билеты. Я всегда была легкой на подъем во всем, что касалось путешествий, поэтому сегодня решить, а завтра поехать — для меня вполне реальный план. Особенно с нашей питерской непредсказуемой погодой, странной системой обучения онлайн, с отменой учебных пар из-за болезни преподавателей, освобождающей пару дней для поездки.

С самолетами и поездами вероятность наличия билетов достаточно мала, если спохватиться в последний момент. К тому же не нужно заранее приезжать в аэропорт, чтобы успеть пройти проверки. С электричками такой проблемы не возникает от слова «совсем»: билет покупается прямо перед отправлением в пригородной кассе на вокзале, а если таковой нет, то в самом вагоне у кондуктора. Все, что нужно сделать — проверить расписание и приехать хотя бы за 10 минут до отправления!

С удобным сервисом Яндекс.Расписания можно просто ввести пункты отправления и конечного прибытия, а система сама предложит все возможные маршруты хоть с 5 пересадками.

В-третьих, это атмосферно! Я реально наслаждаюсь вре-

менем, когда можно просто сидеть и смотреть, как меняются пейзажи за окном, покачиваясь под стук колес. Это такая удивительная романтика, которая сейчас утрачивает свою актуальность. За время, проведенное в пути в электричке, я успеваю столько всего обдумать, решить, составить новые планы, пометать, предаться воспоминаниям, и, конечно, почитать книгу, послушать музыку и экскурсии аудиогидом с интересными фактами о маршруте (например, «Северо-Западная пригородная пассажирская компания» разработала для пассажиров интересные экскурсии, я почти все уже изучила).

Ленинградская область богата местами, которые путешественники называют «чудесами света». Памятники архитектуры и природы разбросаны по всему региону. Дворцы и парки, древнейшие крепости и храмы, лесные гейзеры, водопады, пещеры, пляжи и рыбные озера — каждый может найти для себя маршрут по душе. Добраться до этих мест можно почти всегда с помощью электрички.

В-четвертых, путешествовать можно налегке. В электричке удобно ехать с громоздкими чемоданами, сумками на колесиках и прочим багажом, поэтому все необходимые вещи я сокращаю до минимума, так как таскать их приходится на себе. И в итоге, я путешествую с небольшим рюкзаком, что только добавляет мобильности и ощущения легкости. Нет необходимости по прибытии сразу двигаться в сторону места ночевки, чтобы сбросить вещи, а можно сразу отправлять-

ся в путешествие по улочкам города, лесным тропкам и речным набережным.

Конечно, я расскажу и про недостатки. Даже я со своей любовью не прибегаю к такому способу путешествий чаще 1-2 раз в месяц.

Во-первых, путешествовать на электричках долго. Они делают огромное количество остановок, растягивая время поездки раза в 1,5. Современное расписание далеко до идеала, так как существуют большие временные интервалы.

Во-вторых, все же запланированное путешествие не всегда возможно: маршруты электричек соединяют населенные пункты, находящиеся всего в паре сотен километров друг от друга. Если же задумывать преодолеть тысячу км и больше, придется сделать немало пересадок, что утомляет, и конечно, нужно будет заранее позаботиться о ночевке, если не хочется тусить всю ночь на вокзале.

В-третьих, сиденья в электричках редко можно сравнить с мягким креслом самолета или полкой купе. Через несколько часов «пятая точка» начинает ныть, ноги затекают, и позы приходится менять каждые 5 минут. Мои друзья, зная о моей любви к электричкам и этой проблеме, подарили мне специальную подушку.

С этими недостатками я свыклась, и некоторые маршруты облюбовала особенно. Но собираюсь расследовать и новые. Этим летом хочу прокатиться с собакой (что тоже является для меня плюсом) до Сочи, а возможно, и до Абхазии.

* Для участия в рубрике следует прислать или принести в редакцию свое короткое биографическое досье, фотографию и ответ на вопрос. В электронном виде ждем Ваши «Размышлизмы» на E-mail: oreol47@mail.ru и в группе ВКонтакте: vk.com/gatchinainfo.

Фестиваль кино в Приорате продолжается

На протяжении всего лета каждую субботу в Приоратском парке у водонапорной башни будут проходить кинопоказы. Вниманию зрителей будет представлено более 40 художественных и анимационных фильмов.

«Фестиваль «Лето. Парк. Кино» обладает особой удивительной и притягательной атмосферой. Мы очень рады, что он стал нашей доброй традицией. В этом году в программу кинопоказов нам удалось включить шедевры отечественного кинематографа, знаменитые детские сказки и редкие замечательные мультфильмы, классику советского кино, всеми любимые фильмы. Мы будем очень рады видеть всех на кинопоказах, дарить камерный и очень уютный праздник кино в доброй атмосфере», — отмечает директор Паркового агентства Ленинградской области Елена Любушкина.

Кинопоказы будут приурочены к разным знаменательным датам. Например, к 70-летию со дня рождения режиссера Карена Шахназарова в парке покажут

фильмы «Мы из джаза» и «Зимний вечер в Гаграх». Этот год проходит под знаком 350-летия Петра Великого, этому юбилею будут приурочены показы фильмов Сергея Герасимова «Юность Петра» и «В начале славных дел». Ко Дню ВМФ покажут фильм «Адмирал» с Константином Хабенским.

Ко дню Российского кино в программу кинопоказов включены титулованные анимационные и художественные фильмы СССР и России, в том числе «Летят журавли», «Москва слезам не верит», «Утомленные солнцем» и другие.

В этом году особое внимание уделено детской аудитории. Будут организованы дневные кинопоказы детских мультипликационных и художественных фильмов. В программу

включены шедевры детского кино: «Золушка», «Синяя птица», «Царевна-лягушка». Совместно с киностудией «Союзмультфильм» подобрана программа удивительных мультфильмов студии, которые обязательно покорят сердце каждого юного зрителя.

Фестиваль «Лето. Парк. Кино» проводится при содействии киностудий Мосфильм, Союзмультфильм, Ленфильм, киностудии им. Горького, а также Госфильмофонда.

Для зрителей будет организован уютный кинозал под открытым небом, кинопоказы будет предварять живая музыка. Начало кинопоказов для детей в 16:00, вечерних кинопоказов — в 19:00. Открытие фестиваля состоится 11 июня в 18:00 у водонапорной башни. Вход свободный. 47

Игорь Шинкар: «До и после»

В Центре информационных технологий открылась выставка Игоря Шинкара. Она удивляет не только нестандартными решениями, но и пророческими работами.

В Гатчинском ЦИТе начала свою работу персональная выставка графики, живописи и скульптуры. Автор каждой работы — член Союза художников при ЮНЕСКО **Игорь Шинкар**: «До и после» — такое название получила выставка, хотя сам художник называет ее по простому «Солянка».

— У каждой работы здесь своя история, свои особенности. Они все выставлялись в разное время, на разных выставках. Эту выставку, несмотря на всю стройность, можно назвать солянкой: это разные мысли, которые сошлись в одном простран-

стве, именно по поводу того, что 20-й год оказался таким водораздельным, — пояснил Игорь Шинкар.

Основная работа на выставке была создана еще в 2013 году, её название «20». Сейчас многие считают полотно пророческим.

— Теперь работу «20» воспринимают как пророческую. Удивляются, как это я определил, что будет разделение государств, все эти границы. Это работа, состоящая из 20-ти квадратов, и между ними есть что-то общее, что-то летает, никто ничего не понимает, кто с кем общается, как, почему и так далее. Это все было

в 13-м году. Я сам тоже не понимал, и только в 20-м году я понял, что это основная работа 20-го года. И теперь уже можно говорить, что это серьезная тема, — рассказал художник.

Выставка объединила работы художника разных лет. Можно видеть рядом полотна с буйством красок (синий, желтый) и чернотельные карикатуры. Однако вместе они все равно выглядят гармонично и отражают единую идею. Не вытекают из общей картины и скульптуры.

— Все художники просто уверены, что невозможно в одном зале объединить

скульптуру, живопись и графику. Но поскольку это соединилось во мне, как в художнике, я еще дальше пошел, — заявил Игорь Шинкар. — Просто это мысль. Вот здесь цветные мысли. Ведь физики прекрасно знают, что такое цвет. У нас в мире цвета нет, это отражение поверхности. Это сложный процесс, который происходит у нас в глазу, и мы даже не представляем, как сложно и как прекрасно мы созданы.

Выставка отражает множество разных мыслей, нестандартных идей и сюрпризов, даже преобладающий в большинстве работ синий цвет не так прост,

как кажется. Над его переделкой и совершенствованием его глубины художник работал не один год. Вы-

ставка открыта для всех желающих до 30 июня.

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

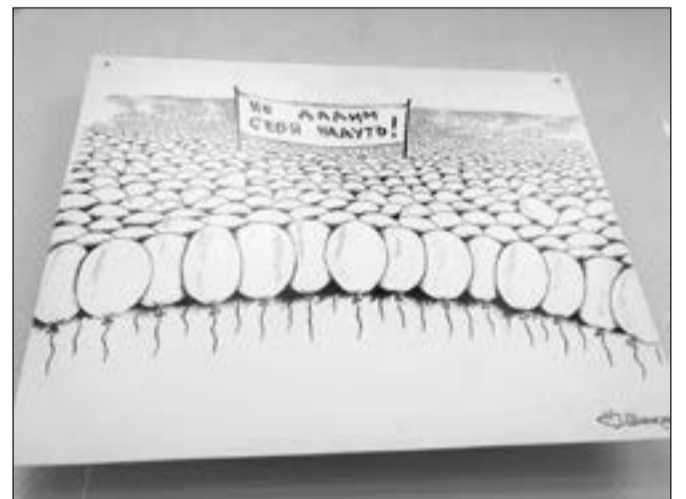
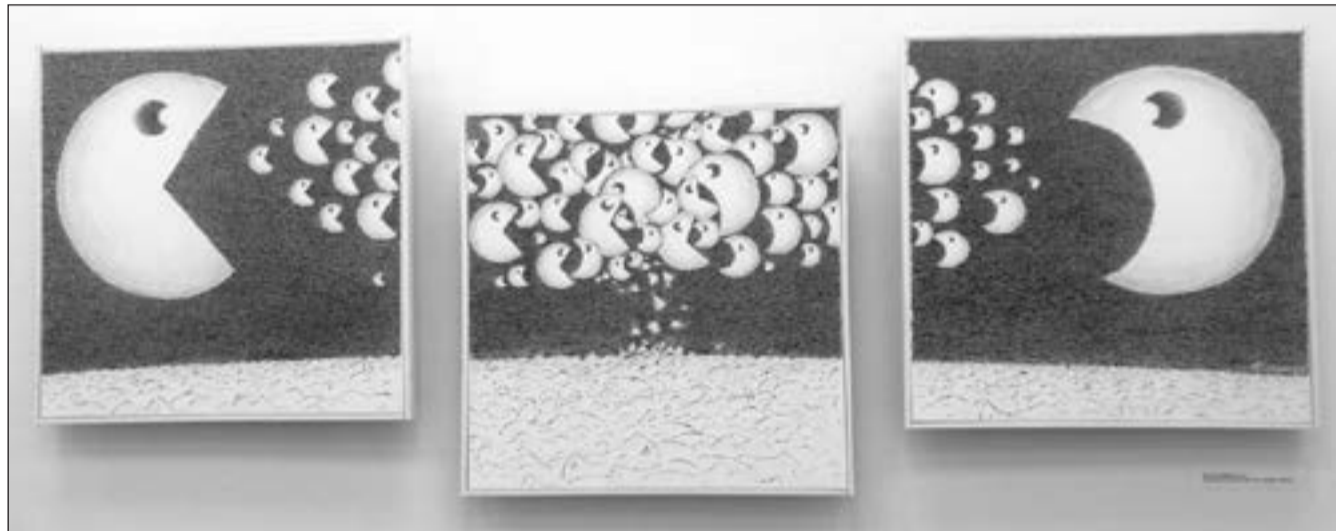


ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ

ОРЕОЛ-НОВОСТИ

КТВ «ОРЕОЛ»

РЕЖИМ РАБОТЫ НАШИХ КАСС:

Центральная касса по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:
Понедельник — пятница: 9:00 — 19:00, (без перерыва*)
Суббота 10:00 — 16:00 (перерыв* 13:30 — 14:00)
Воскресенье — выходной.

Режим работы кассы «Аэродром» по адресу: ул. Зверевой, д. 15а:
Вторник — пятница: 10:00 — 18:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Суббота: 11:00 — 17:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Воскресенье, понедельник — выходные.

Абонентский отдел по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:
Понедельник — пятница: 9:00 — 18:00, (перерыв* 13:00 — 14:00)
Суббота, воскресенье — выходные.

*перерывы на санобработку каждые 2 часа.

В абонентском отделе Вы можете произвести оплату по банковской карте и приобрести телевизионный кабель, ресиверы, САМ-модули, делители, сопутствующие материалы.

При посещении наших касс не забывайте надевать маски! Берегите себя и окружающих!

КРОМЕ ТОГО, УСЛУГИ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ОРЕОЛ» МОЖНО ОПЛАТИТЬ:

- на сайте <http://www.oreol.tv> без регистрации и в личном кабинете
- через систему оплаты Сбербанк онлайн, платежные терминалы и банкоматы Сбербанка
- на сайте ПСКБ онлайн и в платежных терминалах ПСКБ
- в отделениях Почты России

В графике работы возможны изменения, следите за объявлениями на нашем сайте WWW.OREOL.TV. Справки по телефону +7(901) 312-54-01

Авиационный хронограф



Гатчина по праву считается одним из исторических мест, где родилась отечественная авиация. В 1910 году Гатчинский аэродром стал первым военным аэродромом России: поэтому в нашем городе создается Гатчинский музей военной авиации. Мы искренне надеемся, что этот музей станет настоящим местом притяжения для всех жителей, гостей города и Ленинградской области.

В рубрике «Авиационный хронограф» вы найдете любопытные факты из истории отечественной авиации, авиационной истории Гатчины, Гатчинского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и России. Предлагаем вашему вниманию памятные даты и события, произошедшие в разные годы. Подготовлено Виталием Лебедевым, Михаилом Тихомировым, Александром Лукьяновым, Александром Божко.

Гатчинский музей истории военной авиации: г. Гатчина, ул. Балтийская, д.4. Телефон: 8-921-921-21-26. E-mail: panev@gtn.ru, avia.gtn@yandex.ru



«Король» пролетарских истребителей

130 лет назад, 9 июня (28 мая — по ст. ст.) 1892 года в селе Георгиевское (ныне — с. Калинино) Орловской губернии на небосвод Российской империи взойшла звезда будущего выдающегося авиаконструктора **Николая Николаевича Поликарпова**, ставшего впоследствии известным, как «король истребителей».

Это негласное признание его заслуг авиационной общественностью и народом закрепилось за ним в 1930-х годах, после того, как им были созданы знаменитые советские истребители И-15 (1934 г.), И-16 (1933 г.), И-153 «Чайка» (1939 г.), ставшие основой истребительной авиации в предвоенные годы в нашей стране. Опираясь на их крылья, в том числе, состоялись наши победные победы над полями Халхин-Гола и озера Хасан, плечом к плечу воевали советские и испанские лётчики в Гражданской войне в Испании, за свободу и независимость китайские лётчики. Это они первыми встретили фашистов в небе Великой Отечественной войны и позволили отстоять Родину в самые тяжёлые годы.

Встать же сознательно на путь к этому всеобщему признанию будущему конструктору авиационной, а затем и реактивной техники пришлось не сразу. Поскольку Н. Н. Поликарпов вышел из семьи священнослужителей, то и его жизненная стезя виделась также в этом ключе. Поэтому в июне 1907 года Коля Поликарпов закончил Ливенское духовное училище и поступил в Орловскую духовную семинарию. Однако, окончив её в мае 1911 года, он всё же резко меняет свою судьбу, поступив на Механическое отделение Санкт-Петербургского политехнического института императора Петра Великого — цитадель научно-материалистического мировоззрения. 28 января 1916 года он окончил этот ВУЗ (в 1916 г. — Петроградский политехнический институт) и организованно здесь Курсы авиации и воздухоплавания. После чего Поликарпов поступил на работу на Русско-Балтийский вагонный завод (РБВЗ), где под руководством молодого, но уже признанного конструктора И. И. Сикорского, участвовал в постройке первого в мире многомоторного

самолёта «Илья Муромец» и в проектировании и организации производства истребителей РБВЗ. Именно здесь, в Петербурге, был заложен фундамент авиационного гения Николая Николаевича Поликарпова.

В тяжёлые для отечественного авиационного производства послереволюционные годы Н. Н. Поликарпов устоял и не покинул родную страну. С 1918 года он стал работать на московском заводе «Дукс» (с 1922 г. это — Государственный авиазавод (ГАЗ) № 1), где до 1923 года он был руководителем технического отдела. В 1919 году Поликарпова назначили членом первой (самолётной) секции НТК ВВС. С конца этого года он занимается разработкой чертёжно-конструкторской документации по копированию английского самолёта Авро-504к, получившего у нас затем обозначение У-1. В начале 1923 года на ГАЗ № 1 было организовано своё авиационное КБ, начальником которого обоснованно назначают Н. Н. Поликарпова с одновременным выполнением им обязанностей руководителя технико-производственного отдела. Весной того же года он создаёт первый советский истребитель И-1 (ИЛ-400), ставший первым в мире свободонесущим монопланом. В 1923 году под его руководством был также создан самолёт-разведчик Р-1. В январе 1925 года Поликарпов добился организации на ГАЗ № 1 им. Авиаконструктора опытного отдела и также становится его начальником.

В феврале 1926 года его назначают начальником отдела сухопутного самолётостроения (ОСС) ЦКБ Авиатреста. Здесь он создаёт истребитель И-3 (1927 г.), разведчик Р-5 (1928 г.), легендарный самолёт первоначального обучения У-2 (с 1944 г. По-2), строившийся в количестве более 40 тыс. шт. до 1959 года.

28 февраля 1928 года Н. Н. Поликарпов назначен техническим директором и главным конструктором московского завода № 25. Однако, 24 октября 1929 года он был необоснованно репрессирован и в декабре этого же года направлен в первую авиационную «шарашку» — ЦКБ-39 ОГПУ. Здесь совместно с другим авиаконструктором — Д. П. Григоровичем он разработал истребитель И-5 (1930 г.). В 1931 году коллегией ОГПУ Поликарпов приговаривается к 10 годам лагерей. Но после удачного показа

руководству страны И-5 28 июня 1931 года решено считать приговор условным. И 7 июля 1931 года по амнистии он был освобождён, хотя приговор отменили только 1 сентября 1956 года, когда самого Поликарпова уже давно не было в живых.

Но пока его звезда светит и продолжает своё восхождение на небосвод нашей авиационной славы. 11 августа 1936 года Н. Н. Поликарпов был назначен главным конструктором авиазаводов № 84 (г. Химки) и № 21 (г. Горький). В декабре 1937 году Поликарпова назначили главным конструктором авиазавода № 156 (ЗОК ЦАГИ). И в начале января 1938 года КБ Поликарпова переехало с завода № 84 на завод № 156, где к концу 1938 года был построен перспективный истребитель И-180. Но гибель на нём В. П. Чкалова в первом же испытательном полёте (15 декабря 1938 г.) свергла Поликарпова в глубокую опалу. При всём при этом, что он был в то время человеком с неснятой судимостью... Но были арестованы его заместители, директор завода № 156 и другие. Сам же Н. Н. Поликарпов 5 февраля 1939 года был освобождён от должности технического директора завода № 156, ... и назначен гл. конструктором ГАЗ № 1, куда перевели и его КБ. Здесь Поликарпов продолжает проектирование истребителя И-180, а также работает над его продолжением — И-190 (1939 г.) и И-195 (1940 г.).

При этом, благодаря своему авторитету, несмотря на немыслимое клеймо «врага народа», в 1939 году Н. Н. Поликарпов отправляют в командировку в Германию. Однако, пользуясь его временным отсутствием, из состава его КБ при поддержке сверху выделяется часть подразделений, ставшие основой нового КБ, прославившегося затем соз-

данием знаменитых самолётов марки Ми Г.

После этого на государственном заводе № 51 создаётся новое КБ Поликарпова. В 1938–44 годах Поликарпов сконструировал ряд опытных военных самолётов: ВИТ-1 (1937 г.), ВИТ-2 (1938 г.), СПБ (1938 г.), ТИС (1941 г.), И-185 (1941 г.), НБ (1943 г.) и др., в том числе планёры БДП (1941 г.), БДП-2 (1942 г.), МП (1942 г.).

Одной из последних работ Николая Николаевича стал проект ракетного истребителя «Малютка» (1944 г.). Всего Поликарповым разработано свыше 80 проектов самолётов. В том числе и ракетный самолёт-снаряд — аналог немецкого Фау-1, ещё до того, как к нам попали обломки и чертежи его иностранного визави.

На самолётах Поликарпова было установлено немало рекордов и совершено также несколько дальних перелётов.

В тяжёлые 1941–42 годы КБ Поликарпова находилось в эвакуации в Новосибирске.

Другой же большой заслугой Н. Н. Поликарпова перед страной стало создание знаменитой поликарповской конструкторской школы. Он одним из первых разделил проектирование летательных аппаратов на специализированные части. Под его руководством работали, такие известные конструкторы, как: **А. И. Микоян, М. К. Янгель, А. В. Потопалов, В. К. Таиров, В. В. Никитин** и многие другие специалисты, ставшие впоследствии видными отечественными конструкторами авиационной и ракетно-космической техники. Таким образом, вместе со звездой Поликарпова образовалось целое созвездие выдающихся отечественных инженеров.

С 1937 года Н. Н. Поликарпов является депутатом Верховного Совета СССР, с 1940 года — доктором

технических наук, с 1943 года — профессором Московского авиационного института.

Труды Поликарпова во славу отечественной авиации отмечены Родиной двумя орденами Ленина (1935, 1940 гг.), орденом Красной Звезды и медалями. В том числе, Золотой звездой Героя Социалистического Труда (1940 г.), а также двумя Сталинскими (Прим.: С 1953 г. — Государственная) премиями СССР (1941, 1943 гг.).

Но 30 июля 1944 года тяжёлая болезнь прервала жизненный полёт Н. Н. Поликарпова. Похоронили его на Новодевичьем кладбище в Москве, где уже после войны, в 1947 году, на его могиле скульптором **С. Д. Меркуловым** был воздвигнут памятник, запечатлевшего Поликарпова в образе мифического Икара, устремлённого к Земле. Его звезда исчезла с небосвода, но память о нём живёт.

Память о Николае Николаевиче Поликарпове хранят и другие памятники ему и мемориальные доски, установленные в Москве, Орле, Санкт-Петербурге, на его малой Родине — Ливнах. Его именем названы улицы и аллеи в этих городах. Память о нём жива и в наши дни: 5 мая 2000 года на территории ОКБ им. П. О. Сухого в Москве открыли мемориал Н. Н. Поликарпова. В селе Калинино Орловской области был открыт музей Поликарпова. На Орловщине строится пос. Поликарпов. Его именем назван пик на Памире, сухогруз (1983 г.). Летом 2002 года его имя было вписано в Золотую книгу С.-Петербурга.

Надеюсь, благодаря этому рассказу, имя Н. Н. Поликарпова будет на устах ещё долгое время, а на карте Гатчинского района, небо которого бороздили самолёты Поликарпова, появится улица его имени.

ВИТАЛИЙ ЛЕБЕДЕВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕКЦИИ ИСТОРИИ
АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ СПбФ ИИЕТ
РАН

Самые знаменитые самолёты Н.Н. Поликарпова



У-2 (По-2), 1927-1953 гг.



Р-5 (П-5), 1928-1937 гг.



И-15, 1933-1939 гг.



И-16, 1933-1942 гг.

«Здесь русский дух!»

Пушкинский праздник продолжился в Приоратском парке. Мастер-классы, потешные игры, яркие фотозоны и многие другие развлечения для гостей подготовило Парковое агентство Ленинградской области.

Сразу после завершения карнавала в Приоратском парке развернулись праздничные программы. Основной упор Парковое агентство Ленинградской области сделало на самых маленьких любителей литературы. На сцене у водонапорной башни прошел кукольный спектакль. «Уроки для красной шапочки» поставил Выборгский кукольный театр «Святая крепость».

В то же время неподалеку от озера Филькино расположилась зона кинопоказа, юные гости праздника могли отдохнуть на креслах-мешках и посмотреть старые добрые мультики и фильмы.

Елена Любушкина, директор ГБУК ЛО «Парковое агентство», сообщила:

— Мы впервые показываем мультфильмы по русским сказкам, потому что мы считаем, что они самые добрые и соответствующие духу сегодняшнего праздника.

Еще одним сюрпризом для гостей стало появление сказочного персонажа на одном из деревьев в парке. Уникальную резную фигуру, расположившуюся среди ветвей, открывали вместе с детьми. Белочка из сказки «О царе Салтане» теперь станет постоянным жителем Приоратского парка.

— Когда мы стали наблюдать за парком, наводить порядок, мы стали замечать, что оживилась лесная жизнь. У нас появилось много птиц, заметили, что у нас появились белочки, к нам приплыли уточки. И появилась идея, поскольку надеемся, что Приоратский парк станет площадкой для проведения еще не одного Пушкинского праздника, увековечить сказочными лесными персонажами парк, — рассказала Елена Любушкина.

В Парковом агентстве надеются, что белочка придется по нраву гостям, а в дальнейшем к ней присоединятся еще многие другие лесные жители.

Парк также предложил горожанам семейный квест, игровые и театрализованные программы. Весь день Приорат завлекал все новыми и новыми развлечениями.

А в 18 часов на берегу Черного озера симфонический оркестр Ленинградской области во главе с художественным руководителем **Михаилом Голиковым** представил гостям оперу Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

47

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА



Спектакль нового формата

Пожалуй, самая необычная программа Пушкинского праздника в этом году ждала гостей в Суйде. За час до полуночи там началось иммерсивное шоу.



ФОТО ИРИНЫ КИРИЛОВОЙ



Интригующая постановка уже хорошо известного по многочисленным праздникам в Гатчине режиссера **Сергея Хацкевича** собрала десятки зрителей. Впрочем, ни о каком зале или сцене речь здесь не шла. Место действия — лес, а в нем на расстоянии вытянутой руки разворачиваются события из жизни великого поэта и его не менее знаменитого прадеда.

«Ночь, улица...», — нет, продолжения известного стихотворения Александра Блока не будет. Ночь, улица, Суйда. На часах 23.00 — в сумерках проводят инструктаж, так задумано. А впереди — путь в самую глубь леса. Чего ждать от этого путешествия — неизвестно. И вот уже с одной стороны — коварная Баба Яга заманивает путников на ужин. А с другой — разворачивается историческое

действие — фрагмент Полтавской битвы, сражение петровской армии со шведами.

Даже конница — на расстоянии вытянутой руки от публики. Четвероногие актеры — рысаки Беркут и Мистика справляются со своей ролью на отлично. На самом деле, чтобы лошадь действовала по сценарию при условии скопления народа и громких выстрелов, нужно долго тренироваться, это подтверждает **Дмитрий Петухов**, руководитель Межклубного военно-исторического объединения «Кавалерия»:

— У нас каждый понедельник приезжает по 12-15 человек, 10-12 коней, и мы работаем над взаимодействием с оружием, с другими лошадьми, с пехотой. Все сразу.

В этом году в Суйде гостей Пушкинского праздника ждало, пожалуй,

самое необычное представление. Режиссер Сергей Хацкевич над программой ко дню рождения великого поэта работал уже в третий раз. И в 2022-м — ее кульминация превзошла все ожидания. Иммерсивное шоу — относительно новый формат постановок, который предполагает полное погружение зрителя в действие. Режиссер иммерсивного шоу в Суйде объясняет:

— Зритель, во-первых, находится в живой декорации, где все натуральное. У нас нет мифических каких-то деревьяшек. Если здесь трава, то трава. Если лес, то лес. И если у нас стреляют, то у нас стреляют.

Один из принципов театра такого формата — свобода публики и ее присутствие внутри самого спектакля. При этом актеры запросто могут начать разговаривать с гостями или даже прикоснуться к ним. В иммерсивном спектакле зрители из пассивных наблюдателей превращаются в участников событий. Такой формат не предполагает разделения на зал и сцену. Вместо

них — единое пространство, по которому гости могут перемещаться наравне с актерами.

Двигаться приходится много. По сценарию события разворачиваются динамично и в разных частях леса. Вот — встреча Петра Великого и Екатерины I с маленьким арапом. Тут же — сцена его крещения императором.

— Для многих актеров этот формат необычный, он чем-то сродни классическому театру. Мы точно также играем без четвертой стены. Мы не замечаем зрителя. Мы живем среди этих же зрителей, — рассказывает **Виктория Булгакова**, актриса театра исторических миниатюр им. Андрея Булгакова, исполнительница роли Екатерины I.

Главная роль Александра Сергеевича в шоу досталась известному российскому актеру театра и кино **Дмитрию Собачкину**. И не случайно: 4 года он играл в Петербурге в нашумевших иммерсивных спектаклях «Вернувшиеся» и «Безликие».

Исполнитель роли Александра Пушкина комментирует:

— Я играю три периода его жизни. Начинаем с лицейского с Кюхельбекером, такой юношеский максимализм, потом более осознанный, когда он пишет «Онегина». Затем сцена с Жуковским, встреча с Натальей Гончаровой на балу, у нас очень этический бал будет.

Эпизод на балу с Натальей Гончаровой, действительно, один из самых запоминающихся в постановке. Как, говорится, танцуют все: и зрители, и актеры. Тот самый момент, когда сказка смешивается с былью: здесь и многочисленные герои пушкинских сказок, и реальные персонажи — Кюхельбекер, Дантес, Пушкин и Гончарова. Возлюбленную поэта сыграла молодая актриса **Полина Суворова**, она рассказала:

— Меня считают персонажем, подходящим для исторических ролей. Но это первая роль, с которой мне пришлось столкнуться. В целом, очень интересный образ, потому что это 16-летняя юная де-

вушка, хотя я уже не в этом возрасте нахожусь. Мне очень импонирует эта культура и эпоха.

В общей сложности, в шоу задействовали 35 актеров из Москвы, Петербурга и Гатчинского района. Сергей Хацкевич рассказал о подборе участников:

— Шёл большой процесс подбора актеров, подготовки сценария, репертуара, подготовки музыкального оформления, записи голосов. У нас много записи голосов, потому что мы не делаем живых диалогов, мы делаем историю о мыслях людей, о том, как возникают их мысли.

Многочасовые репетиции днем и ночью, в любую погоду: и вот он — финал действия. Незаметно для зрителей вдруг начинается идти снег. Зима, 1837-го, роковая дуэль. Но, нет, здесь не будет кровавой драмы. Поэт не погибает, он садится в карету и отправляется в вечность, оставив потомкам свое гениальное наследие.

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО



ФОТО ДЕНИС КРЕСИН

14
Страниц
жизни

Магия старых фотоаппаратов

Интересное мероприятие прошло в Минской сельской библиотеке (заведующая — Татьяна Тимофеевна Туненко). Темой встречи с юными читателями были ... старые фотоаппараты.

Это сейчас на «цифровике» просто: «клик-клик» и всё. А потом в любом копи-центре вам за несколько минут сделают сколько угодно фотографий.

В прежние времена нужно было предварительно зарядить аппарат фотоплёнкой, при съёмке определить правильную выдержку, подобрать диафрагму, навести на резкость, взвести затвор, выбрать границы кадра, и уже затем сделать «щёлк».

А потом надо было обработать плёнку. И только после всего этого печатать фотографии (порой всю ночь). Да и фотоматериалы (плёнка, бумага, проявитель, закрепитель) стоили немалых денег.

Но всё это в прошлом. И в памяти тех, занимался фотографией в 60-70-80-е годы.

Вот такие старые фотоаппараты и держали в руках минские ребяташки субботним днём 21 мая. Из целого ряда экспонатов особый интерес вызвали две модели. Одна — это первый отечественный массовый аппарат «Фото-

кор», выпуска 1930-х годов. Его до сих пор используют режиссёры в фильмах о довоенном времени (пересмотрите, например, «Офицеры», там он есть).

Вторая модель — знаменитая малоформатная камера «Смена-8М». Именно с неё начинали свой путь в мир фотографии многие дедушки и бабушки нынешних ребят.

Удивили детей старые чёрно-белые фотографии. Некоторые ребята, привыкшие только к цветным снимкам, чёрно-белые называли «картинками».

Планировали мы с Татьяной Тимофеевной уложиться в 30 минут, но и часа оказалось мало. Ребят было не оторвать от старых «фотофиксов», обо всём на свете забыли. Какие там гаджеты и планшеты, когда в руках всамделишный старинный фотоаппарат!

В общем, пока ребята вдоволь не «нафоткались», никто домой не пошёл. Уж очень завораживают старинные вещи. Не верите — попробуйте сами.

ОЛЕГ ЕВТУШЕНКО



ФОТО ОЛЕГ ЕВТУШЕНКО

Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресу: Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 33/1; oreol47@mail.ru

пригласительный билет
культурная жизнь

Центральная городская библиотека
им. А. И. Куприна (ул. Володарского, д. 17, тел. 376-13)

На все мероприятия вход по предварительной записи —
тел. 3-76-13

9 июня в 17.00 — Н. С. Гумилев «Моя война». Презентация книги военных дневников поэта. Т. Альбрехт (литературовед, исследователь творчества Гумилева, Москва). 12+

10 июня в 17.00 — Концерт-открытие выставки О. Корельской «Магическая реальность». С участием Алексея Шевалье и группы «Настройщики землетрясений». 12+

с 6 по 29 июня — Пейзажи и натюрморты Ольги Корельской. Художественная выставка. 0+

16 июня в 18.00 — Лекция И. Б. Смирнова из цикла «За эдельвейсом в Австрию». 12+

по 28 июня — Акварели Дарьи Огневой. Выставка из цикла «Лики творчества». 0+

по 28 июня — «Возьми свою жизнь под контроль». Выставка литературы по психологии и педагогике. 16+

с 12 по 15 июня — «Песни нашей Родины». Выставка — инсталляция. 0+

с 28 июня — «Петровский отряд на гатчинской земле». Выставка краеведческих материалов. 6+

по 28 июня — «Я время сказкой зачарую». К 155-летию К. Бальмонта. Книжная выставка. 6+

Детская библиотека
(ул. Хохлова, 16,)

по 20 июня — «Красуйся, град Петров!» (выставка работ изостудии СОШ №9). 0+

с 6 по 20 июня — «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник... Выставка к 300-летию императора Петра I». 0+

с 15 по 30 июня — «Вот какое наше лето». Выставка детских творческих работ. 0+

по 30 июня — Маршрутами лета с героями книг». Книжная выставка. 0+

Библиотека-филиал №1
(ул. 120-й Гатчинской дивизии, д. 1, тел. 276-88)

по 29 июня — «Чудеса на кончике иглы». Выставка вышитых картин Л. Шайхатаровой. 0+

по 29 июня — «Те, что рядом с нами». Выставка детских творческих работ. 0+

по 29 июня — «Россия, XXI век». Книжно-иллюстративная выставка. 0+

Библиотека-филиал №2
(ул. К. Подрядчикова, 13. Тел. 358-13)

по 29 июня — «Россию поднял на дыбы» — к 350-летию Петра I. Книжно-иллюстративная выставка. 6+

по 29 июня — «Святая Русь, Отечество! Я твой!». Книжно-иллюстративная выставка к Пушкинскому Дню России. 6+

с 13 по 29 июня — «А ставка — жизнь». Выставка книжно-иллюстративная — к дню борьбы с наркоманией. 12+

Межпоселенческая центральная районная
библиотека им. А.С. Пушкина
(ул. Зверевой, д.15-а, тел. 8(81371) 71-114, 71-610)

10 июня — «Прекрасна ты, моя Россия...». Книжно-иллюстративная выставка-посвящение ко Дню России. 12+

13 июня — «Августейшая художница»: великая княгиня Ольга Александровна Романова. Диалоги у книжно-иллюстративной выставки из цикла «Страницы памяти: история и судьбы» (к 140-летию со дня рождения). 16+

14 июня в 11.00 — «У нас одно Отечество — Россия!». Патриотический урок ко дню России. 12+

12.00 — «Я свою Родину рисую!». Асфальтовый вернисаж. 0+

«Сказки и быль Псковского края». Выставка живописи художников Дарьи Аверьяновой и Нины Григорьевой (Псков). 3+

«Пушкин и Крым». Выставка оцифрованных копий и материалов из собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина, произведения живописи и графики, редкие работы художников XIX-XXвв. 6+

Центр Творчества Юных
(Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

12 июня в 12.00 — Празднично-концертная программа «Россия — Родина моя». 12+

Музей города Гатчины
пр. 25 Октября. 18, Т. 2-14-66)

«Горожанин XIX — начала XX века. Предметы его повседневной жизни». 0+ Обзорная экскурсия по музею. Посещение бесплатно. Запись по телефону 8 (813 71) 2-14-66. 6+

по 3 июля — Выставка пейзажей Екатерины Мухортовой «Четыре сезона». 6+

по 29 июня — Выставка карикатур «Творчество П.Е.Щербова: к 30-летию музея художника». 0+

по 26 июня — Выставка живописи и графики Юрия Чудновского «Виражи вдохновения». 0+

Дорогие ленинградцы! Примите самые сердечные поздравления с Днем России!

Мы искренне любим свою страну, чтим великие дела и свершения предков, бережно храним их заветы, которые и ныне помогают нам строить сильную, независимую, устремленную в будущее державу.

Всего, чем мы по праву гордимся, удалось достичь усилиями многих поколений наших соотечественников. Их бесконечная преданность Родине, сплоченность, стремление упорно и сообща трудиться ради общего блага служат для нас примером, вдохновляющим создавать, творить, смело идти вперед.

Не отступая перед трудностями, вместе со всей Россией продолжает развиваться и Ленинградская область.

В этот торжественный день хочу от всей души поблагодарить каждого, кто небезразлично относится к настоящему и будущему ленинградской земли, кто своими делами преображает, меняет ее к лучшему.

Желаю всем ленинградцам успехов, доброго здоровья и благополучия.

Пусть и дальше день ото дня крепнет, множит свои силы наша любимая Родина!

С праздником! С Днем России!

Александр Дрозденко, Губернатор Ленинградской области

Дорогие земляки, уважаемые жители Ленинградской области! Поздравляю вас с главным государственным праздником – Днём России!

Мы любим свою Родину, неотделимы от её многовековой истории, связаны с ней прочными духовными корнями и сегодня, в момент испытаний, как никогда, ощущаем это.

Нет сомнений, что сегодня против России развязана не только экономическая, но и самая агрессивная информационная война. И направлена она, в первую очередь, на наших детей, подростков, молодежь. Знание истории своей страны, умение анализировать ход событий помогает нам отделять зерна от плевел, отличать добро от зла.

Очевидно, что вопросы патриотического и трудового воспитания в это непростое время приобретают особую важность. Сегодня и в будущем не только дома, но и на всех ступенях обучения, они должны быть в приоритете.

Главное — это сохранение исторической памяти о своей стране, о подвигах её защитников и тружеников, веками создавших Россию. И мы на генетическом уровне эту память храним, а значит никому не дадим уничтожить «русский мир», наше Отечество и будем честно трудиться на благо его процветания.

Верю, у наших детей и внуков память о героических и трагических страницах истории войдет в кровь и плоть, и они передадут её следующим поколениям россиян. Ведь все мы, люди разных национальностей и вероисповедания, — одна Россия, а это огромная сила!

С праздником!

Сергей Бебенин,

Председатель Законодательного собрания Ленинградской области

Елена Суралёва — обладатель «Золотого пера»

В Доме журналиста на прошлой неделе состоялась церемония награждения лауреатов профессионального конкурса журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Золотое перо».

В рамках церемонии заместитель председателя областного парламента Татьяна Тюрина («Единая Россия») вручила специальную премию Законодательного собрания Ленинградской области главному редактору газеты «Гатчинская правда» Елене Суралёвой.

— Елена Ивановна Суралёва 25 лет работает в редакции «Гатчинской правды», прошла путь от рядового журналиста до главного редактора и, несмотря на должность, продолжает активно писать.

Елена Суралёва поблагодарила депутатов за оказанное доверие и призналась: «Я рада, что в свое время сделала правильный выбор и что моя жизнь связана с районной газетой, такие награды вдохновляют. Будем жить и работать дальше!»

Напомним, что первым лауреатом конкурса «Золотое перо» в номинации Законодательного собрания Ленинградской области стала в 2019 году главный редактор Тихвинского телевидения Елена Зимина, в 2020-м спецпремию был удостоен



Петр Васильев (издание «Свирские берега»), в 2021-м — Галина Паламарчук (генеральный директор телевизионно-издательского комплекса «Ореол-Инфо»).

Краеведческая колонка

ЮБИЛЕИ И ДАТЫ



10 июня родился Илья Сергеевич Глазунов (1930-2017 гг.) — художник, сценограф, педагог, Народный художник СССР, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», основатель и ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества. Летом 1941 года семья Глазунова снимала дачу в Вырице. В автобиографической книге «Россия распятая» он рассказывает о первых месяцах войны в поселке: «В Вырице, куда мы поехали семьей, дыхание войны ощущалось только по тому, как люди в избах напряженно слушали радио. По радио ежедневно сообщались сводки об оставленных нашими войсками городах, из которых явствовало, что немцы стремительно движутся на восток».

ИЗ СТАРОЙ ПРЕССЫ



Хренов К. Находка в фундаменте старого здания // Гатчинская правда. — 1962. — 10 июня. — С. 4

Виктору Быстрову, рабочему стройуправления № 9, поручили пробить отбойным молотком отверстие в фундаменте под внутренней капитальной стеной очередного восстанавливаемого корпуса Гатчинской школы-интерната. Неожиданно молоток, который до этого с трудом вгрызался в прочную старую кладку, вдруг пошел вперед без всякого усилия. Оказалось, что молоток пробил свод маленькой ниши, находившейся внутри фундамента. Расчистив нишу от мусора и осколков камней, Быстров извлек из нее бронзовую пластину размером 25 x 15 сантиметров. Сквозь слой пыли, покрывавшей металл, проступали какие-то буквы. Продолжая обследовать тайник, Быстров обнаружил в нем старинные серебряные и медные монеты. Бронзовая пластина, как об этом свидетельствует надпись на ней, является закладной доской церкви воспитательного дома, заложенной 6 июня 1823 года по распоряжению императрицы Марии Федоровны. Тогда же по существовавшему обычаю в нишу были положены «на счастье» монеты.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДОВ ЦГБ ИМ. А. И. КУПРИНА



Кудрявцева Т. А. Бабочка над заливом: книга для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области. — 7-е изд., дораб. — СПб.: Первый класс, 2017. — 279 с.: фото цв.

Книга предназначена, в первую очередь, для чтения детьми с целью знакомства с домом, где они живут. В ней можно найти сведения о достопримечательностях, музеях Гатчинского района. В красочном издании рассказывается о народах, которые здесь живут, о выдающихся людях, прославивших наш край.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ШТУДИИ



Из воспоминаний Веры Владимировны Добровольской, дочери Владимира Кузьмича Макарова, историка, специалиста музейного дела, директора Гатчинского дворца-музея в 1920-1928 годах: «Итак, мы жили в Гатчине. Туда постоянно приезжали сотрудники Русского музея и Эрмитажа, музыканты, ученые, художники. Там бывали Глазунов, семья Лозинских, академик Иоффе, педагог Пинкевич, архитектор Лансере и многие другие. Гатчина 1920 года стала своеобразным центром культуры. Мы жили в огромном служебном корпусе дворца — «Кухонном каре» — с его холодными сводчатыми коридорами, с охранником в полосатой будке. Катанье на озерах не было принято. Существовала лишь одна, служебная, лодка. Парк сохранился в идеальном порядке. Жители северной части Гатчины, чтобы попасть в центр или единственный тогда кинотеатр, проходили через Голландский сад (как прекрасна была его сирень, над которой выселись мраморные скульптуры), они спускались по горе к Картину пруду, отдыхали на скамьях Длинного острова. Никаких запретов тогда не существовало, но действовал молчаливо принятый всеми закон сохранения чистоты и таинственной тишины парка».

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской
Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



Илья Назаров:

Главный государственный инспектор Гатчинского района по пожарному надзору Илья Назаров ответил на вопросы нашего медиахолдинга.

Елена Гордиенко:
— Пожароопасный сезон, пал травы, жара, пикники, костры, несоблюдение правил пожарной безопасности... Поговорим о том, что необходимо делать, чтобы предотвратить ЧП.

Илья Назаров:
— Давайте начнём с цифр. Статистика — вещь упрямая.

За 5 месяцев 2022 года в Гатчинском районе произошло уже более 300 пожаров. По сравнению с прошлым годом это на 18 % меньше. То есть количество пожаров всё-таки уменьшается. На сегодняшний день от пожаров умерли 11 человек (на конец мая 2021 года погибших было 10). По пострадавшим за эти годы примерно одинаково — 15 человек.

Для района, я считаю, это огромные цифры. 300 с лишним пожаров, из которых около 120-ти — жилые дома, дачи, фактически уничтоженные огнём. Если собрать их вместе, получится целый населённый пункт. 10 погибших и 15 пострадавших — страшные цифры.

А ведь всё это можно было предотвратить, ведь практически за каждым пожаром стоит банальное невыполнение самых элементарных правил пожарной безопасности.

Когда мы говорим о пожарах, произошедших в жилом секторе, в основном, причины кроются в неправильной эксплуатации электропроводки (они старые, ветхие, люди за ними не следят) или неправильное использование печного отопления (которое тоже требует контроля и ухода).

Нужно понимать, что одно устройство не может работать само, не нуждаясь в действиях человека по поддержанию его в рабочем состоянии.

Елена Гордиенко:
— Каждый год наступают время, когда пожары учащаются, это связано с погодными условиями?

Илья Назаров:
— Ежегодно пожароопасный сезон начинается с момента схода снежного покрова и наступления

сухой устойчивой погоды. Он вводится соответствующими распоряжениями как правительства Ленинградской области, так и органами местного самоуправления. С апреля учащаются случаи возгорания сухой травянистой растительности, что может приводить к значительным последствиям.

Елена Гордиенко:
— Про пал травы уже столько лет говорят, кажется, все знают, что этого нельзя делать. Даже детям объясняют, что могут пострадать дома и различные постройки, гибнут животные, птицы. И тем не менее всё равно продолжают жечь траву?

Илья Назаров:
— К сожалению, статистика говорит о том, что каждый год пал травы продолжается. В прошлом году у нас было зарегистрировано 120 палов травы за весь пожароопасный период, в этом году, на сегодняшний момент, больше 50-ти. Нужно отметить, что цифры снижаются. И мы проводим работу в этом направлении.

Всё не так просто — сгорела трава, приехали пожарные, её потушили, и всё. Нет. Здесь в работу вступает Государственный пожарный надзор

как орган дознания, потому что даже пал травы на определённом земельном участке — это факт, по которому проводится проверка. В эту проверку входит обязательная установка собственника земельного участка. Требованиями пожарной безопасности

для собственников предусмотрены определённые обязанности по содержанию земельных участков (будь то земли сельскохозяйственного или промышленного назначения, или просто пустующий объект — не важно). Когда мы говорим «загорелась трава», мы сразу понимаем, что она не была вовремя скошена и убрана. Поэтому мы при проверке устанавливаем факт нарушения правил пожарной безопасности, соответственно привлекаем



ФОТО ИЗ АРХИВА «ГАТЧИНА-ИНФО»

собственника земельного участка к административной ответственности. Это бывают и граждане, и юридические лица, и органы местного самоуправления (если участок находится в границах населённого пункта).

Елена Гордиенко:
— То есть, если человек на своём дачном участке ничего не делает, не следит за его состоянием, и там по какой-то причине произошло возгорание травы, собственник будет наказан?

Илья Назаров:
— Да. Кодексом об административных правонарушениях Российской Федерации установлены штрафы за нарушение требований пожарной безопасности (ст.20.4). Следствием определяется ответственность граждан, штраф в размере от 2 до 4 тысяч рублей, для юридических лиц штраф составляет от 150 до 200 тысяч рублей, для должностных лиц (тех, кто работает в определённой организации, и своим действием или бездействием нарушил требования пожарной безопасности) предусмотрено взыскание от 6 до 15 тысяч рублей.

В этой связи я хотел бы напомнить, что сейчас в Государственной Думе рассматривается проект изменений в Кодекс административных правонарушений, именно в статью, определяющую административную ответственность для всех категорий лиц. Штрафы предполагается увеличить, потому что старые цифры мало кого заставляют задуматься.

По телевизору мы видим, что в регионах начались страшные лесные пожары. Очень серьёзная обстановка — горят огромные территории, внушительные силы брошены на борьбу с огнём, тратятся большие деньги (которые могли бы быть потрачены совсем на другие нужды). Мы понимаем — пожар, чаще всего, сам по себе не происходит, это действия каких-то лиц.

Воспользовавшись случаем, хочу призвать граждан — соблюдайте требования пожарной безопасности! Следите за детьми, за собой, не бросайте окурки, у вас не должно быть специальных средств, чтобы специально пойти и поджечь траву. Любой инцидент может завершиться не просто горением травы на определённой территории, огонь может перейти на населённый пункт (к счастью, в Гатчинском районе в последние годы таких случаев не было).

Елена Гордиенко:
— Людям, которые намеренно или нечаянно стали виновниками пала травы, какое наказание предусмотрено?

Илья Назаров:
— Так как это является нарушением требований пожарной безопасности (человеку запрещено поджигать траву) — это административное нарушение. А если причинён ущерб лесу — это уже уголовная ответственность.

В прошлом году был случай (не в Ленинградской области): установили людей, которые действительно поджигали траву, к ним

были применены очень серьёзные штрафные санкции. Был посчитан причинённый ущерб, и через суд с них взыскали сотни тысяч рублей.

Елена Гордиенко:
— А если это сделали дети? По незнанию или по глупости.

Илья Назаров:
— В таком случае уже подключаются органы внутренних дел. Соответственно, по отношению к правонарушителю, совершённого ребёнком, включается уже другое законодательство, ювенальная юстиция, и, конечно же, ответственность несут родители.

Елена Гордиенко:
— Что такое «особый противопожарный режим»?

Илья Назаров:
— Кроме пожароопасного периода существует такое понятие, как особый противопожарный режим. Он характеризуется наступлением сухой устойчивой погоды, когда вероятность распространения пожара по природным территориям многократно возрастает, в том числе, при возгорании жилых помещений, увеличивается риск перехода огня от одного дома к другому. В этом году Главным управлением подготовлен проект — просьба ввести на территории Ленинградской области с 1 июня соответствующий режим. Это решение ежегодно принимает губернатор. В прошлом году такой режим был введён в середине июня.

В условиях противопожарного режима ужесточа-

ются требования, практически в 2 раза увеличиваются штрафы. Опасность причинения ущерба больше, поэтому и ответственность за нарушение требований становится больше.

Елена Гордиенко:
— Понятно, что траву на своём участке жечь нельзя, а костры можно? Говорят, что нельзя сжигать ветки, мусор, вообще ничего, дроны летают, штрафы выписывают... Так ли это?

Илья Назаров:
— У нас, в Российской Федерации, есть правила противопожарного режима, которые определяют все действия для граждан и должностных лиц, в том числе определены требования для сжигания мусора на своих участках.

Нет запрета на сжигание мусора на своём участке, но при этом необходимо соблюдать несколько требований. Делать это можно в яме глубиной не менее 30 см и радиусом не более 1 м, при этом в радиусе 10 м не должно быть сухих деревьев, кустов и травянистой растительности. Яму для сжигания мусора должна окружать минерализованная полоса (песок, вскопанная земля). Расстояние до ближайших строений должно быть не менее 50 м. Другой вариант — сжигание мусора в металлической ёмкости (размер которой не должен превышать 1 м³). То есть мы не можем сжигать мусор в промышленных масштабах. Обычно для этого на участках используют бочку. Ёмкость должна исключать разлёт искр, иметь крышку, которой,

«Если причинён ущерб лесу — это уголовная ответственность»

в случае необходимости, можно полностью перекрыть её диаметр. Когда используется металлическая ёмкость, расстояние до строений можно уменьшить в два раза — то есть до 25 м. Эти параметры на большей части земельных участков можно соблюсти.

Сжигание мусора обязательно должно осуществляться под контролем! При себе надо иметь мобильное средство связи на всякий случай, для вызова пожарных подразделений, если что-то пошло не так. И обязательно — средство пожаротушения (огнетушитель, вода и т.д.).

Огромное количество случаев, когда даже при сжигании мусора в бочке, но без должного контроля, происходит пожар. Вылетела щепочка, ветер подхватил, сухая погода, деревянному дому достаточно искры, чтобы сгореть дотла. Поэтому не зря предусмотрены эти правила, они как раз и учитывают статистические случаи, и то, как можно этого избежать.

Елена Гордиенко:

— Кто контролирует соблюдение правил пожарной безопасности?

Илья Назаров:

— С наступлением пожароопасного периода государственственный пожарный надзор проводит рейды, совместно с органами местного самоуправления, с поселениями. Мы этой работой на постоянной основе занимаемся, практикуем профилактику. Наша задача — не выявить и наказать, главное —

предупредить пожары, рассказать, показать, научить. Надо, чтобы люди знали, что мы есть, что мы сможем и помогаем. Тем не менее, ответственность никто не отменял, и в случае обнаружения нарушителей к ним применяются меры административной ответственности.

Елена Гордиенко:

— Какие есть правила для организации пикников?

Илья Назаров:

— Мы можем жарить шашлыки на своём дачном участке, по правилам это практически приравнивается к сжиганию мусора, но если мы это делаем в оборудованном мангале заводского производства, то уже расстояние до ближайших строений можно уменьшить до пяти метров. Опять же, самое главное — делать это не бесконтрольно, учитывая погодные условия.

Если пикник происходит на природе — должны соблюдаться требования для разведения костра: 50 м от любых строений, 100 м от хвойного леса, 50 м от листового.

Место установки мангала должно быть оборудовано первичными средствами пожаротушения, прилегающая территория должна быть очищена от сгораемых материалов, сделана минерализованная полоса.

Елена Гордиенко:

— Если бы все эти правила соблюдались, было бы здорово, и всё-таки это идеальная картинка. Кто контролирует добросовестность туристов?



Илья Назаров:

— Те же самые — это и органы местного самоуправления, это и государственный пожарный надзор, и органы внутренних дел вправе составлять протоколы за нарушение правил пожарной безопасности.

Наша задача — информировать о правилах пожарной безопасности. Чтобы недобросовестных граждан было меньше, населению необходимо напоминать о действующем законодательстве. Под лежачий камень вода не течёт. Во время профилактических мероприятий мы раздаём памятки — о том, как вести себя на пикнике, на дачном участке, во время отопительного сезона, во время засушливой погоды. Чем чаще мы ходим, создаём информационный повод, тем больше откладывается в головах — люди пойдут и проверят свою печь, проводку, вспомнят, что нельзя просто так сжигать мусор и так далее. Мне кажется,

что это основной рычаг, при помощи которого мы можем воздействовать на ситуацию.

Елена Гордиенко:

— Расскажите, пожалуйста, про автономный пожарный извещатель.

Илья Назаров:

— По требованиям пожарной безопасности частные дома и дачи не подлежат защите средствами пожарной автоматики, средствами обнаружения пожара, в отличие от общественных зданий и сооружений. Те не менее, такие приборы существуют, и я бы рекомендовал собственникам домов ими обзаводиться.

Автономный пожарный извещатель — это простой прибор, который работает на батарейках, его задача — обнаружение дыма в помещении. Он обладает хорошей чувствительностью. Если на потолке каждого помещения дома поставить эти извещатели, возможность обнаружения пожара бу-

дет значительно увеличена. Особенно это актуально ночью, когда хозяева спят, как раз в это время происходит большая часть пожаров. Когда в камеру попадает дым, включается звуковой сигнал, услышав его, можно успеть принять меры. Ведь очень важно своевременно обнаружить начинающийся пожар и воспрепятствовать его распространению.

Автономные извещатели продаются в магазинах хозяйственных, строительных. Нужно обратить внимание, что товар подлежит обязательной сертификации, следите за тем, чтобы он соответствовал требованиям. Прибор прост в использовании, его можно прикрепить к потолку на двусторонний скотч или саморез. В режиме ожидания батарейки хватает на несколько месяцев. Цена тоже доступная, в пределах 200-300 рублей.

Елена Гордиенко:

— Он реагирует на дым от сигарет?

Илья Назаров:

— Да. Он улавливает любой дым.

Елена Гордиенко:

— По Вашему опыту, люди в частных домах, на дачах ставят такие приборы?

Илья Назаров:

— Я бы не сказал, что это массовое явление. Поэтому мы и стараемся рассказать, достучаться до людей, чтобы они обеспечивали хотя бы минимум своей безопасности. Есть и более сложные системы обеспечения пожарной безопасности — проводные, беспроводные, которые передают сигнал сразу на пульт или телефон, в XXI веке техника шагнула далеко. Но автономный пожарный извещатель — простое, недорогое и всем доступное средство.

Елена Гордиенко:

— Самое главное — соблюдать правила пожарной безопасности, помнить, что с огнём шутки плохи, не забывать объяснять это детям.

47





В РЕГИОНЕ
РАЗВЕРНУЛСЯ
АНТИНАРКОТИЧЕСКИЙ
МЕСЯЧНИК. ОН
СТАРТОВАЛ 26
МАЯ И ПРОДЛИТСЯ
ДО 26 ИЮНЯ —
МЕЖДУНАРОДНОГО
ДНЯ БОРЬБЫ С
НАРКОМАНИЕЙ

ВЫБОР ЗА ТОБОЙ

Прямое и честное общение с молодёжью — лучший путь противодействия распространению опасных привычек. Именно поэтому в эти дни во всех муниципальных образованиях Ленинградской области проходят лекции и беседы, консультативные приёмы врачей и психологов, а также спортивные состязания, квесты, концерты, выставки.

— Одна из самых важных задач в борьбе с пагубными привычками у молодого поколения — помочь молодому человеку не встать на порочный путь, погрузить его в позитивную среду, показать губительное воздействие запрещённых веществ, сформировать к ним стойкое неприятие, сориентировать ребят на здоровый образ жизни, занятия спортом, творчеством, общественную активность, — отметил председатель комитета по правопорядку и безопасности Ленинградской области Вячеслав Рябцев. По его мнению, в жизни есть несколько вещей, борьба с которыми должна быть непримиримой, и наркотики — одна из них.

Отдельные мероприятия предполагают участие всей семьи, какие-то направлены на родителей, а большая часть адресована подрастающему поколению и молодым людям. Именно они наиболее подвержены пагубным пристрастиям. Организаторы постарались учесть разные вкусы и интересы целевой аудитории.

Например, спортивных подростков ждут летний фестиваль «Готов к труду и обороне», областные соревнования по настольному теннису «Турнир семейных команд», юношеские тяжелоатлетические «Богатырские игры». Для читающей молодёжи организованы книжная выставка «Не отнимай у себя завтра. Молодёжь Ленинградской области за здоровый образ жизни» и проект «Здоровый образ жизни с книгой». Поклонники природы отправятся в туристические походы и на соревнования по спортивному ориентированию. Будут действовать патриотические смены для подростков в центре «Молодёжный», состоится фестиваль «Паруса Выборга» и многое другое.

Чтобы оценить работу участников антинаркотического месячника на конкретном примере, мы отправились во Всеволожск. Местный молодёжный центр «Альфа» объединяет девять молодёжно-подоростковых клубов и флагманский коворкинг-центр. Здесь хорошо знают, чем заинтересовать молодёжь.

— Во Всеволожском районе все, кому от 14 до 35 лет, нас хорошо знают. Старшеклассники, учащиеся колледжей, студенты посещают спортивные секции и тренажёрные залы, занимаются изо-

Соревнования, спортивные мероприятия и участие в пожарно-прикладном спорте — лучший способ сформировать твёрдую правильную жизненную позицию у молодежи, исключить деструктивные модели поведения



танцами, участвуют в мастер-классах, — рассказывает и.о. заместителя директора по молодёжно-подоростковому клубу Алёна Шишняк. — В рамках месячника в клубах состоятся антинаркотические тренинги «Я выбираю жизнь» и «Опасность выбора. Что делать?», круглый стол «В здоровом теле — здоровый дух», просмотры тематического документального фильма с последующим обсуждением, викторина «Знай и защити себя», беседа «Нет наркотикам».

Около двадцати ребят участвовало в полуторачасовом тренинге «Опасность выбора. Что делать?», 27 мая открывшем во Всеволожске антинаркотический месячник.

— Тренинг учит прогнозировать последствия деструктивного поведения. В этот раз мы больше говорили о наркотиках, как не попасться «на крючок», — объясняет руководитель клуба «Воздух» Фёдор Исаев, который проводил занятие. — Участники не просто сидят и слушают, а говорят о том, как видят проблему применительно к себе, к друзьям, близким. Мы садимся в круг, друг против друга, и открыто общаемся. Когда в разговор включаются неформальные лидеры групп, и остальные видят их реакцию, это действует доходчивее лекций.

Очень важно уметь сказать «нет». Когда узнал, как наркотики ломают жизнь,

легче отказаться от предложения попробовать. Ребята учатся противостоять манипуляциям, аргументировать позитивную точку зрения, искать поддержку в окружении.

Теоретическая часть коротенькая. Разговорить участников помогают специальные упражнения. Например, «Четыре угла», в котором, анализируя заданную ситуацию, нужно разойтись по четырём углам комнаты — риска нет, он 100-процентный, 50 на 50 можно сформулировать собственное мнение.

На тренинге есть несколько непреложных правил — анонимность, все

откровения остаются внутри. «Правило поднятой руки» гарантирует, что желающего высказаться выслушают, не перебивая.

— Приходит разная молодёжь, в том числе правонарушители, стоящие на учёте. Им не нужно навязывать мнение, а необходимо помочь самим оценить риски и принять решение. Считаю такую форму профилактики очень эффективной, — подытоживает Фёдор Исаев.

ЛЮДМИЛА КОНДРАШОВА,
ФОТО: МЦ «АЛЬФА»

» ВАЖНО

В рамках месячника с 26 мая по 26 июня 2022 года будут работать «телефоны доверия» территориальных органов МВД:

- | | | |
|---|--|---|
| • Бокситогорский район
8 (81366)-21302 | • Кингисеппский район
8 (81375)-02002 | • Подпорожский район
8 (81365)-40000 |
| • Волосовский район
8 (81373)-26905 | • Киришский район
8 (81368)-20202 | • Приозерский район
8 (81379)-39002 |
| • Волховский район
8 (81363)-72105 | • Кировский район
8 (81362)-21202 | • Сланцевский район
8 (81374)-22401 |
| • Всеволожский район
8 (81373)-42919 | • Лодейнопольский район
8 (81364)-21902 | • Сосновый Бор
8 (81369)-22665 |
| • Выборгский район
8 (81378)-30307 | • Ломоносовский район
8 (812)-573-71-57 | • Тихвинский район
8 (81367)-57002 |
| • Гатчинский район
8 (81371)-22570 | • Лужский район
8 (81372)-50888 | • Тосненский район
8 (81361)-20002 |

ПЛАНЕТА+ ТЕХНИКИ
ДИСКОНТ
www.planetagn.ru

ЭЛЕКТРОНИКА И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

РАСПРОДАЖА!

«Планета техники»:
Гатчина, ул. Соборная, д. 27/13
☎ 33-999, 8 (953) 355-33-99

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

- на любые расстояния
- с грузчиками и без
- до 4-х тонн
- в наличии несколько автомобилей
- хорошая ценовая политика
- уважение к клиентам

☎ 8(921)954-04-29

РАССРОЧКА. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 0% ГАРАНТИЯ 25 ЛЕТ

ОКНА ПАНОРАМА

Весь июнь
СКИДКИ 25%

+7 (921) 930-99-16
Гатчина, ул. Соборная, 5 (2 этаж)
www.oknapanorama.ru

ОКНА БАЛКОНЫ ДВЕРИ ЖАЛЮЗИ

Окна от 3 641 руб. + ПОДАРОК

ПАО "Почта Банк" Лицензия ЦБ РФ № 650 от 25.03.2016
Срок акции с 1 по 30 июня 2022. Условия по тел. +7 (921) 930-99-16 или в офисе продаж.

ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

АВТО-РАЗБОРКА

купит авто отечественного и импортного пр-ва.
Оплата - сразу, вывоз - наш

Тел. 8-953-345-17-45

Мастерская кладбища "Пижма"

Оплата в рассрочку Фото на эмали
Бесплатное хранение Срочное изготовление
Документы для военкомата Доставка, установка
Ограды Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21
(остановка ул. Леонова),
т. 76-336, 8-921-388-08-28

товар сертифицирован

OKNA металлопластиковые Лоджии раздвижные

ДВЕРИ Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе

РОЛЛЕТЫ

ВОРОТА

КРЕДИТ

пр.25 Октября, д.42. ТЦ "Эталон" Тел. 8 905 261-41-00
ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот" Тел. 8 906 257-69-38

МЦД-Наркология г. Гатчина, ул. Чехова, д.1

Вызов нарколога на дом

www.alkogolizm47.ru https://vk.com/alkogolizm47

Тел.: 8/81371/ 70-300 8/901/302-05-09 8/921/759-22-22

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

ул. Карла Маркса, 14-а, с 10-00 до 20-00

ДОСТАВКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ
на дом и в офис, доставка в день заказа

стоимость одного бутыля от 140 рублей

Продажа помп, кулеров в наличии и на заказ, ремонт и чистка кулеров

Тел. заказа воды: 8(921)954-04-30, 8(906)262-85-15

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

Доставка Манипулятор 5 т Сухая доска

Горбыль бесплатно

Т. 93-188-39

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО, НИЗКИЕ ЦЕНЫ.

Гидротехнические сооружения: перспективы есть?

Традиционный пятничный выезд главы администрации Гатчинского района 3 июня был посвящен гидротехническим сооружениям Гатчинского района.

Людмила Нецадим и председатель комитета по природным ресурсам Ленинградской области **Денис Беляев** провели комиссионный осмотр Павловского моста в Мариенбурге на ул. Комсомольцев-Подпольщиков и водопропускного сооружения под автодорожной развязкой Киевского шоссе в Химози. После чего выездное совещание переместилось к комплексу гидротехнических сооружений Оредежского каскада. Участники выезда посетили Чикино, Рождествено, Сиверский

и Белогорку. Основной вопрос повестки дня — их техническая эксплуатация.

Людмила Нецадим, глава администрации Гатчинского района, сообщила:

— Обсудили возможные перспективы поддержания и развития ГТС с точки зрения обеспечения водного баланса Ленинградской области, безопасности жителей Гатчинского района и ряд других вопросов, которые можно будет решать при наличии конкретного плана действий по содержанию, по ре-

конструкции гидротехнических сооружений, которые на всех этапах развития играли и продолжают играть очень значимую роль.

Несмотря на то, что за многие годы гидротехнические сооружения перестали выполнять главную функцию — производство электроэнергии, они все еще служат людям, обеспечивают безопасность прибрежных населенных пунктов и сдерживают паводки, а также в некоторых местах служат привычным транзитом.

Денис Беляев, председатель комитета по природным ресурсам Ленинградской области, отметил:

— Мы обязаны включиться максимально во все программы, которые есть и на федеральном уровне, и на региональном, необходимо найти возможность привлечь дополнительные инвестиции и думать над дальнейшим развитием. Уверен, что продолжим эту работу с федеральными, региональными структурами и будем постоянно об этом сообщать.

Оредежский каскад состоит из пяти гидротехнических сооружений, все они находятся в оперативном управлении «Агентства природопользования и охраны окружающей среды» Ленинградской области.

До конца года будут выполнены плановые работы по текущему ремонту, в частности, по восстановлению блоков для перекрытия водопропускного отверстия.

47

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА

