

Как Ленин жил в Выборге, и что стало с его финскими друзьями. Стр. 18

СПОРТ

Последние секунды решают все!



5

ОБЩЕСТВО

Склад – на новый лад.



4

Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района

ГАТЧИНА

Выходит с 17 октября 1996 года



МЕДИА

#КОМАНДА

47

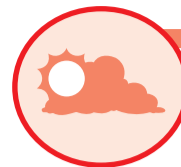
Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — Путь к независимости»

21 апреля 2022 года • № 16 (1330) • 16+

WWW.GATCHINA-NEWS.RU

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



ПЯТНИЦА, 22 апреля

температура (°C) **15**
давление (мм рт. ст.) **767**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **С-З, 1**

СУББОТА, 23 апреля



температура (°C) **10**
давление (мм рт. ст.) **766**
вероятность осадков (%) **0**
ветер (напр., М/с) **С-В, 5**



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 апреля

температура (°C) **11**
давление (мм рт. ст.) **767**
вероятность осадков (%) **83**
ветер (напр., М/с) **С-В, 5**

Погода **КРУГЛОСУТОЧНО** на телеканале «ОРЕОЛ47»



Тройное прибавление

Материал читайте на стр. 2

ЕВА МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
Лицензия № ЛО-47-01-002163 от 13.08.2019

ВРАЧИ-СПЕЦИАЛИСТЫ

ПРОФОСМОТРЫ
МЕДИЦИНСКИЕ КОМИССИИ
ВОДИТЕЛЬСКАЯ КОМИССИЯ

УЗИ • ЭКГ
АНАЛИЗЫ

www.mc-eva.ru
ул. Рощинская 1А
т.: 41-274, 8 950 010-47-47

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Медицинский Доктор Центр

- ✓ ВОДИТЕЛЬСКИЕ, ОРУЖЕЙНЫЕ КОМИССИИ
- ✓ ПРОФОСМОТРЫ
- ✓ ВРАЧИ-СПЕЦИАЛИСТЫ
- ✓ ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА

УЗИ всех органов, сосудов конечностей, шеи, головного мозга
ЭКГ (УЗИ сердца). Электрокардиограмма.
Суточный мониторинг ЭКГ по Холтеру
Новое в лечении:

- ✓ внутритканевая электростимуляция по методу проф. Герасимова;
- ✓ плазмолитерапия; фармакопунктура; лазеротерапия;
- ✓ хирург-флеболог; хирург-проктолог; гастроэнтеролог
- ✓ ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ ОСЛОЖНЕНИЙ ПОСЛЕ COVID-19 (кардиолог, невролог, гастроэнтеролог, ЛОР, психиатр, терапевт)

НАШ АДРЕС: УЛ. КОНСТАНТИНОВА, Д. 3
ТЕЛ.: 8(91371)3-14-14; 8(904)518-26-19
ТЕЛ.: 8(91371)3-46-00 8(952)230-87-98

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом
Лицензия № ЛО-47-01-002099 от 07.05.2019 г.

НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ»
ежедневно
МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БЕГУЩЕЙ СТРЕЛЫ

С 9 ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ!!!
ТРК «КУБУС» по 8
АПРЕЛЯ 2 ЭТАЖ МАЯ

ВЫСТАВКА ЖИВОТНЫХ

С 11:00 ДО 20:00

БЕЛЫЙ КЕНГУРУ

КАРЛИКОВЫЕ БЕГЕМОТИКИ
МАДАГАСКАРСКИЕ ЛЕМУРЫ
РУЧНЫЕ ОБЕЗЬЯНКИ
ТУКАНЫ
РЕПТИЛИИ
И ЕЩЕ МНОГОЕ ДРУГОЕ

ДЕТИ ДО 3Х ЛЕТ
БЕСПЛАТНО

Тел. 8-901-042-14-24
Понедельник – выходной

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - ФОТОСЪЕМКА БЕСПЛАТНО

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю всех православных верующих нашего региона со Светлым праздником Христова Воскресения — Пасхой!

Являя собой торжество жизни и милосердия, Пасха Христова объединяет нас вокруг непреходящих во все времена духовных ценностей, проповедует о том, как важно уметь сопереживать, делиться добром, дарить ближним любовь и поддержку.

Веками православная вера воодушевляла людей на благие дела, помогала преодолевать невзгоды и трудности. Сегодня она по-прежнему духовно нас укрепляет, дает силы, побуждает к единодушию и созиданию.

В эти пасхальные дни желаю православным верующим, всем христианам — жителям Ленинградской области душевного тепла, здоровья и счастья.

Пусть свет Христова Воскресения войдет в каждый дом, принесет с собой мир и благополучие. Христос Воскресе!

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко

■ Вечный огонь на мемориале в Дони

Александр Дрозденко предложил установить Вечный огонь на новом мемориале вблизи деревни Дони.



Областная пресс-служба сообщает, что такую инициативу глава региона озвучил 20 апреля во время осмотра земельного участка, где будет установлен мемориал жертвам нацизма.

Мемориальный комплекс мирным гражданам Советского Союза, погибшим в ходе Великой Отечественной войны, будет открыт в 2023 году. Установкой памятника занимается Российское военно-историческое общество.

Гатчинский район выбран местом будущего мемориала не случайно — в годы войны здесь располагались многочисленные лагеря для военнопленных, а также донорские концлагеря для советских детей. За период немецкой оккупации в гатчинских лагерях погибли порядка 80 тысяч пленных.

■ Проспект 25 Октября отремонтируют за 58 миллионов и 90 дней?

19 апреля был объявлен электронный аукцион, который определит исполнителя ремонтных работ на главной автомобильной артерии Гатчины.

58 миллионов 682 тысячи рублей — столько будет стоить ремонт дороги на проспекте 25 Октября. Средства предусмотрены в бюджетах Гатчинского района и Ленинградской области.

Итоги аукциона подведут 11 мая. По условиям контракта 2400 метров автодороги подрядчик должен будет привести в порядок за 90 дней с даты подписания контракта. Гарантия на верхний и нижний слои асфальтового покрытия — 5 лет.

Закрывать движение автотранспорта по Проспекту 25 Октября на время ремонта не планируется. Перед началом работ подрядчик должен будет представить проект организации движения транспорта на время проведения ремонтных работ.

■ Стартовал конкурс на лучший субботник

В 2022 году среди участников весенней уборки городов и поселений 47-го региона состоится конкурс на лучший субботник.

Об этом сообщил губернатор Ленобласти на совещании с руководителями органов исполнительной власти.

— Объявляем конкурс среди жителей, общественных организаций и активистов по проведению акций «Чистый лес», «Чистый берег» и других. Будем награждать районы и общественные организации в разных номинациях — от уборки лесов и берегов до экологических и образовательных акций, — отметил Александр Дрозденко.

Уборка территорий по традиции начнется с памятных мест и мемориалов. До 9 мая все они будут приведены в порядок. До 21 мая состоятся акции «Чистый лес» и «Чистый берег».

Тройное прибавление

Вчера во время своей рабочей поездки в Гатчинский район губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко вручил сертификат на приобретение жилья Леониду Степанову и Елене Розбицкой.



Детский МИР

В сентябре 2021 года в семье из Никольского Гатчинского района родились тройняшки — Екатерина, Ксения и Михаил.

«Поздравляю с долгожданным событием — рождением малышек. Это всегда приятные хлопоты, новые заботы. Регион поддерживает многодетные семьи, в том числе и родителей, ставших

многодетными в один день — с рождением тройни. Сертификат на 3 миллиона рублей для приобретения жилья станет хорошим подспорьем для семьи», — поздравил семью Александр Дрозденко.

Согласно «Социальному кодексу Ленинградской области», жители региона, в семьях которых родилась тройня, имеют право на получение сертификата на 3 000 000 рублей для приобретения жилья. Кроме



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА

того, на каждого ребенка супругам одновременно выплачивается по 100 000 рублей и предоставляются другие выплаты и льготы для многодетных семей. 47

Важны нестандартные решения

На традиционном отчете перед депутатами Законодательного собрания, который прошел 20 апреля, губернатор Ленинградской области обозначил приоритетные задачи для работы в 2022 году.



ВИЗИТЫ

Выступление Александра Дрозденко по итогам года прошло в столице региона — Гатчине. В своем отчете губернатор представил результаты работы

всех направлений в 2021 году.

— Последние два года Ленинградская область, как и весь мир, жила в жестких экономических и социальных условиях, связанных с пандемией, и мы научились принимать нестандартные решения, быстро воплощать

решения в жизнь, работать, как единая команда. Отчетные цифры 2021 года очень хорошие. И это не моя оценка, это оценка администрации президента и правительства Российской Федерации и большинства экспортных обществ России. Мы получили процентный рост по основным реперным точкам развития экономики, социальной сферы и, в большинстве случаев, они выше среднероссийских, — сообщил Александр Юрьевич.

В своем отчете губернатор акцентировал внимание на том, что созданная в 2021 году крепкая экономическая база должна стать основой для сохранения стабильности региона. Так, объем валового регионального продукта Ленинградской области по итогам года оценивается примерно в 1 трлн 370 млрд рублей, реальный прирост составил 3,1 %.

Губернатор озвучил задачи по развитию каждой отрасли, среди них — укрепление продовольственной безопасности, сохранение объемов строительства жилья и социальных объектов, техническое обновление медицинских учреждений, поддержка предпринимателей, сохранение низкого уровня безработицы в регионе.

Отдельно Александр Дрозденко подчеркнул, что в администрации Ленинградской области не рассматриваются сценарии сокращения мер социальной поддержки.

P.S. 21 апреля в 19.15 смотрите полную версию отчета на телеканале «Ореол47». 47



В День Победы пройдет Бессмертный полк

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко сообщил о возможности провести акцию «Бессмертный полк» в очном формате.



ДАТЫ

«Встречаемся 9 мая на главной улице каждого города и поселка с портре-

тами родных-победителей», — обратился с призывом к жителям глава региона.

По информации Центрального штаба общероссийского обще-

ственного движения «Бессмертный полк России», шествие «Бессмертного полка» в этом году пройдет в обычном формате. Регионы самостоятельно могут принять решение о возможности очного шествия, в зависимости от эпидемиологической обстановки.

Остается доступен и онлайн-формат — ленинградцы смогут присоединиться к полку на региональных интернет-площадках.

Напомним, в 2019 году — последнем перед началом пандемии COVID-19 — шествие «Бессмертного полка» собрало по всей России более десяти миллионов человек.

«Бессмертный полк» — это акция, которая сближает всех!

Приближается День Великой Победы. Рекламно-производственная компания АИДА готовится к 9 мая.



В ногу СО ВРЕМЕНЕМ

Работаем уже на новом УФ-принтере: штендеры «Бессмертный полк» печатаются без 3D, при этом не теряется вся трогательность подготовки к этому празднику. Печать на этом принтере имеет особое качество и отличается долговечностью, а особый

подход руководителя производственного отдела добавляет души в любой Ваш заказ: в его профессиональных руках любое изделие получается великолепным.

Заказать штендер можно по адресу г. Гатчина, ул. 7 Армии, д. 6А, в сообществе VK https://vk.com/aida_gti или по телефону 8(812)317-57-67.



Волонтеры почистили территорию и станок

Субботники — неотъемлемая часть весны. Областные волонтеры открыли сезон в Гатчине. Они борются за сохранность объекта культурного наследия и помогают привести в порядок неожиданную находку в музее Щербова.

ПИ

Добрые
ДЕЛА

Представители областной «Школы волонтеров наследия» прибыли в Гатчину 16 апреля с мешками, граблями и нескончаемым энтузиазмом. Добровольцы начали свою деятельность на городском кладбище у места упокоения художника Павла Щербова, затем переместились к дому № 9а по улице Карла Маркса.

— Решили, что необходимо привлечь внимание к этому дому: мы занимались сохранением этих деревянных домов от сноса, этого удалось добиться. Этот дом был расселен, но сейчас много происходит вандализма: обшивку снимают, внутрь заходят, и мы боимся, что этот дом погибнет, не дождавшись своей реставрации, — объяснила Татьяна Черняева, заместитель председателя Ленинградского областного отделения ВООПИК.

Чтобы помочь дому дожидаться лучших времен, волонтеры повесили на него баннер с информацией о том, что выявленный объект культурного наследия и за его повреждение предусмотрена административная и уголовная ответственность. При желании узнать историю здания можно поднести смартфон к QR-коду на баннере и перейти на сайт с подробной

статьей о доме 1879 года постройки. К сожалению, одного только баннера недостаточно, чтобы оградить объект от вандалов. Криминогенная «Теория разбитых окон», по которой вслед за одним разбитым и вовремя не заделанным окном последует разбивание оставшихся, подтверждает себя уже не первое десятилетие, и чтобы исправить ситуацию, волонтеры приняли решение облагородить хотя бы прилегающую к дому территорию.

— Каких-то необычных вещей не находили, стандартный мусор бытовой: арматура, стекла и, конечно, ветки. По возможности, срезаем сухостой, мы видим, что дом сильно обвивают растения. Когда дом заброшен, это негативно на него влияет, за домом нужен уход, — уверена Елизавета Сканченко, волонтер.

Местные жители подтверждают, заброшенный дом привлекает вандалов. Из раза в раз неизвестные выламывают запечатанную дверь, добывают многочисленные оставшиеся целыми стекла и просто устраивают беспредел. Пресекают их действия бдительные жильцы соседних домов: пока одни «развлекаются», портя объект культурного наследия, другие посвящают свой солнечный выходной уборке.

Около 30-ти волонтеров, вооружившись граблями



и перчатками, за час расчистили территорию от мусора и переместились к музею-усадебу Щербова, где полным ходом идет реставрация на средства областного бюджета. Добровольцам провели небольшую, но эксклюзивную экскурсию, в безопасном помещении они смогли изучить реставрационный процесс изнутри.

На этом субботник не закончился: его участники на улице при помощи щеток начали приводить в порядок механический станок по производству шлакоблоков, который был недавно обнаружен. Скорее всего, он вверьезе за 100 с лишним лет оказался на открытом воздухе. Владимир Цой, председатель комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, рассказывает:

— Мы решили достать его, символически почистить от отслоения ржавчины, которые можно убрать, а после передать на производство, где смогут обработать специальными составами те соединения, которые совсем уже заржавели, попробуют его разобрать, необходимые детали поменять и попытаются привести его в работоспособное состояние.

Владимир Цой также отметил, что область высоко ценит своих волонтеров, которые отзываются на призывы о помощи в тех или иных ситуациях, в том

числе и на первом за этот год субботнике. Владимир Олегович сообщил:

— Мы всегда стараемся поддерживать волонтеров и не только с точки зрения взаимодействия, конкретных работ, но и рассказать им, где они работают, что они делают. Сейчас редкая ситуация, когда волонтеры получили возможность попасть на территорию памятника во время реставрации: музей уже закрыт, здесь работают реставраторы, сюда экскурсии никто не водит. Такая возможность является, если вы — волонтер культуры, волонтер наследия.

Уникальная экскурсия для тех, кто жертвует свободным временем ради всеобщего блага не долго смогла удержать гостей без дела. У станка собралась очередь из желающих прикоснуться к истории и помочь с очисткой экспоната. В дальнейшем комитет рассчитывает, что на станке можно будет сделать новые камни и использовать их для воссоздания ограды, после чего станок займет почетное место в экспозиции дома Щербова.

Напомним, это уже не первая находка в музее. В 2019 году мы рассказывали об обнаруженном тайнике с документами, облигациями, фамильной печатью и блокнотом с набросками.

47

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ПИ»

ЕГЭ-2022 стартует в мае
В 2022 году государственная итоговая аттестация организована в допандемийном формате.

Об этом сообщила во время аппаратного совещания администрации Гатчинского района и.о. председателя комитета образования Наталья Быстрых.

Выпускников 9-х классов ждут 2 обязательных экзамена — по математике и русскому языку и 2 экзамена по выбору. Выпускников 11-х классов — по русскому языку, математике и предметам по выбору, количество которых зависит от требований высшего учебного заведения.

В этом году к ЕГЭ допущены 738 выпускников 11-х классов, ОГЭ будут сдавать 1895 человек. Основной период начнется 19 и 26 мая.

Регион софинансирует детские выплаты

Депутаты Законодательного собрания Ленинградской области на внеочередном заседании приняли изменения в «Социальный кодекс Ленинградской области».

Согласно принятым поправкам, Ленинградская область софинансирует в размере 49 % объем выплат малоимущим семьям с детьми от 8 до 17 лет в 2022 году. Таким образом, из бюджета региона будет выделено 1 млрд 683 млн рублей.

Напомним, решение о новой выплате семьям с детьми в возрасте от 8 до 16 лет было принято президентом России Владимиром Путиным. Размер пособия будет зависеть от установленного в регионе прожиточного минимума на детей. Как сообщает пресс-служба правительства Ленинградской области, в 47-м регионе он составляет 12 398 рублей.

Увеличится взнос на капремонт

В 2023 году минимальный взнос на капитальный ремонт многоквартирных домов в Ленинградской области составит 10,9 руб. на квадратный метр.

Эта мера позволит сохранить темпы проведения капремонта жилья и качественно выполнить запланированные работы. При этом тариф останется одним из самых низких на Северо-Западе, сообщает пресс-служба правительства Ленинградской области.

В 2022 году по программе капремонта работы пройдут в 945 домах во всех районах Ленинградской области: предстоит ремонт фасадов, фундаментов, кровель, систем отопления, электроснабжения, холодного и горячего водоснабжения, водоотведения, замена лифтов, а также проектные работы.

В этом году в Ленинградской области тариф на капитальный ремонт составляет 8 руб. 98 коп. с квадратного метра.

Биржа труда: как работать в новых реалиях

В гатчинском филиале Биржи труда состоялось координационное совещание службы занятости населения Ленинградской области.



Темой встречи стали итоги работы Биржи труда за первые 3 месяца 2022 года.

Сообщается, что с начала года новую работу нашли 1764 человека, обратившихся в службу занятости региона, 78 из них — граждане с ограниченными возможностями здоровья. На временную работу вышел 221 житель области. Завершили профессиональное обучение и обрели новые компетенции 124 клиента службы занятости. Зарегистрировали свое дело и начали работать на себя 12 жителей Ленобласти. Работодатели региона получили субсидии на возмещение заработной платы 53 работников.

Также большое внимание на встрече уделили работе службы занятости в меняющихся экономических условиях. Ключевыми темами стали меры поддержки работодателей, а также работников, находящихся под угрозой увольнения, внедрение новых комплексов услуг в сложных жизненных и бизнес-ситуациях.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



■ Гатчинские предприятия — в числе лучших экспортеров

В Ленинградской области региональный этап конкурса проводится уже 3-й год подряд.

Премия присуждается компаниям из числа малого и среднего бизнеса, достигшим наибольших успехов в ведении несырьевого неэнергетического экспорта. В этом году в конкурсе приняли участие 24 компании Ленинградской области, представив результаты своей работы в 2021 году.

«Несмотря на то, что сегодня ограничен экспорт в Евросоюз и закрыта часть рынков, для наших производителей открыт Ближний Восток, Азия, Африка, уже на следующей неделе состоится бизнес-миссия для предприятий Ленинградской области в Среднюю Азию. Наша задача — не сбавлять обороты и воспользоваться новыми возможностями. Сегодня мы вручаем премии за те достижения, которые были в прошлом году, и пусть эти лидеры экспорта станут ориентирами для компаний в 2022 году», — сказал в своем приветственном слове заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель комитета экономического развития и инвестиционной деятельности **Дмитрий Ялов**.

В этом году награды вручены в семи номинациях. Среди победителей — гатчинские предприятия. В специальной номинации «Прорыв года» — компания «Полифас — Экспорт», которая производит изоляционные материалы из вспененных полимеров: в прошлом году предприятие начало экспорт продукции в Киргизию и Казахстан, планирует дальнейшее расширение географии продаж. Экспортером года в сфере пищевой промышленности стал производитель продуктов питания «ТД Энергон Рус» — они производят на экспорт конфеты без сахара. Все победители получили дипломы, памятные статуэтки и сертификаты на обучающие программы. Помимо номинаций конкурса Российский экспортный центр вручил свою награду «Заводу высотных конструкций».

■ Россия развивает «Биржу импортозамещения»

В России вырос спрос на отечественную промышленную продукцию.

Для оперативной связи производителей и потребителей Минпромторг России запустил онлайн-сервис «Биржа импортозамещения» на базе государственной информационной системы промышленности. С помощью сервиса заказчики публикуют запросы на приобретение товаров, а поставщики направляют свои предложения и аналоги напрямую — без дополнительных затрат, согласований и посредников.

«Порядка 30 % обращений, поступающих на онлайн-линию от предприятий Ленинградской области, затрагивают вопросы поставок импортного сырья и комплектующих», — прокомментировала заместитель председателя комитета экономического развития и инвестиционной деятельности Ленинградской области **Юлия Косарева**.

Склад — на новый лад

Гатчинская компания «Как сыр в масле» 18 апреля презентовала руководству района новые складские помещения, которые построила на собственные средства в Промзоне № 1. Почему это так важно для крупной продовольственной сети Гатчины и для города?



В ногу
СО ВРЕМЕНЕМ

Известная гатчинская компания «Как сыр в масле» работает больше 20-ти лет и все это время успешно конкурирует с крупными торговыми сетями. 11 магазинов в Гатчине, которые торгуют отечественными и белорусскими продуктами, автолавка, которая 5, а летом 7 дней в неделю доставляет продукты в удаленные населенные пункты Гатчинского района, собственная бесплатная доставка продуктов — все это развивает сеть «Как сыр в масле», заботясь о качестве продуктов и невысоких ценах. И все это время у компании не было собственного склада, а арендованные складские помещения перестали отвечать современным требованиям и нормам. Потребовалось долгих 8 лет, прежде чем компания на арендованном у города земельном участке в Промзоне № 1 около магазина «Петрович» смо-

ла построить склад на собственные сэкономленные средства.

18 апреля ленточку перерезали руководители Гатчинского района. **Людмила Нещадим** и **Виталий Филоненко** уверены, что именно малый и средний бизнес наиболее быстро реагирует на запросы потребителей, это особенно важно в продовольственной сфере, а потому такие компании нужно поддерживать. А тем более такие, которые, следя за конъюнктурой рынка, дорожат своей репутацией и не жертвуют ею ради сиюминутной выгоды. Компания «Как сыр в масле» именно из таких, уверена Людмила Нещадим, глава администрации Гатчинского района:

— Сегодняшнее событие — яркий пример того, что вы не стоите на месте, процесс идет, развивается ваша компания, которая решает важные задачи для наших горожан. Понятная сеть магазинов с понятным ассортиментом, где гарантированы качество, опреде-

ленная ценовая политика. Мы как руководители Гатчинского района дорожим тем, что в Гатчине есть такая уникальная муниципальная торговая сеть.

Виталий Филоненко, глава Гатчины и района, уверен:

— У вас — экологически чистые продукты. Не каждый может удержаться на плаву, не торгуя алкоголем и сигаретами. Здоровое питание — это наше кредо! Вы просто молодцы!!!

Собственный склад площадью 1200 кв.м. с современным холодильным оборудованием, стеллажами, тремя въездами под выгрузку и загрузку товара, офисными и подсобными помещениями — хорошая основа для дальнейшего развития компании, в которой работает 150 человек.

Александр Свердлин, руководитель компании «Как сыр в масле», рассказал:

— Построить склад — дело непростое: мы только деньги накопили — очередной кризис, нам снова не хватает, только подкопили денег — снова кризис и денег не хватает. И в какой-то момент мы поняли, что нужно строить, и мы угадали с этим моментом, потому что мы накопили деньги



ФОТО «ОРЕОЛ-ТВ»

вложили в строительство, а после этого начались подорожания и серьезные проблемы в стране, связанные с проведением спецоперации на Украине. Это огромное событие: мы получили основу для нашего дальнейшего развития, развития логистики, качественного обслуживания наших и других магазинов, населения и наших сотрудников. Во всех смыслах это огромное эпохальное событие для нашей компании.

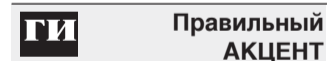
Вместе с руководителями Гатчинского района **Александром Свердлиным** обсудил необходимые меры поддержки бизнеса. **Людмила Нещадим** высказалась за дальнейшее развитие проекта автолавки компании «Как сыр в масле», поскольку ее необходимость и востребованность жителями отдаленных поселков и деревень, а летом и садоводов очевидна. Конечно, **Александру Свердлину** был задан вопрос и о том, нет ли сбоя в поступлении продуктов. Предприниматель сообщил, что сбоя нет, компания принципиально работает только с отечественными и белорусскими поставщиками, но закупочные цены, к сожалению, растут.

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК



«Работать, работать и еще раз работать»

Такой наказ оставил губернатор Ленинградской области **Александр Дрозденко** участникам 18-го собрания Ассоциации «Совет муниципальных образований Ленинградской области», которое прошло 14 апреля в Новом Свете.



Правильный
АКЦЕНТ

18-е общее собрание Ассоциации «Совет муниципальных образований Ленинградской области» прошло 14 апреля в Новом Свете. Участники подвели итоги деятельности президиума в 2021 году и определились с направлениями работы на 2022-й.

Сергей Мухин, председатель президиума Ассоциации «Совет муниципальных образований Ленинградской области», сообщил:

— Наши Президент постоянно нацеливает все органы государственной и муниципальной власти на достижение рубежей, обозначенных в национальных проектах. Ленинградская область в течение 2 года эту установку выполнила. Превышены контрольные показатели на 2021 год в промышленном производстве, сельском хозяйстве, строительстве и вводе в эксплуатацию жилых домов. Зафиксирован существенный рост инвести-

ций, поступлений в бюджеты всех уровней, к допандемийным значениям вернулся уровень безработицы, выросла реальная заработная плата. По итогам 2021 года Ленинградская область вошла в семерку лучших регионов по качеству жизни в Российской Федерации.

О главных задачах, стоящих перед различными органами власти в это время, в своем выступлении рассказал председатель Законодательного собрания Ленинградской области **Сергей Бебенин**:

— Для нас требуется консолидация, главные задачи для нас — это надежное функционирование экономики, выполнение наших социальных программ, чтобы все, что прописано по поддержке разных категорий населения в нашем Социальном кодексе, получило обязательное исполнение. Защита людей — это главное для нас и, конечно, эффективное исполнение бюджета, но уже с учетом реалий. Возможно, придется чем-то поступиться, но мы должны испол-

нить главное — чтобы логи собирались, экономика работала, даже мобилизационная, и тогда мы выполним свои задачи, которые были заявлены при принятии бюджета на 2022 год.

В собрании приняли участие делегации из всех районов Ленинградской области. Руководитель 47-го региона **Александр Дрозденко** мотивировал глав администраций продолжать трудиться на благо территорий:

— Работать, работать и еще раз работать. Это самое главное, что нам предстоит делать в ближайшее время. Кроме нас, никто наши территории, начиная от большого муниципалитета, заканчивая Ленинградской областью, не удержит в стабильности, если мы не будем работать. Будущее Ленинградской области зависит от тех людей, кто сидит здесь в зале, и от вашего коллектива.

Главы муниципалитетов задали наиболее волнующие вопросы. Губернатор прокомментировал каждый:

— Для нас важно, чтобы мы сами выполняли взятые на себя обязательства — и мы, и вы. Это, прежде всего, все, что касается выполнения наших адресных программ — строительство жилья, социальных объектов, ремонт



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ

дорог, включая муниципальные. Это все должно также стать подспорьем для развития малого и среднего бизнеса. Мы должны отдавать приоритет при выборе подрядчиков, поставщиков, конечно, в первую очередь предприятиям, которые зарегистрированы на территории Ленинградской области. Также очень важна продовольственная безопасность.

Губернатор также награждал глав администраций за многолетний добросовестный труд, вы-

сокий профессионализм и большой вклад в развитие муниципальных образований почетными грамотами и благодарностями. Из Гатчинского района Почетную грамоту вручили **Елене Огневой**, главе администрации Новосветского поселения. На мероприятии также вручили награды Ленинградской области в честь празднования Дня местного самоуправления.

Почетный диплом Законодательного собрания региона председатель Сер-

гей Бебенин вручил главе администрации Большеколпанского поселения **Марине Бычиной**.

Также в честь празднования Дня местного самоуправления глава администрации Гатчинского района **Людмила Нещадим** получила Почетную медаль «За развитие местного самоуправления» Всероссийской Ассоциации развития местного самоуправления.

Последние секунды решают все!

Кубок Гатчины по мини-футболу обрел своих обладателей. В финальной игре встретились команды «Виллози» и «Терволово-21».

МИНИ-ФУТБОЛ

На поле приходилось справляться не только со своими эмоциями, но и выдерживать давление со стороны болельщиков, которые искренне и всеми силами поддерживали свои команды и освистывали чужие. Победитель был определен только на последних секундах матча, ведь футболисты обеих сторон давили соперников на протяжении всей игры.

На финале кубка Гатчины по мини-футболу страсти кипели, как на матче за кубок мира. Пройдя долгий путь из порядка 50-ти соперников команды «Виллози» и «Терволово-21» вышли на решающую встречу в гатчинском «Маяке».

Первый тайм, казалось, уже полностью решил исход матча, ведь на перерыв команды ушли со счетом 5-2

в пользу «Виллози» (Ломоносовский район). Однако все сюрпризы были еще впереди: команда «Терволово» (Гатчинский район) не спешила сдаваться раньше времени. Уже в первой половине второго тайма отстававшие ранее спортсмены практически сравняли счет — это дало команде уверенность в том, что еще не все потеряно.

Но счет 5-4 на табло только раззадорил соперников. Вся оставшаяся игра каждую минуту давала понять, что победитель здесь не очевиден. Команды буквально шли «ноздря в ноздрю». Только «Виллози» успели оторваться еще на 2 мяча, доведя счет до 7-4, как «Терволово» тут же ответило двумя голами. Вся игра шла в активном нападении с обеих сторон, что не удивительно, ведь неистовая поддержка болельщиков не позволяла ни одной из команд сбавлять темпы игры.

Напряжение среди болельщиков возрастало пропорционально уменьшению времени, в какой-то момент дело дошло до выхода посторонних на поле, совладать с эмоциями, казалось, было уже невозможно.

Последние секунды матча держали зал в максимальном волнении. При счете 7-6 последняя атака оставалась за «Терволово», но до серии послематчевых пенальти дело так и не дошло.

— Финал удался. Огромная масса болельщиков, эмоции. Команды шли «ноздря в ноздрю» до самого финального свистка. Оба соперника достойные, — прокомментировал Эдуард Аветисян, главный судья соревнований.

Медали за первое место и долгожданный кубок из рук депутата Законодательного собрания Ленинградской области **Александра Русских** получила команда «Виллози»: для нее это был первый выход в финал, который сразу увенчался победой.

Дмитрий Архипов, капитан команды «Вилло-

зи», поделился секретом заслуженной победы:

— Сплоченный коллектив: мы уже давно вместе играем. Неплохо провели этот турнир, только в групповом этапе не собрались и проиграли, а стадию плей-офф прошли просто. Сегодня сложный матч, команда была достойная, игра была равна, но мы были сильнее, поэтому мы и выиграли.

Несмотря на проигрыш, команду «Терволово» нельзя было назвать слабыми соперниками. До последнего они сражались на поле: аналогично с победителями, серебряные призеры впервые дошли до финала, рассказал **Владимир Николаев**, главный тренер ФК «Терволово»:

— Эта команда собралась меньше года назад именно таким составом. Но я не считаю, что мы сегодня проиграли. Мы достойно сражались с более опытной командой, нашим ребятам от 18 до 20 лет, поэтому у нас все впереди. Не хватило только опыта, где-то перегорели, наверное. И если говорить прямо — это наш первый выход в финал в истории нашего клуба. Поэтому все хорошо!

Как отметили организаторы, обе команды поразили своим появлением в финале. Никто не готов был сделать ставку именно на них в начале сезона. Тем не менее «Виллози» и «Терволово» доказали свой высокий уровень подготовки, а сопровождающие их болельщики свою безоговорочную поддержку любимым командам.

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ

Комфорт для спорта и новых побед

Глава администрации Гатчинского района Людмила Нецадим посетила новый зал для занятий вольной борьбой. Теперь он расположен по адресу: улица 7 Армии, дом 18, корпус 1. Здание построили в рамках договора администрации и частных инвесторов.

СТРОИМ БУДУЩЕЕ

С 1 марта в нем уже тренируются 160 человек, в том числе 70 воспитанников детско-юношеской спортивной школы № 1. С 1987 года эта секция располагалась в бывшем помещении кочегарки, кое-как приспособленном под спортзал, маленьком и без вентиляции. После его посещения в 2021 году **Людмила Нецадим** приняла решение о срочном переезде спортсменов.

В новом зале борцы настроены исключительно на результаты. Больше не нужно ломать голову над тем, как провести прием, или организовать занятия. В отличие от старого, новый зал — просторный и надежный. Его площадь — 300 кв. м, это позволяет одновременно тренироваться на трех коврах. Здание построили за 4 месяца, за полгода ввели в эксплуатацию.

— Спортивная школа арендовала помещение у Курчатковского института, и условия были неблагоприятными для занятий этим видом спорта. И площади ограниче-

ны, и с точки зрения других условий было много проблем. Замечательный опыт взаимодействия с бизнес сообществом сегодня дает такой результат, — рассказала Людмила Николаевна.

Зал построен в рамках сотрудничества администрации Гатчинского района и частных инвесторов. Для занятий секции по вольной борьбе заключен договор аренды, в этом году на эти цели из районного бюджета выделено порядка 1,5 миллионов рублей.

Ещё на этапе проектирования здесь были учтены все недостатки прошлого зала, и инженеры грамотно продумали системы отопления, вентиляции и ионизации воздуха, объяснил **Игорь Вершинин**, руководитель ООО «Строительная Компания «Экострой»:

— Здесь стоит система обогащения кислородом для того, чтобы тренировка проходила легче, не было усталости у детей. Система отопления — не батареи, а воздушного типа — для того, чтобы в каждом углу зала была одинаковая температура, чтобы ребенок не испытывал при тренировках микро-стрессов.



ФОТО ВИКТОРИИ ПЕТРИЧЕНКО

Система освещения в зале продумана также грамотно. Светом покрыта каждая точка пространства, при этом отсутствует тень, которая на тренировках по вольной борьбе зачастую становится помехой. В здании предусмотрены и 4 раздевалки с теплыми полами, словом, все для комфортных занятий. Помимо основной уборки за чистотой ежедневно следят роботы-пылесосы, собирают мелкую пыль.

В общей сложности в зале сейчас занимаются 160 человек, дети и взрослые от 4 до 60 лет. Среди тренеров — именитые в прошлом спортсмены. **Азамат Хандохов** входил в пятерку лучших борцов страны. Теперь мечтает вырастить Олимпийских чем-

пионов, говорит — перспективы есть:

— Уровень поднимается, ребята хорошие, воспитанные, и самое главное, трудолюбивые.

Для повышения интереса к большому спорту у юных борцов уже в этом сезоне намечены мастер-классы с чемпионами. Кроме того, в планах строительство банного комплекса с финской парной и купелью. А еще в скором времени напротив зала в двухэтажном здании, где сейчас расположены офисные помещения, оборудуют гостиничный комплекс для спортсменов из других городов. Это позволит значительно расширить географию участников, а значит и масштаб соревнований в Гатчине.

ВИКТОРИЯ ПЕТРИЧЕНКО

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

■ **ФОК для спортивной гимнастики «обретает» стены**
В конце 2022 года должны завершить строительство физкультурно-оздоровительного комплекса на Чехова, 9, которое началось больше года назад.



Глава администрации Гатчинского района **Людмила Нецадим**, проверившая в ходе рабочей поездки в минувшую пятницу ход строительных работ, завершила:

— Мы очень рассчитываем, что в год 75-летия нашей школы отделение спортивной гимнастики получит этот подарок, который мы передадим в пользование детям.

На данный момент готов фундамент, возведен каркас здания. В новом комплексе расположится отделение спортивной гимнастики Гатчинской детско-юношеской спортивной школы № 1. Работы выполняет компания «Фундамент» в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни» за счет средств областного бюджета. Сумма контракта — 81 миллион рублей.

■ **Команда по имени «Спорт»**
14 апреля в Сосновом Бору прошел областной форум «Мы команда. Спорт», который объединил экспертов и специалистов спортивной сферы, представителей региональных и муниципальных органов исполнительной власти для профессионального обсуждения актуальных вопросов развития физической культуры и спорта в регионе. Участие в нем приняла и делегация из Гатчинского района.



Собравшиеся обсудили приоритетные направления развития сферы физкультуры и спорта, системы подготовки спортивного резерва и спорта высших достижений, развитие кадрового потенциала, совершенствование систем управления.

В торжественной обстановке были вручены благодарности Олимпийского комитета России и Олимпийского совета Ленинградской области специалистам и руководителям отрасли физической культуры и спорта. Среди них за вклад в развитие олимпийского движения, физической культуры и спорта в Ленинградской области были награждены представители Гатчинского района: председатель общественного совета по физической культуре и спорту Ленобласти, директор спортшколы «Ника» **Андрей Комов**, член Олимпийского Совета Ленобласти **Юрий Назаров** и президент Региональной спортивной Федерации плавания и синхронного плавания Ленобласти **Никита Белоусов**.

■ **Спартакиада трудовых коллективов: три этапа пройдены**
Продолжается 14-я спартакиада трудовых коллективов Гатчины.

По итогам прошедших трех этапов в первом дивизионе наибольшее количество очков (24) у команды «Электроприбор».

Всего на полбалла от лидера отстает в этом дивизионе команда 218 АРЗ, у спортсменов ПИЯФ — 21 балл. Во втором дивизионе 1-е место у команды «Баррикада», ближайший соперник — команда Гатчинской КМБ с 14 баллами.

14-я спартакиада трудовых коллективов Гатчины стартовала 7 марта соревнованиями по настольному теннису. 27 марта определились лучшие в лыжных гонках, а 16 и 17 апреля — победители шахматного турнира.

Следующие соревнования в рамках спартакиады — состязания по флорболу пройдут 30 апреля.

■ **9 мая в Гатчине пройдет легкоатлетическая эстафета**
59-я традиционная легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в Великой Отечественной войне, пройдет в Гатчине 9 мая.

Стартовать и финишировать спортсмены будут на площади Победы. Соревнования начнутся в 11.00.

Как сообщили в районном спорткомитете, маршруты пробега в этом году изменены. Положение о соревнованиях будет опубликовано в ближайшее время.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

■ Минус два опасных дерева
19 апреля на проспекте 25 Октября в Гатчине можно было заметить людей в спецодежде с пилами: у 28-го дома ликвидировали два гнилых дерева.



Как рассказал начальник участка зеленого хозяйства УБДХ города Гатчины Максим Бибкин, две недели назад к одному из деревьев приезжали с проверкой после того, как с него обвалилась ветка. В результате выявили гнилой ствол у нескольких деревьев в округе. Два из них теперь представляют собой пеньки. Максим Бибкин также отметил, что такие деревья могли привести к печальным последствиям, если бы их не ликвидировали.

■ Женщина погибла при пожаре

15 апреля пожар в Гатчине унес жизнь человека.

Сообщение о возгорании на улице Григорина поступило на пульт дежурному в 22 часа. Горела квартира в одноэтажном четырехквартирном доме. Прибывшие на место ЧП сотрудники дежурных смен 42-й и 43-й пожарных частей огонь потушили.

При разборе завалов в выгоревшей квартире был обнаружен труп женщины. Ведется дознание.

■ Чем пахнет Гатчина?

Проведена проверка воздуха в Гатчине, об этом сообщает ЕДДС Гатчинского района в своем телеграм-канале.



По результатам выезда было установлено, что в городе наблюдается характерный запах от действующего полигона ТКО «Новый Свет-ЭКО» — газа, образующегося в результате анаэробного разложения органических отходов.

Обследование прошло в промзоне № 1, где находится МУП «Тепловые сети» и организация по хранению нефтепродуктов ООО «НВ-Бункер», а также в самой Гатчине и в поселке Новый Свет.

В рамках контроля за соблюдением законодательства в области охраны окружающей среды, комитетом в отношении организации вынесено предостережение, а также инициирована проверка гатчинской прокуратуры.

В местах, указанных заявителями в официальных обращениях, а также на границе санитарно-защитной зоны полигона, экспертами проведены замеры атмосферного воздуха. Предварительные заключения лаборатории показали, что превышений концентраций вредных веществ не установлено.

Все материалы выезда будут направлены в Росприроднадзор и Роспотребнадзор для инициации проверки полигона.

■ Нетрезвых водителей посчитали

В Гатчинском районе 16 и 17 апреля прошло очередное оперативно-профилактическое мероприятие «Нетрезвый водитель».

Сообщается, что было выявлено 6 водителей, которые сели за руль в состоянии алкогольного опьянения. Два водителя отказались от прохождения медицинского освидетельствования на состояние опьянения.

Необходимо отметить, что за управление транспортным средством в состоянии опьянения предусмотрено наложение административного штрафа в размере 30 тысяч рублей с лишением права управления от 1,5 до 2 лет. Если водитель совершает это правонарушение повторно, наступает уголовная ответственность.

Страшные страницы гатчинской истории

19 апреля на площади Победы в Гатчине состоялась памятная акция.

«ГИ»

ПАМЯТЬ

В этот день по всей стране отмечался День единения действий. У памятника «Воинам-освободителям Гатчины в годы Великой Отечественной войны» прошел траурный митинг.

Всероссийский день единения действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы войны сегодня особенно актуален. К сожалению, история гатчинской земли тех лет — это годы насилия. Ее страшными страницами с собравшимися поделился глава Гатчины и Гатчинского района **Виталий Филоненко**:

— Вот здесь, на этой площади возле полиции стояли виселицы. За малейшую провинность детей ловили и вешали. Я обязан это рассказать и обязан об этом говорить.

В митинге принимали участие школьники, ветераны и неравнодушные жители, перед ними выступали представители ветеранских организаций, молодежи и органов власти.

Владимир Цой, заместитель председателя правительства Ленинградской области, напомнил:

— Ленинградская область почти четыре долгих года — фактически с первых дней войны до 44-го года — носила на своей земле фашистских оккупантов. Ленинградская



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ЦВЕТКОВОЙ

область практически обезлюдилась после того, как последний фашист был отсюда изгнан в 44-м году и, с точки зрения, прямых жертв, погибших во время боевых действий, и с точки зрения геноцида населения. Только в Гатчинском районе функционировало несколько десятков концентрационных лагерей, основным смыслом которых был, по сути, геноцид местного населения, наших с вами предков. Часть людей после этих лагерей отправлялись на принудительные работы в Западную Европу, часть оставались здесь лежать в земле, в том числе и дети.

Во время митинга не раз упоминался центральный концлагерь «Дулаг-154», который находился в Гатчине в годы войны, и его жертвы. Акцию памяти провели студии Гатчинского Дворца молодежи. Пока они зачитывали факты истории, о которых страшно, но надо помнить, на площади среди собравшихся стояла тишина. В конце митинга его участники возложили к подножию памятника цветы.

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА



Памятная акция

Про панночку, которая «померла»

Сообщение о смерти своей знакомой передал по телефону в диспетчерскую станции скорой медицинской помощи в Гатчине мужчина.

«ГИ»

СКОРАЯ

Однако, прибывшей медицинской бригаде днем 17 апреля по названному адресу — в квартиру на ул. Красных Военлетов — дверь не открыли. Женский голос вполне себе живой панночки за дверью сообщил, что скорую никто не вызывал.

Примерно в это же время в дежурной части на улице Красной в Гатчине переполошил сотрудников полиции 38-летний мужчина, который уснул мертвецким сном так крепко, что его не удавалось разбудить. Правда, с этой задачей почему-то лег-

ко справился фельдшер бригады скорой помощи: пробудившийся оказался в состоянии сильнейшего алкогольного «переутомления». Разбудить, но на этот раз 49-летнего мужчину, пришедшего около 17 часов 19 апреля в одной из квартир на улице Достоевского: скорую вызвала супруга, сообщившая, что муж парализован. Действительно, «паралич» у мужчины случился по вполне банальной причине — злоупотребление алкоголем. В обоих случаях медицинская помощь не требовалась, а пациенты продолжили свой сон.

Поздним вечером в поселке Высокоключевой во дворе дома 46-летний мужчина

сжигал мусор. То ли вечерний сумрак, то ли принятое большое количество горячительного помутили зрение и разум, но в огне оказался баллон из-под монтажной пены. Следствием такой неосторожности стал взрыв и серьезные термические ожоги у жителя Гатчинского района. Мужчину госпитализировали с большим количеством огневых повреждений кожных покровов на лице, голове и теле.

Вечером 13 апреля медиков вызвали на попытку самоубийства. Около 21.00 на крыше одной из девятиэтажек на Аэродроме был замечен мужчина, который угрожал прыгнуть вниз. К моменту прибытия скорой мужчину фельдшеру предъявили к осмотру уже сотрудники полиции. Оказалось, что 18-летний

парень напился на почве стресса и переживаний и забрался на крышу с желанием расстаться с жизнью. К счастью, трагедии не случилось. В 5 утра 20 апреля прохожие обнаружили на улице 7 Армии маленького мальчика примерно 2-х лет. Ребенок был в детской пижаме и босиком, на теле были следы многочисленных ушибов, сломано плечо, фельдшер предположил сотрясение головного мозга. Нашедшие ребенка успели закутать малыша в плед, вскоре была найдена и мать, которая не желала ничего объяснять. Предположительно, маленький житель Волосово выпал из окна квартиры второго или третьего этажа. Подробности произошедшего выясняются.

Преобразование Соборной: одна полоса проспекта 25 Октября перегорожена

Начинается третий этап благоустройства улицы Соборной. В связи с этим около Соборной перегорожена одна полоса проспекта 25 Октября: работы ведет гатчинский «Водоканал».

«ГИ»

ДОРОГИ

Как нам сообщили в районной администрации, «Водоканал» должен закончить работы до 5 мая. Затем начнется благоустройство Соборной по утвержденному проекту как продолжение уже начатого преображе-

ния пешеходной улицы. Как заверили в районной администрации, деревья спиливаться не будут.

Останется ли ограждение проспекта на период благоустройства, пока не ясно. Работы должны быть закончены до конца лета. В этом же контракте — замена плит на асфальт на перекрестке улиц Карла Маркса и Соборной.



Работы обещают закончить к 5 мая

ФОТО «ОРЕОЛ-ТВ»

Вопрос этого номера: Комитет по спорту и молодежной политике проводит опрос об актуальности создания спортивных классов в нашем городе. Как вы относитесь к этой инициативе? Расскажите, как удастся сочетать обучение в общеобразовательной и спортивной школах? Или, на ваш взгляд, разумнее дать ребенку возможность учиться в одном месте? Или при такой системе обучения потеряется результативность?

Вопрос следующего номера: Заброшенные пионерские лагеря и базы отдыха в Ленобласти отдадут бизнесу, об этом сообщил губернатор региона Александр Дрозденко. Как вы думаете, как правильно их использовать: создать территории гостеприимства, рекреационные зоны для свободного отдыха и туристических проектов. Или лучше создать базы для учебно-тренировочных сборов юных спортсменов?



Многодетная мать

Светлана Фролова: «Мои дети живут по четкому графику»

Здоровый образ жизни невозможен без занятий спортом — это очевидно. Все привычки и предпочтения, основы образа жизни и взгляды на окружающий мир формируются с ранних лет, а занятия спортом в детстве способствуют тому, что и в будущем ребёнок будет любить движение и стремиться вести активный образ жизни.

Сегодня большинство родителей понимают, что физическое развитие детей имеет важное значение не только в плане становления их костной и мышечной систем, но и для приобретения некоторых социальных навыков и личностных установок. Более крепкий, развитый физически ребенок, занимающийся спортом, всегда будет более активным, деятельным и уверенным

в себе. Спорт научит его всегда идти к цели и добиваться её!

Но многие виды спорта «молодые»: ими начинают заниматься с раннего детства, например, гимнастикой в 3-4 года, а к 6-7 годам в разы увеличиваются нагрузки. Количество тренировок растёт с каждым годом, ровно, как и количество уроков в школе. Нагрузки большие и в школе, и в спорте. В этот период остро встаёт вопрос: как совместить спорт и школу? Как помочь своему ребёнку?

Поделюсь своим опытом, как мы (кстати, многодетная семья, где оба родителя работают) совмещаем спорт и школу, спорт и танцы.

Самый оптимальный и правильный вариант для моего среднего ребенка, который за-

нимается футболом очень увлеченно и азартно, — это спортивный класс. Отдать сына в спортивный интернат с проживанием я совершенно не готова. Но для моих детей спорт + занятия иностранным языком вместе с математическим классом в лицее — это гармоничное развитие, наша «золотая середина», к которой все стремятся. Во-первых, наши тренеры сами заинтересованы в хорошей успеваемости своих воспитанников, поэтому часто практикуется «конкурс дневников», а для моего сына недопуск к тренировке — самое страшное наказание.

Во-вторых, мы пообщались с классным руководителем, чтобы была возможность в случае необходимости пропускать внеучебные занятия (дежурства, линейки, внеклассные уроки и пр.). Но тут тоже надо знать меру, в этом я согласна с классным руководителем.

Самая главная проблема, в решении которой нужно по-

мочь своим детям, это отсутствие опыта в организации собственного времени. Мои дети живут по четкому графику. У меня три календаря — для каждого ребенка (и один общий для нас с мужем). Ребенок должен понимать, когда он должен постараться, а когда он может отдохнуть и поиграть с друзьями. Это повышает ответственность маленького спортсмена или танцора за свои занятия и, в конечном итоге, за организацию своей жизни.

С самого раннего детства мы внушаем своим детям, что спорт воспитывает качества, которые помогут им хорошо учиться, а учеба и интеллектуальные способности, которые развиваются в школе, помогают ребенку добиваться больших результатов в спорте. Именно помощь и поддержка родителей играет главную роль в том, чтобы жизнь ребенка была интересной и сбалансированной с юных лет.

КОРОТКО О ТОМ ЖЕ

Наталья Короткова:

— Спортивный класс это не про вид спорта, а про систему обучения и подход к учёбе и спорту общеобразовательной школы. Спортивный класс даёт возможность ученику в большем тренировочном объёме и с меньшим сопротивлением со стороны общеобразовательной школы посвятить себя спорту. Последний спортивный класс в Гатчине был в Гатчинском лицее № 3 при классном руководстве В. А. Перегудова (учились в нем ребята 1989-1990 гг.р). Их учебное расписание начиналось со 2 урока, у них был централизованный завтрак, потом обед и факультативные учебные уроки были минимизированы. Вопрос разрешения участия в соревнованиях или сборах не стоял остро, т.к. этот класс предполагал участие учеников в соревнованиях. Учителя-предметники к этому тоже относились с пониманием.

Светлана Зяблова:

— Если ребенок добросовестно относится как к спорту, так и к учебе, то всегда можно обойти учителей заранее, заполнить «бегунок» по нужному курсу предстоящих тем, работ; выучить, усвоить материал. С большинством педагогов несложно договориться о переносе срока сдачи работы. Нужно внимательное и бережное отношение к спортсмену со стороны взрослых, контакт с семьей, т.к. дети склонны к лени и хитрости. Но эти моменты и так в обязанностях со-

трудников школ. А семье — максимально трезво любить и помогать своему ребенку.

Наталья Чикунова:

— Если ребёнок не получает помощи семьи в учёбе, сам не хочет учиться, то никакой спортивный класс его не спасёт. Моё мнение, что прекрасно можно совмещать спорт и учёбу в школе и в обычном классе.

Anna Voronovich:

— Сделайте уже спортивные, музыкальные и художественные классы быстрее. Ребёнок на разрыве с 1-го класса между школой и бассейном.

Лена Тиханова:

— Почему только спортивные? Музыкантам тоже нужны спец классы.

Анютка Шушкова:

— Когда я училась в школе, правда, это было в Питере в Красногвардейском районе, в нашей школе были спортивные классы. Помню, что ребята там были очень дисциплинированные.

* Для участия в рубрике следует прислать или принести в редакцию свое короткое биографическое досье, фотографию и ответ на вопрос. В электронном виде ждем Ваши «РазмышлизМы!» на Email: oreol47@mail.ru и в группе ВКонтакте: vk.com/gatchinainfo.

Гатчина «вырастит» успешных футболистов

Спортивная школа «Ленинградец» в Гатчине получила статус «Детского футбольного центра».

«Поздравляю ребят и тренеров, заслуженно! Отдельное спасибо руководству футбольного клуба «Ленинградец» и комитету по спорту», — одним из первых поздравил региональную спортшколу губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко в своем телеграмм-канале.

В течение 2021 года представители Российского футбольного союза изучали материально-техническую базу спортшколы «Ленинградец», тренерский состав и результаты спортивной подготовки учащихся.

Статус «Детского футбольного центра» даёт

региональной спортшколе право участвовать в соревнованиях Российского футбольного союза. А именно — в юношеской футбольной лиге. Кроме того, позволит гатчинской спортшколе получать методическую и организационную помощь со стороны Российского футбольного союза, в том числе в обучении тренерского состава и улучшении инфраструктуры школы.

«Наша следующая задача — в 2024 году получить статус регионального футбольного центра. Для этого у нас должна быть собственная инфраструктура — футболь-

ное поле, манеж, интернат для детей, занимающихся в спортшколе», — пояснил директор Спортивной школы «Ленинградец» Игорь Наумов.

Сейчас в школе «Ленинградец» занимаются 380 воспитанников из разных районов Ленинградской области. Одной из самых перспективных команд считается молодежная сборная от 17 до 20 лет, которых готовят для ленинградского Футбольного клуба «Ленинградец», а также ребята 15 и 16 лет, которые в этом году примут участие в юношеской футбольной лиге.

47



ФОТО ИЗ АРХИВА «ГАТЧИНА-ИНФО»

Ушел из жизни «Человек слова и дела» Александр ВОРОНОВ

Александр ВОРОНОВ родился 13 января 1941 года в Стрельне. Окончил филологический факультет Ленинградского государственного университета имени А.А. Жданова. Большую часть жизни проработал переводчиком с английского и французского языков в НИИ «Механообр», но главными его увлечениями всегда были литература, музыка и искусство. В 1985 году Александр Павлович переехал в Малое Вереве.

После выхода на пенсию увлекся историей Гатчины и окрестностей. Собранные А. П. Вороновым материалы стали основой краеведческого музея Веревской средней общеобразовательной школы. К юбилею учреждения Александром Павловичем были сделаны объемный герб и модель ордена «Победа», увеличенные в 17 раз, а также подарена репродукция картины К.П. Брюллова «Всадница», в образе которой изображена приемная дочь графини Юлии Самойловой, некогда владевшей деревней Вереве в составе мызы Мозино.

В Веревском детском саду А. П. Воронов организовал военно-патриотический уголок, посвященный памяти его отца П. Н. Воронова, погибшего в 1944 году при форсировании реки Нарвы и похороненного в братской могиле в деревне Синимяэ (Эстония).

К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина в Веревской детской музыкальной школе Александром Павловичем была оформлена выставка материалов из его собственной коллекции. Для школьной лестницы им был выполнен цветной витраж «Веревская музыкальная школа». Кроме того, школе был подарен альбом о Модесте Мусоргском.

В течение ряда лет А.П. Воронов был членом совета Гатчинского районного отделения Всероссийского общества ох-

раны памятников истории и культуры, активно участвовал в работе Веревского клуба, мероприятиях ко Дню поселка. В День Победы в Малом Вереве ежегодно декламируется стихотворение Александра Павловича «Обелиск», посвященное местному мемориалу воинской славы. Вороновым были написаны песни — и слова, и музыка — для веревского хора русской песни «Реченька». На протяжении многих лет А. П. Воронов оказывал Веревской сельской библиотеке помощь в организации выставок и проведении бесед на литературные и исторические темы.

Александр Павлович немало времени проводил в архивах Гатчины и Санкт-Петербурга. Он автор многочисленных краеведческих статей о Малом Вереве, опубликованных в местных газетах и нескольких выпусках литературно-краеведческого альманаха «Оредеж»; большого очерка «Вереве», размещенного на сайте исторического журнала «Гатчина сквозь столетия» и печатавшегося на страницах информационного историко-краеведческого бюллетеня «Приорат». Перу А.П. Воронова принадлежат дорогие сердцу каждого жителя Малого Вереве слова: *«Край, в котором ты живешь, — Вереве. Счастье в нем свое найдешь. Верь в него!»*. Благодаря трудам Александра Павловича жители Малого Вереве знают историю своей малой Родины.

А. П. Воронов награжден почетными грамотами и благодарностями городской и районной администраций, был выбран «Лучшим мужчиной поселка Вереве». В 2005 году ему был вручен почетный знак «Человек слова и дела».

Александр Павлович ВОРОНОВ умер 17 апреля 2022 года.

СЕРГЕЙ СКОВПНЕВ



Гатчинский район прощается с Валентином Виссарионовым

Коллектив музея «Дом станционного смотрителя» сообщил, что 13 апреля на 91-м году жизни скончался Валентин Виссарионов.

Валентин Николаевич родился 31 декабря 1931 года в Ленинграде, но в возрасте трех лет семья переехала в д. Выра, куда его маму направили работать медсестрой в детский санаторий «Малютка». Так его жизнь оказалась связанной с деревней Выра.

Достигнув призывного возраста, он поступил на обучение в военноморское училище в Либапе, при сокращении из Вооруженных Сил он возвратился на гражданскую работу. Однако, мечты о море не оставляли Валентина Николаевича, и вместе с Н. К. Подольяно, при поддержке директора Рождественской школы они организовали Клуб Юных Моряков, где занимались местные ребята: морская форма и требовательный командир приучали к дисциплине. Настолько этот клуб был популярен, что в КЮМ стали даже направлять трудных подростков из Ленинграда.

Море — морем, но путешествия были и на суше. Например, к Черному морю, и не поездом, а на велосипедах: их путь пролегал через Харьков, где путешественники зашли на завод по изготовлению велосипедов, ведь участники, в основном, ехали на велосипедах Харьковского производства. Можно представить, какие впечатления привезли ребята из этой поездки.

Особые воспоминания у Валентина Николаевича были связаны с наградой знаком ДОСАФ. В составе делегации от Ленинграда он был направлен в Москву на Съезд ДОСАФ, где выступал первый космонавт Юрий Гагарин. На этом съезде присутствовал Семен Буденный, который поздравил награжденных и пожал им руки.

Вся гражданская жизнь Валентина Николаевича была связана с работой в культурных и образовательных учреждениях: заведующий Вырским клубом, директор Рождественского Дома Культуры, учитель пения, преподаватель начальной военной подготовки в Рождественской средней школе, научный сотрудник в музее «Домик няни» в Кобрино — это вехи трудового пути. С 1992 по 2014 год Валентин Николаевич работал в музее «Дом станционного смотрителя».

Много хорошего можно сказать об этом человеке — добрый, отзывчивый, незаменимый «наш Самсон Вырин», первый запеваля на встречах гостей и праздниках.

Светлая память об этом жизнерадостном человеке надолго сохранится в наших сердцах, а его имя — в истории нашего района.

Коллектив музея «Дом станционного смотрителя» выражает глубокие соболезнования родным и близким.



ОРЕОЛ-НОВОСТИ

КТВ «ОРЕОЛ»

РЕЖИМ РАБОТЫ НАШИХ КАСС:

Центральная касса по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:
Понедельник — пятница: 9:00 — 19:00, (без перерыва*)
Суббота 10:00 — 16:00 (перерыв* 13:30 — 14:00)
Воскресенье — выходной.

Режим работы кассы «Аэродром»
по адресу: ул. Зверевой, д. 15а:
Вторник — пятница: 10:00 — 18:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Суббота: 11:00 — 17:00. Перерыв* 14:00 — 14:30.
Воскресенье, понедельник — выходные.

Абонентский отдел по адресу: пр. 25 Октября, д. 35:
Понедельник — пятница: 9:00 — 18:00, (перерыв* 13:00 — 14:00)
Суббота, воскресенье — выходные.

*перерывы на санобработку каждые 2 часа.

В абонентском отделе Вы можете произвести оплату по банковской карте и приобрести телевизионный кабель, ресиверы, САМ-модули, делители, сопутствующие материалы.

**При посещении наших касс не забывайте надевать маски!
Берегите себя и окружающих!**

КРОМЕ ТОГО, УСЛУГИ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ОРЕОЛ» МОЖНО ОПЛАТИТЬ:

- на сайте <http://www.oreol.tv> без регистрации и в личном кабинете
- через систему оплаты Сбербанк онлайн, платежные терминалы и банкоматы Сбербанка
- на сайте ПСКБ онлайн и в платежных терминалах ПСКБ
- в отделениях Почты России

**В графике работы возможны изменения,
следите за объявлениями на нашем сайте WWW.OREOL.TV.
Справки по телефону +7(901) 312-54-01**

Где найти грань между шуткой и политикой?

Несмотря на юный возраст, они уже разбираются в насущной политической повестке и готовятся делать выбор, от которого зависит будущее страны. Фестиваль молодых избирателей Гатчинского района определил самых политически подкованных и веселых ребят.

Веселые, находчивые и знающие все об избирательном процессе: в Тайцах 14 апреля прошел юбилейный, 10-й фестиваль молодых избирателей Гатчинского района. Каждый раз в формате КВН команды, представляющие различные объединения и поселения района (в этом году их было 13), с юмором и шутками подходят к вовлечению в электоральные процессы.

Ирина Полуэктова, главный специалист комитета по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации Гатчинского района, рассказала:

— Как раз формат КВН помогает ребятам раскрыть эту тему, потому что как раз это возраст такой — период мечтаний, периода амбиций. Благодаря руководителям наших

общественных организаций, специалистам администрации поселений, которые поддерживают, помогают, направляют, подсказывают и готовят каждую команду, находится эта тонкая грань между шуткой и политикой. У нас всегда это проходит «на ура» — шутки интересные, выступления яркие, запоминающиеся.

Чтобы подготовить искрометные шутки на достаточно сложную тему политики, ребятам приходится «с головой» погружаться в нее: изучить текущую ситуацию, вникнуть не только в формат избирательного процесса, но и понять, для чего проводятся выборы, объясняет капитан команды «МИГ» из «Гатчинского Дворца молодежи» **Катя Арнаутова**:

— В моей команде все ребята в этой теме хорошо ориентируются, но я еще

маленькая, и в процессе много нового узнала о том, как это все проводится, что можно делать, что нельзя, а ребята все знали и мне всё рассказали.

Молодые Избиратели Гатчины (именно так расшифровывается аббревиатура «МИГ» в названии команды) подходили к своему выступлению с необычной стороны. Уже на первом этапе визитной карточки они предстали перед жюри и зрительным залом с шутками о насущных проблемах сегодняшнего дня:

— Муки нет, сахара нет, соль в дефиците. Значит, настало время говорить правду: на ноль делить можно.

А если что-то шло не по плану, всегда можно было переиграть выступление, ведь команда была в образах «людей в черном», а значит, и «нейрализатор» был при себе.

— Мы смотрели под таким углом, чтобы интересно было слушать, смотреть. Наша команда, по моему мнению, отличается тем, что мы смотрим на выборы как на что-то волшебное и необычное, — поделилась секретом Катя Арнаутова.

В противовес нестандартному мышлению команды «МИГ», ребята из Таицкого поселения представили логику и здравый смысл. Так, **Руслан Асадов**, капитан команды «6 кадров» Таицкого поселения, объяснил:

— Каждый из нас представляет определенный аргумент, почему нужно участвовать в выборах. Каждый из нас является личностью, об этом мы и будем говорить на конкурсе. Готовились мы примерно две недели, репетировали почти каждый день. К кон-

курсу отнеслись очень серьезно.

Несмотря на звучавшие шутки, таицкую команду «6 кадров» уверенно можно назвать коллективом осознанных избирателей, ведь им уже есть, за кого голосовать в будущем, а у их кандидата формируется свой политический штаб, сообщил Руслан Асадов:

— Я планирую в будущем участвовать в политической жизни не только нашего поселка, но и Ленинградской области. Ребята уже сейчас в своем возрасте, а возраст осознанный, лет 16-17, обладают активной гражданской позицией, и у них столько энергии, что они смогут свернуть горы.

Команды состязались в 3 этапа: «Визитная карточка», конкурс капитанов и домашнее задание на тему «Выбираем вместе». Несмо-

тря на то, что на фестивале должен быть победитель, который поедет представлять район на областном уровне, среди ребят не чувствовалась конкуренции, каждую команду зал, состоящий из соперников, поддерживал громкими аплодисментами и танцами.

Самыми смешными и политически подкованными членами жюри назвали ребят из команды «ССП» Сяськелевского поселения, на втором месте — команда Пудости, на третьем — «Новое поколение» Войсковицкого поселения. Помимо тройки победителей, участие в отборочном этапе Фестиваля молодых избирателей Ленинградской области примут команды Коммунара и Сиверского поселения.

47

АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА



Надежда Корбут:

26 марта исполнилось 55 лет Гатчинской городской филармонии. Она была организована в 1967 году на базе вечерней школы общего музыкального образования для взрослых. Об истории филармонии рассказала ее заведующая Надежда Корбут.

Елена Гордиенко:

— Это была вечерняя школа общего музыкального образования для взрослых? Взрослые люди занимались в ней после работы?

Надежда Корбут:

— В послевоенное время у людей была большая тяга к искусству, творчеству, развитию, но учреждений культуры, где можно было себя выразить, было не так уж и много. На этой волне появилось такое течение — школа рабочей молодёжи. Были и общеобразовательные школы, и музыкальные школы для взрослых. Это не были школы в современном понимании, скорее, они были нацелены на общее развитие, занятия в часы досуга. Ученики не получали дипломов об окончании, корочек, они просто получали знания, проводили там свободное время. Естественно, зарождались творческие коллективы по интересам. В начале 60-х годов они создавались на общественных началах. Например, была основана оперная студия, различные оркестры, это и стало началом филармонического движения. А вот 26 марта 1967 года горисполкомом было принято решение об утверждении ставок, был назначен директор **Глеб Сергеевич Веретенников**, определены несколько преподавателей Филармонии — это и считается началом работы, именно эта дата записана в документах. Конечно, если говорить честно, то Филармонии намного больше, чем 55 лет, но конкретную дату начала этого движения уже не установить. В статье газеты «Гатчинская правда» от 14 марта написано: «открытие Народной Гатчинской филармонии назначено на 26 марта».

В этом году мы 27 марта провели юбилейный гала-концерт. Я долго думала над тем, как его проводить. На 50-летие тоже был очень хороший праздник, в котором было много акцентов на историю создания Филармонии, на людей, которые приходили сюда. Не хотелось повторяться, поэтому я решила сделать гала-концерт из выступлений людей, коллективов, которые наиболее любимы в Гатчине, знакомы нашему зрителю.

Это, конечно же, наши филармонические творческие коллективы. Камерный оркестр под управлением дирижера, заслуженного работника культуры **Сергея Ефаева**, руководитель **Любовь Марушкова**. Оркестр русских народных инструментов, руководитель — заслуженный работник культуры **Людмила**

Патрикеева, не могу не отметить родоначальника народных оркестров в Гатчине — это наш любимый **Борис Фёдорович Патрикеев**, заслуженный работник культуры. Молодёжная капелла «Гармония» имени **Ирины Вячеславовны Рогановой** (сейчас мы ищем достойного руководителя, потому что наш замечательный **Евгений Иванов**, который вёл этот коллектив, по семейным обстоятельствам уехал из Гатчины). Эстрадно-духовой оркестр «Big Band Гатчина», которым руководит **Юрий Крутелёв**. Это практически 40-летние коллективы, наши корифеи, которые с тех самых лет сохранились, модернизировались, преобразовались, творчески выросли.

Естественно, я не могла не пригласить скрипача, народного артиста **Марка Таубе**, которого гатчинцы очень любят, преподавателя из консерватории Санкт-Петербурга **Юлию Глазкову**, которая часто приезжает на наши фестивали органной музыки «Поющие трубы»; были и новые молодёжные коллективы. Сложно всех назвать... Программа была большой, только концертная часть длилась почти два с половиной часа, не говоря уже о торжественных моментах. Спасибо всем участникам!

Благодарность зрителям — понимающим, тонким, знающим, глубоким. Я их очень уважаю!

Елена Гордиенко:

— Что Вы можете рассказать о том, как зрители и музыканты филармонии перенесли последние два сложных года, когда пандемия внесла свои коррективы в привычный образ жизни?

Надежда Корбут:

— Есть люди, которые раньше постоянно посещали наши концерты. Даже в то непростое время, когда мы были в закрытом режиме, часть из них выступала. Понятно, мы все были испуганы, когда начался коронавирус, люди боялись общаться, появилось отстранение, настороженность. В течение этих двух лет нас то открывали, то закрывали, то онлайн режим, то ограничения по количеству, то артисты заболели...

Когда я пришла на работу в филармонию, ввела в практику полугодичные афиши — чтобы люди заранее знали и планировали, что они хотят посетить. В первый пандемийный год я тоже делала такую афишу — мне пришлось её переписывать, переключивать... Чтобы не ставить людей в неловкую ситуацию,



ФОТО «ОРЕОЛ-ТВ»

я перестала печатать программы на такой большой период. Ждём стабильности. Были ситуации, когда в день концерта один исполнитель уже репетирует в зале, а другой звонит и говорит, что у него температура — и всё, ничего не сделаешь. Приходилось отменять либо заменять человека, если он хотя бы за день-два говорил, что не сможет выступить. Порой даже были замены на более мощных исполнителей — таким образом те люди, которые пришли на концерт одного исполнителя, а попали на другого, не были разочарованы. Но возможности за день предупредить зрителей о том, что произошла замена, нет.

Когда филармонию только открыли после снятия ограничений из-за вируса, буквально в воздухе стояла атмосфера наслаждения — зрители и слушатели наслаждались звучанием живой музыки, с другой стороны, исполнители получили наслаждение от выступления на сцене, от зрительской отдачи. Онлайн, запись, телевизор не сравнятся с живым исполнением, потому что как зритель не может без этого, так и музыкант не может без зрителя, это энергетика. Почему, например, все артисты получают высочайшее наслаждение после концерта, даже иной раз не столько от удачного выступления, сколько от наполненного зала?! Когда ты получаешь энергетика от зрителя — это особое состояние. Конечно, значение имеет и то, насколько ты подготовился, выучил программу, хорошо сыграл, выложился, это эмоции, много затраченного времени, и когда ты получаешь отдачу от зала — всё не зря.

Сейчас, к счастью, у нас уже сняты все запреты, хочу призвать наших любимых слушателей — приходите, наслаждайтесь. В этом сезоне нас ожидают ещё 3 концерта, будут выступать ваши любимые исполнители.

Елена Гордиенко:

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о том, как проходит подготовка концертов?

Надежда Корбут:

— Мы стараемся сделать так, чтобы они были разноплановые,

на любой вкус. Естественно, самое главное требование — профессиональный уровень исполнителей. Потому что если мы держим планку филармонии, то должны соответствовать. Приходит очень много музыкантов, желающих принять участие в программах, дать сольные концерты, иной раз сложно бывает отказать, но каким бы человеком хорошим ни был, если он не тянет на определённый уровень, приходится объяснять, что мы не можем выпустить его на сцену от филармонии.

Елена Гордиенко:

— Кстати, про сцену, где проходят концерты Гатчинской городской филармонии?

Надежда Корбут:

— Концерты проходят в зале Детской музыкальной школы. К сожалению, у филармонии нет собственного зала, поэтому мы арендуем. Раньше мы ещё снимали зал Александровской приёмной во Дворце, но он был закрыт на реставрацию и его не планируют открывать как концертный зал. Театр во Дворце, по моему мнению, не филармонический, не то классическое звучание, неподходящая акустика.

Спасибо **Андрею Ивановичу Церру**, директору музыкальной школы, за совместную работу. Сейчас мы занимаем зал школы по воскресеньям, чтобы не мешать учебному процессу и лишней раз, в это коронавирусное время, не соприкасаться с учениками. Раньше концерты проходили по вечерам суббот, но зрители благодарны, что время было перенесено на более раннее, и воскресенье — удачно выбранный день. В школе, конечно, проходят свои фестивали, конкурсы, концерты, поэтому нам приходится варьировать нашу совместную деятельность и выстраивать её заранее. Если сейчас я планирую какие-то концерты на следующий год, я заранее спрашиваю, что будет проходить в зале школы.

Елена Гордиенко:

— Составить программу с музыкантами тоже бывает сложно?

Надежда Корбут:

— Да, у них, как правило, гастрольный план расписан на не-

сколько лет вперёд. И чтобы наш слушатель получил какого-то замечательного исполнителя, особенно зарубежного, надо ещё поставить фестиваль так, чтобы по стечению обстоятельств этот музыкант находился в Санкт-Петербурге, ну и раз он близко, чтобы приехал и в Гатчину к нам на концерт. А просто так он к нам не приедет, потому что у нас просто нет на это средств.

Очень хотелось вписаться в осенний органный фестиваль, который проводит Петербург, на который приезжают очень звёздные имена, но мне сказали даже не пробовать.

Елена Гордиенко:

— Но почему? Знаете, чудеса бывают! Не всё решают деньги.

Надежда Корбут:

— Не всё, но многое. К сожалению, нам не хватает даже на папку от нот таких звёзд. (Смеётся). Раз уж мы говорим о деньгах, хочу сказать огромное спасибо и Центру творчества юных, при котором сейчас находится филармония, и комитету по культуре, спорту и туризму Гатчинского района, и администрации, которые нас всегда поддерживают.

Елена Гордиенко:

— Если говорить не о планах, а о мечтах — чего не хватает Гатчинской филармонии для воплощения творческих идей?

Надежда Корбут:

— Надеюсь, мы когда-нибудь будем иметь свой собственный зал. Концерты можно было бы устраивать и по субботам, и по воскресеньям. В моих планах создать детский абонемент. Это всё упирается в отсутствие помещения. Мы не можем проводить детские филармонические концерты на сцене Центра творчества юных, у нас там нет рояля, органа, а самое главное — там нет акустики, живого звучания. Музыка должна наполнять всё помещение, чтобы слушатель находился как бы внутри неё. Никакие электрические подзвучивания, микрофоны не дадут эффекта восприятия живого звучания инструмента со всеми его шорохами, тресками, палец по струне едет — всё это слышно,



«Найти в искусстве отдых для души»

это настоящее. Волшебство живого звука ничем не заменимо.

Если брать районы Ленинградской области, наша филармония — единственная в своём роде, народная, исторически сложившаяся, сохранённая до сих пор, и, я считаю, это очень большой козырь для региона. Как и наш Театр юного зрителя — это имена, которыми можно и нужно гордиться. Но я даже дипломы не могу подписать филармонией, потому что сегодня она в структуре ЦТЮ.

Нынешний директор ЦТЮ **Ольга Николаевна Цуканова** понимает наши сложности, идёт навстречу, поддерживает филармонию. До этого, даже во время моего директорства ЦТЮ, у филармонии были ставки руководителей коллективов, было небольшое количество ставок на артистов, определённые средства город выделял на аренду зала, а всё остальное было на самооплачиваемости (афиши, гонорары артистов). Сейчас это немного по-другому рассматривается, и ощущается поддержка в этом плане — немножко легче стало. Особенно в пандемийное время — ну, где взять гонорар артисту на онлайн концерт? Сбора-то нет никакого. Будем надеяться, что и дальше филармонии будет оказываться помощь.

Ведь есть же настоящие жемчужины у нас в городе, не только филармония, есть масса творческих коллективов танцевально-хорового, оркестрового, театрального направления, не буду всех перечислять, и это должно быть нашей, так скажем, танковой артиллерией. Были времена, когда в Гатчине ничего не происходило без работников культуры — организация, подготовка, выступления... Сейчас немного поменялось: мне, например, обидно, что обходятся без нас. Коллективы готовы к тому, чтобы их привлекали, они для этого работают.

Моя позиция такая — мы работаем для зрителей, наши концертные номера — это продукт нашей работы. И, в общем-то, не важно, где ты репетируешь, как ты это делаешь, сколько времени уделяешь, есть у тебя продукт — значит, ты есть. А можно сидеть от звонка до звонка и ничего не выдавать. Зрителю абсолютно всё равно, как ты пришёл к результату.

Елена Гордиенко:

— Сколько времени нужно музыканту тратить на репетиции, подготовку номеров?

Надежда Корбут:

— Я, например, сама играю в оркестре русских народных ин-

струментов на домре, на репетиции лично у меня уходит не так много времени — час-полтора. Есть музыканты, которые репетируют по четыре часа в день, есть даже такие, которые могут посвящать этому по 10 — 12 часов.

Елена Гордиенко:

— За 55 лет существования филармонии, на Ваш взгляд, гатчинский зритель изменился?

Надежда Корбут:

— Не так давно довелось быть на экскурсии на студии «Ленфильм», когда этот же вопрос задали экскурсоводу, она сказала: «Я столько не живу». Я могу сказать, за последние годы, в которые я по роду деятельности соприкасалась, а потом уже и непосредственно работала в филармонии: мне кажется, что нет, зритель остался тот же — благодарный, просвещённый, много знающий. Естественно, выросли требования. Мы живём рядом с Санкт-Петербургом, зрители выезжают в культурную столицу, посещают шикарные залы, слушают коллективы высокого уровня, поэтому и требования у них достаточно серьёзные. С другой стороны — нам это помогает. Бывают ситуации, когда артисту, который, например, завтра играет в большом концертном зале Петербургской филармонии, надо «откатать программу на слушателя», и он приезжает и играет её в Гатчине. Это для всех удобно. Цена на билет здесь значительно меньше. Не надо тратить на проезд деньги и время. Иной раз мы не можем себе позволить выезд на концерт или спектакль, потому что он поздно заканчивается, и доехать обратно становится проблематично. Мне бы хотелось донести до потенциального зрителя, что в этом, действительно, есть смысл. Хочется как можно больше людей привлечь к нам. Но мы устраиваем концерты в музыкальной школе, да, к залу претензий нет, но школа есть школа. Внутренний настрой, что ли, не тот, антураж, ты приходишь не в концертный зал Филармонии. Театр начинается с вешалки. Когда мы проводили концерты в Александровской приёмной, туда людей ходило больше, чем в музыкальную школу. Мы стремимся к комфорту, мы готовы заплатить деньги, чтобы получить его. Не просто прийти и насладиться музыкой, это, конечно, важно, но хочется ещё, чтобы окружение соответствовало. Поэтому моя мечта о собственном зале для Гатчинской филармонии — это забота и об артистах, и о зрителе.



Елена Гордиенко:

— Чем гордится наша филармония?

Надежда Корбут:

— В первую очередь, нашими коллективами. Они принимают участие практически во всех мероприятиях, их хорошо знают в городе, на них идут, их любят.

Можно много говорить о нашей «Гармонии» — она получила Гран-при на Всемирных хоровых играх, тем самым прославляла и Россию, и Ленинградскую область, и Гатчину. Представьте себе, огромный зал «Арена Рига», заполненный хоровыми коллективами со всего мира, ведущие объявляют: «Gold — Gatchina», и выходят наши музыканты — гордость берёт! Поэтому надо беречь, поддерживать, сохранять эту возможность творчества.

Коллективы — это же живая структура. Есть в них и такие люди, которые стояли у самых истоков создания. Например, скоро мы будем праздновать 40-летие муниципального оркестра народных инструментов, и у нас есть музыканты, которые 40 лет там играют, так же и в эстрадно-духовом оркестре есть свои родоначальники.

Есть исполнители в «Гармонии», которые выросли в коллективе, молодёжь, которая и не помнит момента, когда они впервые пришли туда, как будто они там всю жизнь. Почему утрата Ирины Вячеславовны Рогановой была очень тяжёлым ударом для коллектива? Это как потеря мамы. Очень сложно нам теперь найти руководителя, замену, предстоит решить много задач — это должен быть, в первую очередь, специалист высокого уровня, и, безусловно, он должен найти общий

язык с коллективом. В оркестре народных инструментов мы тоже долго не могли выбрать себе дирижёра, ну, не принимал оркестр никого, не было контакта. Сейчас, к счастью, у нас появились **Настя Прокопьева** и **Олеся Мильцына**, они молодые ещё девушки, но тем не менее с коллективом нашёлся общий язык, и сразу стал виден рост коллектива в исполнительском плане.

Существует такое понятие — нет незаменимых людей. Это неправда! У нас такие есть. Вот ушёл **Коля Терентьев**, ушёл **Виктор Шутилов** — «дырки» так и остались. Уехал из Гатчины **Владимир Казанцев**, у него был замечательный оркестр «Гармоника», — и такого коллектива больше нет. Есть коллективы, которые буквально держатся на личностях, которые притягивают к себе музыкантов.

Сейчас у нас более ста человек в филармонии — это и штатные единицы, и самодеятельные, которые приходят играть или петь для собственного удовольствия. Есть люди, которые по профессии совершенно не связаны с творчеством, но у них с детства есть музыкальное образование, и они находят у нас отдушину.

Елена Гордиенко:

— Для чего людям нужна самодеятельность?

Надежда Корбут:

— Мир жесток, и, если смотреть телевизор и принимать всё, происходящее сейчас, близко к сердцу — можно или сойти с ума, или получить инфаркт. Я считаю, что каждому человеку, чтобы научиться не выживать, а жить в этом мире, просто необходимо найти в искусстве отдых

для души, как по мне — без музыки это невозможно.

Елена Гордиенко:

— Хочу спросить про ваши творческие планы. Понимаю, что сейчас сложно планировать на большой период вперёд, но тем не менее.

Надежда Корбут:

— 24 апреля выступает чудесный **Сергей Зыков** с программой «Русская душа» по Свиридову (ведущая — **Светлана Захарова**). 8 мая будет концерт виолончелиста **Дениса Сатусева** и аккордеониста **Евгения Сtimaева** «Молитва музыки и слова». 15 мая — концерт Камерного молодёжного оркестра.

Традиционно коллективы к концу июня заканчивают свою деятельность, потому что лето — мёртвый сезон, многие разъезжаются по отпускам, дачам, музыкальная школа закрывается на каникулы. Напоследок мы участвуем в Пушкинском празднике, выступаем на Дне России, если какие-то конкурсы, фестивали, то тоже принимаем участие.

Елена Гордиенко:

— Где можно узнать информацию о концертах Гатчинской филармонии?

Надежда Корбут:

— Работает сайт Гатчинской городской филармонии, афиши появляются в социальной сети «ВКонтакте», в группе Центра творчества юных, там отражается и другая интересная информация. Билеты можно приобрести перед началом концерта в здании музыкальной школы (наличными деньгами), либо заранее в кассе ЦТЮ (здесь можно расплатиться картой).



Авиационный хронограф



Гатчина по праву считается одним из исторических мест, где родилась отечественная авиация. В 1910 году Гатчинский аэродром стал первым военным аэродромом России: поэтому в нашем городе создается Гатчинский музей военной авиации. Мы искренне надеемся, что этот музей станет настоящим местом притяжения для всех жителей, гостей города и Ленинградской области.

В рубрике «Авиационный хронограф» вы найдете любопытные факты из истории отечественной авиации, авиационной истории Гатчины, Гатчинского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и России. Предлагаем вашему вниманию памятные даты и события, произошедшие в разные годы. Подготовлено Виталием Лебедевым, Михаилом Тихомировым, Александром Лукьяновым, Александром Божко.

Гатчинский музей истории военной авиации: г. Гатчина, ул. Балтийская, д.4. Телефон: 8-921-921-21-26. E-mail: panev@gtm.ru, avia.gtm@yandex.ru

К юбилею первого полёта реактивного бомбардировщика Ту-16

70 лет назад, 27 апреля 1952 года, состоялся первый испытательный полёт самолёта-эпохи — реактивного бомбардировщика-ракетоносца Ту-16.

После Второй мировой войны для всех ведущих стран мира главной задачей повышения возможностей ВВС стало увеличение скорости полёта боевой авиации. Советский Союз также не отставал в создании новых самолётов с реактивными двигателями. Поэтому одной из задач, поставленных перед отечественными авиаконструкторами, стало создание реактивного бомбардировщика с радиусом действия до 3000 км.

Наша страна в тот период, как и сегодня, была окружена многочисленными базами США и НАТО, на многих из которых было размещено ядерное оружие. Поэтому СССР крайне нуждался в бомбардировщиках среднего класса, способных стать эффективным средством сдерживания. Кроме того, необходимо было парировать превосходство надводных сил Запада над советским ВМФ: требовались самолёты, способные поражать надводные корабли потенциального противника, что должно было компенсировать отсутствие у нас авианосцев.

В результате, созданный в начале 1950-х годов в ОКБ-156 **Андрея Николаевича Туполева** (1888–1972 гг.) реактивный бомбардировщик Ту-16 стал серьёзным аргументом в противостоянии СССР с враждебным Западом.

Концепция бомбардировщика — носителя ядерных и обычных бомб, а также крылатых ракет — «самолётов-снарядов», как их тогда называли, была отработана в СССР ещё на поршневых бомбардировщиках Ту-4 — советской копии американского стратегического 4-моторного бомбардировщика Boeing B-29. Копирование передовой для своего времени машины стало скачком для многих отраслей нашей промышленности. Так, например, значительный шаг

вперёд сделали в том числе: теория и практика автоматического управления полётом и бортовыми установками вооружения, теория авиационного приборостроения и воздушной навигации, радионавигации, и т.д.

Эти нововведения в значительной степени коснулись и Ленинграда. К примеру, базой для заводских лётных испытаний нового бортового и наземного авиационного оборудования стал аэродром в Гатчине. Здесь с 1952 года базировался основанный в 1950 году на Комендантском аэродроме 9-й отдельный лётно-испытательный авиаотряд. В 1962 году его реорганизовали в 196-ю отдельную испытательную авиационную эскадрилью (196 ОЛИАЭ), которая после перевода на аэродром «Сиверская» получила привычное для многих наших авиаторов наименование «гатчинская эскадрилья». На её летающих лабораториях экипажи испытателей обеспечивали исследования и испытания радиотехнических систем навигации и посадки, разрабатываемых в ленинградском НИИ-33, известного впоследствии, как Всероссийский научно-исследовательский институт радиоаппаратуры (ВНИИРА).

В планах ВВС на 1947–1948 годы уже фигурировал класс дальнего бомбардировщика с дальностью до 6 тыс. км, с максимальной скоростью 900 км/ч, потолком порядка 15000 м, и нормальной бомбовой нагрузкой около 3 т (максимальной — до 20 т). Он должен был иметь мощное оборонительное вооружение, современное пилотажно-навигационное и прицельное оборудование. Самолёт рассматривался как носитель обычных и ядерных бомб, а также самолётов-снарядов. Новый самолёт в перспективе должен был заменить в частях Дальней авиации быстро устаревающие Ту-4.

Необходимо отметить, что помимо работы над средним бомбардировщиком, ОКБ А. Н. Туполева в это время работало также над тяжёлым стратегическим бомбардировщиком, будущим Ту-95. В обоих направлениях этой работы туполевцы имели достойных конкурентов: в конкурсе создания

стратегического бомбардировщика основным соперником было ОКБ-23 **В. М. Мясничева** (1902–1978 гг.), а при создании среднего бомбардировщика — ОКБ-240 **С. В. Ильюшина** (1894–1977 гг.).

Прежде, чем приступить к созданию дальнего бомбардировщика с околозвуковыми максимальными скоростями, авиаконструкторы провели масштабные теоретические и экспериментальные исследования в области аэродинамики, конструкции самолёта, в развитии новых мощных реактивных силовых установок, в приборостроении, радиоэлектронике и т.д. И ОКБ Туполева одним из первых в СССР приступило к разработке бомбардировщика со стреловидным крылом и оперением, имевшего большой теоретический задел по таким крыльям и готовые методики их расчёта. В ОКБ разрабатывалось несколько проектов («Изд. 88»), ставших предтечами будущего Ту-16.

29 августа 1949 года СССР провёл испытания первой отечественной ядерной бомбы РДС-1. Для производства готовился её серийный вариант — РДС-3, масса которой превышала 5 тонн. Носителями этого боеприпаса и должны были стать новые бомбардировщики.

Общее проектирование самолёта «88» ОКБ А. Н. Туполева закончилось 20 апреля 1951 года. Его эскизный проект с реактивными двигателями типа АМ-3 конструкции ОКБ-300 **Александра Александровича Микулина** (1895–1985 гг.) окончательно был утверждён 5 июля 1951 года.

Так как самолёт «88» предназначался для полётов на больших околозвуковых скоростях, то на нём применили не только стреловидное крыло, но и хвостовое оперение большой стреловидности. Компоновка самолёта предусматривала размещение двух двигателей в местах стыка крыла и фюзеляжа.

Поскольку Ту-16 должен был стать первым массовым советским носителем ядерного оружия, то для экипажа предусматривались специальные меры защиты, а для размещения ядерного оружия — термостабильный бомбовый отсек.



Рабочие чертежи на первый опытный самолёт «88-1» ОКБ начали передавать в опытное производство с февраля 1951 года. 25 января 1952 года опытный «88-1» перевезли на Лётно-исследовательскую и доводочную базу ОКБ А. Н. Туполева в подмосковном городе Жуковский.

Для испытаний опытного самолёта был назначен экипаж во главе с лётчиком-испытателем **Н. С. Рыбко** (1911–1977 гг.), который впервые поднял в небо новый самолёт 27 апреля 1952 года. Продолжительность первого полёта опытного «88-1» составила 12 минут. Заводские лётные испытания (46 полётов) продолжались до 29 октября 1952 года. В ходе них была достигнута максимальная скорость 1020 км/ч. В августе 52-го года провели полёты на дальность и продолжительность полёта. Эти испытания подтвердили надёжную работу основных систем нового самолёта, государственные испытания которого закончились в конце марта 1953 года.

Однако, не дожидаясь результатов госиспытаний, ещё в июле 1952 года, был решен вопрос о серийном производстве самолёта «88». В результате, Казанский авиационный завод № 22 уже в июле 1953 года выпустил первую серийную машину.

16 сентября 1953 года модернизированный «дублёр» самолёта Ту-16 «88-2» был предъявлен на Контрольные Государственные

испытания. Кроме проверки самого самолёта, проводились Гос. лётные испытания и его компонентов, в частности: двигателя АМ-3, радиолокационных прицелов «Рубидий ММ-2» и «Аргон», оптической прицельной станции ПС-48М. Испытательные полёты закончились 10 апреля 1954 года.

На госиспытаниях «дублёр» показал техническую дальность полёта с 3 тоннами бомб — 5760 км, максимальную скорость на высоте 6250 м — 992 км/ч, практический потолок — 12800 м. Максимальная взлётная масса самолёта равнялась 72 тоннам. 28 мая 1954 года вышло Постановление правительства о приёме Ту-16 на вооружение.

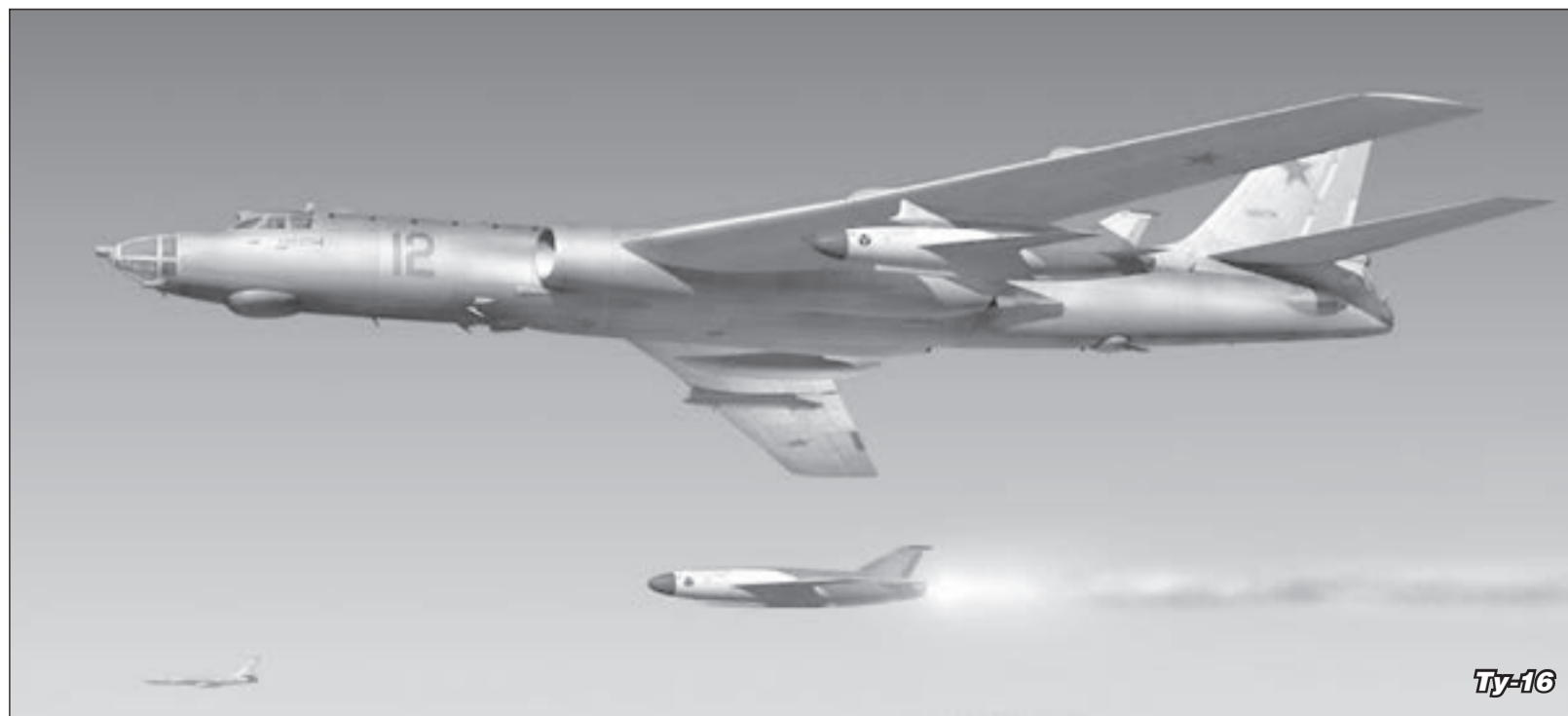
В 1954 году в Казани изготовили уже 70 таких машин! Затем производство различных модификаций Ту-16 освоили ещё два серийных завода: в Куйбышеве — завод № 1 и в Воронеже — завод № 64. Всего ими до конца 1963 года было выпущено 1509 машин. Завод № 22 выпустил 800 серийных машин, завод № 1—543 и завод № 64—166 самолётов.

С 1954 года началась долготелетная служба этого уникального самолёта в ВВС и в морской авиации ВМФ. Его создатели в конце 1940-х — начале 1950-х годов вряд ли предполагали, что их детище придётся летать и в XXI веке. Последние Ту-16 ещё взлетали в небо России, стран СНГ и Ирака в конце 1980-х, начале 1990-х, а построенные по советской лицензии китайские Н-6 продолжают эксплуатироваться и сегодня ВВС Китая.

По программам модернизации Ту-16 ОКБ Туполева совместно с серийными заводами и ВВС проделало огромную работу. За период производства только на заводах освоили 11 модификаций этой машины, а ещё более 40 вариантов Ту-16 получили путём доработок в воинских частях и на авиационных ремонтных заводах. Наиболее известны модификации в вариантах ракетносцев, разведчиков, топливозаправщиков, самолётов радиоэлектронного противодействия, морских самолётов-спасателей и другие. Следует также упомянуть первый отечественный пассажирский самолёт Ту-104, ставший дальнейшим развитием бомбардировщика Ту-16.

Успех Ту-16 лишний раз подтвердил слова его великого создателя: «Только красивый самолёт хорошо летает».

МИХАИЛ ТИХОМИРОВ,
ЧЛЕН СЕКЦИИ ИСТОРИИ АВИАЦИИ
И КОСМОНАВТИКИ СПБФ ИИЕТ РАН



Tu-16

ЧЕТВЕРГ

05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
10:00 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 18:20, 00:40, 03:05 «Информационный канал» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+

5

05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 05:40, 06:20, 07:05 Т/с «Снайпер. Оружие возмездия» 16+
07:55, 09:30, 09:55, 11:00, 12:00 Т/с «Наркомовский обоз» 16+

НТВ

05:00 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» 16+

ПЯТНИЦА

05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
10:00 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 01:10 «Информационный канал» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 Минут» Ток-шоу 12+

5

05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:05, 07:00 Х/ф «Батальон» 16+
08:00, 09:30, 10:35, 11:40, 12:45, 13:30, 14:20, 15:20, 16:25 Т/с «Десантура. Никто, кроме нас» 16+

НТВ

05:00 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» 16+

28 апреля

00:10 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
02:50 Д/с «Таинственная Россия» 16+
03:30 Т/с «Страховщики» 16+

Матч!

07:00, 05:30 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
08:30 «Перезагрузка» 16+
09:00 «Золото Геленджика» 16+
11:00 Т/с «СашаТаня» 16+

Матч!

06:00, 09:05, 12:30, 17:55, 03:00 Новости
06:05, 18:00, 21:15, 00:00 Все на Матч! 12+
09:10, 12:35, 03:05 Специальный репортаж 12+

09:30 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Вильярреал» (Испания) 0+
11:30, 02:40 «Есть тема!» 12+
12:55 «Главная дорога» 16+

ТВУ

06:00 «Настроение»
08:25 «Доктор И...» 16+
08:55 Т/с «Любимая Варвара 2» 12+

29 апреля

00:55 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
01:20 «Квартирный вопрос» 0+
02:15 «Их нравы» 0+
02:45 Т/с «Страховщики» 16+

Матч!

07:00, 18:00, 05:40 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
14:20 Х/ф «Путешествие к центру Земли» 16+
16:05 Х/ф «Путешествие 2: Таинственный остров» 12+

Матч!

20:00 Т/с «Однажды в России» 16+
21:00 «Комеди Клуб» 16+
22:00 «Comedy Баттл» 16+
23:00 «Импровизация. Команды» 18+

Матч!

06:00, 09:05, 12:30, 14:55, 16:50, 21:25, 03:00 Новости
06:05, 16:25, 20:55, 23:45 Все на Матч! 12+
09:10, 12:35, 03:05 Специальный репортаж 12+

ТВУ

06:00 «Настроение»
08:25 «Москва резиновая» 16+
08:55 11:50 Х/ф «Заговор небес» 12+

Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

12:05, 03:10 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» 12+
13:45, 05:25 «Мой герой. Николай Иванов» 12+
14:50 «Город новостей» 16+

СТС

17:05 «Девяностые. В шумном зале ресторана» 16+
18:25 Х/ф «Некрасивая подружка. Тайна белоснежки» 12+
20:15 Х/ф «Некрасивая подружка. Шоколадное убийство» 12+

СТС

05:00, 06:00, 04:50 Документальный проект 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

СТС

05:00 Х/ф «Семеро смелых» 0+
05:40 Мультфильмы 0+
08:00 Х/ф «Где находится нофель?» 12+

3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+
11:30, 18:30 Д/с «Старей» 16+

СТС

05:30 Т/с «Немец» 16+
07:05, 09:20 Х/ф «На семи ветрах» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 22:15 Новости дня 16+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:35 М/с «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны» 6+

3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 17:25 Т/с «Слепая» 16+
11:00 «Новый день». 7 сезон 12+

19:25, 20:05 «Игра в кино» 12+
20:45, 21:35 Ток-шоу «Слабое звено» 12+
22:30 «Назад в будущее» 16+

СТС

05:25, 14:30, 04:10 Т/с «Немец» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 22:15 Новости дня 16+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:35 М/с «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны» 6+

3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+
11:30, 18:30 Д/с «Старей» 16+

3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+
11:30, 18:30 Д/с «Старей» 16+

СТС

05:30 Т/с «Немец» 16+
07:05, 09:20 Х/ф «На семи ветрах» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 22:15 Новости дня 16+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:35 М/с «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны» 6+

3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 17:25 Т/с «Слепая» 16+
11:00 «Новый день». 7 сезон 12+

04:30 «Тайные знаки. Зеркало, дарящее красоту» 16+
05:15 «Тайные знаки. Коллекция смертей в альбоме марок» 16+

РОССИЯ 1

06:30, 07:00, 07:30, 08:35, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва водная
07:05 «Легенды мирового кино»
07:35 «Таинственные города Майя. Теотиуакан»

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:35 М/с «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны» 6+

3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+
11:30, 18:30 Д/с «Старей» 16+

3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+
11:30, 18:30 Д/с «Старей» 16+

РОССИЯ 1

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва университетская
07:05 «Легенды мирового кино»
07:35 Д/ф «Петра. Секреты древних строителей»

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:35 М/с «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны» 6+

3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 17:25 Т/с «Слепая» 16+
11:00 «Новый день». 7 сезон 12+

06:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:15 «Давай разведёмся!» 16+

Спасибо, дорогие гатчинцы!

Хотим сердечно поблагодарить жителей, откликнувшихся на призыв собрать медикаменты для наших воинов и мирных жителей, попавших под обстрелы в зоне боевых действий.

За 2 дня неравнодушные горожане собрали почти 2 тонны лекарств, обезболивающих и перевязочных материалов и т.п. На коробках с гуманитарной помощью мы сделали надпись «От жителей города Гатчины».

Благодарим Г. В. Винюкову, С. Ю. Ильину, Т. А. Павлову, Е. А. Куликову, С. Н. Михайлову, Л. Я. Халилову, Е. П. Людвикову, Т. В. Гоголеву, Л. Н. Слепову, Т. В. Тулаеву, Н. М. Брусенцеву, Т. Е. Романкову, Е. А. Брусенцеву, Л. М. Макарову, И. В. Телегина, А. Ф. Петрову, О. В. Чекмареву, Л. Б. Попову, А. А. Кучуганова, семью Елуферьевых, семью Моросли, Ионникову И., Т. И. Быкову, Л. Т. Могиленко, О. Ю. Михайлову, Ю. С. Калиничеву, Осипову О. Н., Вячеславу Р. Д., О. У. Ермакову, С. В. Иванову, В. Б. Дунскую, О. В. Ракову, Н. А. Быстрых, Г. А. Петрову, О. А. Пугачеву, В. А. Курочку, Д. В. Долгую, В. Н. Сергачева, Г. Л. Нарвиш, Т. А. Филиппову, М. Н. Ланцову, И. А. Гусеву, С. Н. Венникову, Е. А. Баранову, Я. С. Самусь, Е. В. Верзун, С. М. Язон, В. А. Федорову, А. Н. Цветкову, Т. А. Коруну, сотрудников и клиентов фитнес клуба «Lady's club Beauty», а также тех гатчинцев, которые пожелали не афишировать свои фамилии.

Отдельная благодарность людям, предоставившим для перевозки собранного грузовую машину и 2 джипа, и тем, кто, взяв отпуск на работе, повез гуманитарную помощь в Мариуполь, где, в том числе, воюют наши гатчинские ребята.

Мы хотим обратиться к директорам образовательных учреждений, в первую очередь, детских садов и школ с просьбой о том, чтобы дети нарисовали картинки и написали письма тем солдатам и офицерам, которые сегодня защищают нашу с вами мирную жизнь на подступах к России, и учитывая созданные на Украине биологические лаборатории — жизнь всего человечества. Каждый из них — герой, как бы пафосно это ни звучало.

Мы уверены, что если мы будем собирать гуманитарную помощь в течение более длительного времени, то соберем не только медикаменты, но и многое, в чем нуждаются люди на передовой. В эти коробки обязательно вложим послания от детей и подпишем «От жителей города Гатчины», т.к. моральная поддержка тех, кто сегодня воюет, важна, как никогда.

Мы открыли 3 пункта постоянного приема гуманитарной помощи, куда вы можете принести медикаменты, продукты питания и др. По мере накопления и сортировки гуманитарная помощь будет незамедлительно направляться напрямую туда, где она будет нужнее всего.

Пункты приема:

- микрорайон Аэродром, рынок, магазин «У Татьяны»;
- площадь Варшавского вокзала, магазин «У Татьяны»;
- центр Гатчины, ул. Красная, д. 16 А /во дворе ул. Соборной/, офис турагентства «Монитор Лайн Вояж».

Спасибо всем неравнодушным гатчинцам!

Следующая отправка гуманитарной помощи военным в зону боевых действий — 22 апреля.

По всем вопросам можно обращаться к инициативной группе:

- Татьяна Петровна Володёнкова, тел. +7-906-249-75-66;
- Алла Валентиновна Дмитриева, тел. +7-911-019-58-99;
- Лариса Евгеньевна Конеченкова, тел. +7-911-715-2-715.

Краеведческая колонка

ЮБИЛЕИ И ДАТЫ



В 2022 году исполняется 270 лет со дня рождения генерала от инфантерии Петра Хрисанфовича Оболянинова (1752-1841 гг.). Он служил в гатчинских войсках Павла Петровича. Великий князь заметил исполнительного офицера и приблизил к себе. 8 ноября 1796 года Оболянинов был удостоен чина генерал-майора и стал главноуправляющим Гатчины и Гатчинского царского поместья. В этой должности Петр Хрисанфович пробыл до начала февраля 1800 года. В годы его службы на этой должности в Гатчине были выстроены Приоратский дворец, дворцовые конюшни, ряд зданий и сооружений в дворцовом парке.

ИЗ СТАРОЙ ПРЕССЫ



Ризаев Т. Традиции великого почина // Гатчинская правда. — 1972. — 22 апреля. — С.3

Самое активное участие в коммунистических субботниках принимали гатчинцы. Особенно памятен старожилу нашего города первый Всероссийский субботник 1920 года. Ранним первомайским утром на площади Жертв революции собрались тысячи жителей и красноармейцев. Построившись, с инструментами в руках они разошлись по рабочим местам. Грянул пушечный выстрел, заиграли оркестры, закипела работа. Одни стали ремонтировать вагоны, приводить в порядок территории обеих станций. Другие начали копать котлован под фундамент нового Дома культуры. Третьи очищали улицы, полуразрушенные дома, высаживали молодые деревья, приводили в порядок парки.

ГАТЧИНА. ФОТОИСТОРИЯ.

Фотографии из архива газеты «Гатчина-ИНФО» и группы vk.com/gatchinaphotostory

Архив газеты:

gatchina-news.ru/gatchina-info



Улицы города и горожане. 90-е годы.

Ищите себя на фотографиях архива газеты «Гатчина-ИНФО»!

Больше фото смотрите на сайте в разделе Фоторепортажи

или по ссылке: <https://gatchina-news.ru/foto/fotoarhiv/ulicy-i-gorozhane-90-e-gody-arhiv-gazety-gatchina-info>



КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДОВ ЦГБ ИМ. А. И. КУПРИНА



Фаллер О. В. «На мои деньги он купил конношю скаковых лошадей»: военно-скаковые состязания и их венецианские покровительницы в Российской империи / О. В. Фаллер, О. Л. Мальцева // Военно-исторический журнал. — 2022. — № 3. — С. 45-57

В статье рассказывается о проведении конноспортивных состязаний в русской армии и создании военно-скаковых обществ в кавалерии. Упоминается военно-скаковое «Тяглинское общество» 2-й гвардейской кавалерийской дивизии, которое ежегодно проводило состязания в окрестностях деревни Тяглино. На Тяглинских скачках присутствовали шефы воинских частей императрицы Мария Федоровна и Александра Федоровна.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ШТУДИИ



В 1910 году в Гатчине поселилась семья Пац-Помарнацких. Андрей Валентинович оставил воспоминания о жизни в нашем городе и о людях, с которыми он здесь познакомился. «Было это осенью 1913 года. Однажды утром, ровно в полдевятого, я вышел из калитки нашего дома в полном блеске своей новенькой формы — в длинных черных штанах, в куртке-венгерке, охваченной лакированным поясом с медной бляхой, в фуражке с желтым кантами и лакированным козырьком, с телячьим ранцем за плечами. Жили мы на обсаженной старыми липами и березами Багговутовской улице, именованной раньше Бульварной. До Реального, что стояло на Леоцевской улице, а задами своими выходило в парк, от нас минут было пять минут, и я уже вторую неделю ходил туда, в первый класс, самостоятельно, без сопровождающих. Это было неопасно, так как надо было переходить только одну улицу, а на всю Гатчину был тогда всего один автомобиль — Бентли А-23, принадлежавший поселившемуся в нашем городе опальному великому князю Михаилу Александровичу, так что попасть тогда под машину было мудрено».

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



Как Ленин жил в Выборге,

В сентябре-октябре 1917 года Владимир Ильич Ленин яростно готовил революцию, писал работы, при этом находился на нелегальном положении. В то время он был не в Петрограде, а в Выборге, в доме финского рабочего. Сейчас там располагается дом-музей Владимира Ильича Ленина. Программа «Новости пешком» телеканала ОРЕОЛ47 побывала в этом музее. О том, чем он интересен и почему он появился в Выборге, рассказала Надежда Забавская, директор этого учреждения.

Надежда Забавская:

— Дом-музей В.И. Ленина открылся в 1958 году, он является муниципальным. Всё началось с того, что хозяева этого дома написали воспоминания о том, как Владимир Ильич провёл здесь 3 недели в октябре 1917-го года, накануне Октябрьской революции. Их рукопись была опубликована в сборнике «Ленин в воспоминаниях финнов». Написали они об этом в Петрограде, на финском языке. Это было первое издание сборника, автором и редактором которого был журналист Юхани Латукка — тот самый человек, который в 1917 году укрывал здесь Ленина.

Галина Паламарчук:

— После того, как появились эти воспоминания, и был открыт музей?

Надежда Забавская:

— Это послужило основой. Когда Выборг после Зимней войны (советско-финская война 1939—1940 гг. — прим. ред.) стал советским городом, ему нужны были новые символы. И этим символом уже тогда хотели сделать Владимира Ильича Ленина, стали разыскивать домик, где останавливался будущий вождь мирового пролетариата. Сразу после 1940 года музей не успели создать, потому что тот период был очень короткий, и вокруг была полная разруха. А уже после окончания Великой Отечественной войны, в 1947 году, появились первые документы, которые предполагали создание музея. Но фактические его смогли открыть только в 1958 году.

Галина Паламарчук:

— Совершенно точно установлено, что это именно тот дом, в котором скрывался Владимир Ленин?

Надежда Забавская:

— Да, это точно. У нас есть архивные записи, оформление владельческого участка, данные о семье, которая являлась собственниками этого дома и проживала здесь, эти документы в соответствии с картами города Выборга подтверждают, что именно в этом доме останавливался Ленин.

Но, конечно, вызывает вопрос сохранность дома. Две разрушительные войны прошли на этой территории. Во время Великой Отечественной войны советские войска шли из Ленинграда, и застройка этой местности — так называемый город бедняков, город деревянных, небольших домов, при обстрелах горел в первую очередь. Этот район был очень сильно поврежден, вокруг оставались, в основном, кирпичные остовы труб, деревянные постройки во многом сгорели. Знаем точно, что соседний, близко расположенный дом сгорел, и стена нашего дома в 1940 году была повреждена. Всё же мы можем увидеть дом на фотографиях и в послевоенное время, он уцелел.

Есть документы о его ремонтах, перестройках, о его приспособлении для музейного использования. Последняя капитальная реставрация здания проходила в 1971-1972 годах — тогда дом ра-

зобрали полностью. Весь хорошо сохранившийся брус был отправлен в Ленинград, и там, на домостроительном комбинате, в автоклавах подвергался обработке (антисептической и противопожарной) в течение двух недель. Потом дом снова собрали, добавив новые материалы. Конечно, тогда заменили внутреннюю отделку, потому что это уже было необходимо сделать. До этой разборки в доме еще были печные трубы, топили камин, но после реставрации здесь появилось электричество (водоснабжения и канализации до сих пор нет). В целом, по своей конструкции, планировке он соответствует тому дому, который был здесь в 1917 году, потому что свидетельства от бывших жителей о том, каким он был, в музейной коллекции имеются.

Галина Паламарчук:

— Кто здесь жил, когда сюда приехал Владимир Ильич?

Надежда Забавская:

— В первой комнате дома-музея посетителей встречает восковая фигура настороженно глядящей женщины — это некий симбиоз двух сестёр, которые жили в этом доме, больше она похожа на Лююли Марию Латукку. Эта поза неслучайна — в доме очень часто укрывали людей, которых преследовали на территории России. Ленин не единственный человек, который здесь скрывался. Можно перечислить целый ряд известных в России фамилий. Хильдур, младшая сестра Лююли Марии, говорила: «В доме так часто рассказывали о подпольщиках, и мне даже казалось, что под полом всё время кто-то живёт». Это отражало политическую ситуацию, которая была на тот момент в Выборге, и, безусловно, мировоззрение данной семьи.

В начале XX века Финляндия стремилась к государственной независимости. Притеснения со стороны Николая II, попытки лишить Финляндию свободной автономии привели к объединению финнов в едином порыве защитить свою независимость. И простая семья рабочих, которая жила в этом доме, охотно принимала у себя в доме гонимых из России революционеров, не обязательно большевиков, но людей самых разных политических партий. Если их могли арестовать в России, значит, они могли найти укрытие в Финляндии. Буренин, Красин, Шотман, Игнатъев — вот несколько человек, которые хорошо известны историкам революции, они в этом доме находили укрытие ещё задолго до того, как тут появился Ленин.

Юхани Латукка пишет в своей автобиографии, что, к сожалению, ни разу не было ни одного обыска, и ни разу он не был арестован.

Галина Паламарчук:

— Почему «к сожалению»?

Надежда Забавская:

— Потому что не осталось никаких документальных свидетельств о том, что он когда-то укрывал. Их можно было бы найти в каких-то полицей-



ских документах, но на него таких улик не было, поэтому верить во все эти истории можно только ему на слово. Но Ленин сам оставил ряд неоспоримых свидетельств того, что он был в Выборге.

Галина Паламарчук:

— Расскажите, пожалуйста, подробнее, что же он здесь делал?

Надежда Забавская:

— На стене музея размещена знаменитая фотография на пропуск рабочего Сестрорецкого завода (в Советское время она была во всех учебниках) — канонический образ Ленина в кепке, парике и без бородки, здесь он Константин Иванов. Но, по воспоминаниям финнов, Ленин во время проживания в Выборге выглядел иначе, надевал костюм финского пастора — чёрное пальто, широкополую шляпу, седой парик и очки.

Когда он из Выборга в таком виде отправился в Петроград, а вместе с ним ехал финн Эйно Рахья, в тамбуре пассажирского поезда они разговаривали с друг другом как прихожанин и пастор (об этом вспоминает Эйно Рахья), Ленин не знал финского языка, он мог сказать только два слова — «да» и «нет», и часто говорил их невпопад, что немного веселило собеседника. При этом ситуация была не весёлая — в карманах Эйно лежали два пистолета, и, если бы стали проверять документы и возникла какая-то серьёзная угроза, ему пришлось бы защищать Ленина. В Райволе они вышли из пассажирского поезда, Владимир Ильич пересел в тамбур паровоза под номером 293 (который сейчас стоит под стеклянным колпаком на Финляндском вокзале), так же с финном Гуго Ялавой, который был машинистом, пересёк границу. Никто не знал, что он возвратился в Петроград, скорее всего, это было сделано самостоятельно, без разрешения ЦК партии. На тот момент он ощущал, что его присутствие в Петрограде необходимо. Как хороший тактик, Ленин понимал, что сейчас очень благоприятная ситуация для того, чтобы партия большевиков, которую он возглавлял, могла взять власть.

В те 2 или 3 недели, которые Владимир Ильич находился в Выборге, по воспоминаниям Юхани Латукки, он просто кипел, бурлил, у него была масса энергии. Сидя за письменным столом, он интенсивно работал — писал. Всё, что он тогда написал, издано, можно прочитать в 34-м томе собрания сочинений Ленина. За то время, которое я работаю в этом музее, здесь было, конечно, много посетителей, но тех, кто реально прочитал бы этот том, — на моей памяти только один человек, это губернатор нашей области.

Галина Паламарчук:

— Александр Дрозденко прочитал 34-й том собрания сочинений Владимира Ильича?

Надежда Забавская:

— Он был здесь и хотел рассказать к 100-летию революции о том, как Ленин прибыл в Петроград из Финляндии, для подготовки я передала ему 34-й том. И когда Александр Юрьевич вернулся сюда на съёмку, я поняла, что он прочитал, хорошо изучил материал.

Ленин, во-первых, готовил революцию практически — продумываю все первые шаги, прорабатывал ситуацию, поддержат ли русские войска, расположенные в Финляндии, то выступление, которое будет в Петрограде, придут ли они военной силой на помощь, писал отсюда людям, которые могли организовать и прислать эти войска. Следующее, что он делал, — продумывал, что же будет делать новое правительство, когда оно придёт к власти, удержат ли большевики государственную власть. Очень интересно! Советую прочитать книгу. То, что мы знаем из истории революции, во многом не совпадает с тем, что Ленин планировал сделать на тот момент. Знаменитые слова «Кризис назрел», «Промедление смерти подобно», «Будущее русской революции поставлено на карту» написаны здесь.

Юхани Латукка вспоминает о том, что сюда приезжал член ЦК партии Шотман, они очень эмоционально разговаривали, и Ленин говорил: напишите мне расписку о том, что ЦК партии не позволяет мне вернуться

в Петроград. И Шотман написал, что из соображений безопасности выезд пока не разрешён. Эту расписку Латукка положил в верхний ящик комода в своей комнате, там она и хранилась до 1918 года. В тот же день, 30 сентября, Ленин пишет прошение о выходе из ЦК партии, о том, что видит намёк на предложение ему удалиться, зажимание рта, просит оставить ему право агитации на съезде и в массах. Сидя здесь, за столом, он пишет воззвание к рабочим, крестьянам и солдатам с призывом начинать вооружённый переворот в России. Эти записки доставляли в Петроград с тайными связными отсюда, с самой окраины Выборга, Надежда Константиновна Крупская там их перепечатывала на машинке. Можно сказать, что от этого сильно эмоционально напряженного момента, действительно, зависело будущее России. И если бы Ленин тогда уступил, может быть, поленился, расслабился, формально выполнил волю ЦК, то вполне возможно, что история не только нашей страны, но и всего мира могла бы пойти по другому пути.

Галина Паламарчук:

— Что можно увидеть в комнатах Дома-музея В.И. Ленина?

Надежда Забавская:

— Те самые записки, которые своей рукой писал Владимир Ильич. Как ни странно, в отличие от многих других ленинских музеев, созданных в 50-е годы, здесь есть подлинные предметы, которые были собраны благодаря участию семьи. Младшая сестра Лююли Марии Хильдур много общалась здесь с Лениным, ей было тогда 27 лет. Она не ходила на работу, была дома. Хорошо зная русский язык, она много разговаривала с Лениным. Даже был такой момент, когда Хильдур заболела, и он за ней ухаживал. А в другое время она готовила для него. Ленин просил не приносить ему еду в комнату, ходил в общую столовую, всегда сам заправлял кровать, выносил воду после умывания, с уважением относился к женскому труду и всячески старался помочь.

Хильдур Хаарала примерно с 1923 года жила в Финляндии, когда музей открылся, её нашли в Хельсинки. Она с радостью вос-

И ЧТО СТАЛО С ЕГО ФИНСКИМИ ДРУЗЬЯМИ

приняла, что в её родном доме собираются сделать музей, тогда же она написала воспоминания о пребывании Ленина здесь и о своём общении с ним. То, что можно было привезти, те вещи, которые бытовали здесь в то время, ей удалось собрать у братьев, сестёр. Например, из того, что собрала Хильдур: настенные часы, накидка на кресло-качалку, скатерть, которую вязала её мать, чехол для полотенец, газетница, которую девушки, живя в этом доме, вышивали своими руками, стеклянный сливочник с блюдами и керамическая кружка, которые делал их отец, работая на фабрике по изготовлению изразцов. Среди экспонатов есть маленький кофейничек, который каждое утро ставили на край плиты, и Ленин пил из него кофе. В описании музейных фондов был даже чехол для ночной рубашечки Лююли Марии, но такая интимная вещь в экспозицию музея в советское время не попала.

Галина Паламарчук:

— А кровать была эта?

Надежда Забавская:

— Один раз на экскурсии дети спросили: скажите, пожалуйста, а постельное бельё меняли после того, как Ленин тут спал? Конечно, хочется сказать: ничего не трогали, он спал на этой кровати (*смеется — прим. ред.*). Но, понимая историю Выборга, то, что в 30-е годы этот дом был продан, и хозяйка развезла в разные места, в 40-е годы сюда пришли советские люди, и этот дом как-то использовался, в 41-м сюда вернулись финны, в 44-м снова пришли наши... Могло ли что-то сохраниться хоть в каком-то доме, хоть в какой-то квартире? То, что владельцы в своё время вывезли, то удалось вернуть, остальное — отдельные фрагменты.

Конечно, при создании музея большая часть вещей была куплена, музейные работники выбирали мебель и предметы интерьера, похожие на то, что здесь было раньше. По одной единственной сохранившейся фотографии они восстанавливали внешний вид комнаты, в которой жил Владимир Ильич Ленин в 1917 году. Эта фотография была опубликована Юхани Латука еще в 1925 году. Кровать, стол, комод, полку изготовили по образцу. Но, конечно же, в доме жила семья, поэтому здесь были и детские вещи, стояли статуэтки, было зеркало, даже чучело птиц. Такой бытовой обстановки при создании музея не делали потому, что хотелось подчеркнуть, что Ленин здесь работал, писал, при этом вёл аскетический образ жизни, в комнате доминировали книги, письменные принадлежности. Работа, строгость и мысли о революции — вот приоритеты, выбранные при создании экспозиции.

Сейчас мы позволяем посетителям заходить в эту комнату, в советское время вход прегра-

дал канатик, можно было только заглянуть внутрь, прослушать пластинку с голосом Ленина. Люди, приезжавшие в наш музей в то время, воспринимали это место серьёзно, часто близко к сердцу, многие даже со слезами на глазах. Когда я пришла работать в Дом-музей в 2006 году, здесь ещё трудилась очень старенькая смотрительница, за почти 20-летний стаж работы она ни разу не переступала порог комнаты Ленина. Был назначен только один человек, который мог зайти сюда прибраться, а все остальные в «святое» место войти не могли.

Галина Паламарчук:

— *Послушать голос Ленина в музее можно и сейчас?*

Надежда Забавская:

— Да, в специальной небольшой комнатке стоит проигрыватель, на котором крутится пластинка с записями голоса Владимира Ильича: «Что такое Советская власть? Обращение к Красной армии. О крестьянах-середняках. Март 1919 г.». В музее есть коллекция пластинок, и не только с голосом Ленина, но и его соратников, воспоминания о нём.

Также в этой комнате выставлены скульптуры — редкий бюст В.И. Ленина руки скульптора М.Я. Харламова, созданный в 1923 году, ещё при жизни вождя. Если присмотреться, видно, что это совсем не канонический образ. Еще одна скульптура Харламова — Ленин в полный рост, очень интересна её история: в музей её принёс житель Выборга, он рассказал, что это подарок, полученный им в 1928 году, когда ему исполнился год, статуя подарил ему крёстный на крестины, назвав мальчика в честь Ленина Владимиром.

Кроме того, там представлена довольно интересная коллекция изданий книги «Домик в Выборге», на стене развешены иллюстрации художника Филиппа Махонина к этой книге (практически все из них являются фантазией, не совсем соответствующей действительности — начиная с внешности Ленина, заканчивая его общением с мальчиком, сыном хозяина, который не говорил по-русски). Лююли Мария, изображённая в книге скромной девушкой, моющей пол в доме, на самом деле была на то время одной из самых известных активисток Финляндии, участвовала в женском, молодёжном, профсоюзном движении, социал-демократической партии, и ещё в 1906 году (ей тогда было только 18 лет) была выбрана жителями этого района Выборга представителем в рабочую газету «Тюэ» («Груд»). Во время Первой русской революции она сидела в Петропавловской крепости по подозрению в соучастии в убийстве полковника, которое случилось в Выборге, потом её освободили, она не имела отношения к этому делу. Но стрелять Лююли Мария уме-

ла, она вспоминает, как ходила в соседний лесок оттачивать мастерство владения винтовкой — для того, чтобы смочь защитить достижения рабочих Автономного Финляндского княжества. Она в редакции газеты «Тюэ» познакомилась со своим будущим мужем Юхани Латука, их связывала не просто влюблённость, но и одинаковые общественные, политические взгляды, они были единомышленниками, соратниками, именно это и определило, что их дом смог сыграть такую серьёзную роль — укрывать в своих стенах руководителя российской социал-демократической партии.

Часто посетители Дома-музея говорят — неплохой дом был у финского рабочего, даже у многих из нас сейчас таких домов нет, что это им голову пришло делать революцию? На самом деле всё было гораздо скромнее — отец Лююли Марии Туомас Хайконен в 1898 году купил совсем маленький домик с одной комнатой, кухней и прихожей. Семья, состоящая из родителей и пятерых детей, еле умещалась в нём, спать ложились на пол. С большим трудом они сделали пристройку. Туомас был квалифицированным рабочим, он служил на фабрике, был мастером по изготовке изразцов для облицовки печей, его жена была просто кухаркой и прачкой. Лююли Мария могла бы тоже стать кухаркой или прачкой, но выбрала для себя совсем другую жизнь. Когда она вышла замуж, и у них с Юхани родился ребёнок, им уступили старую часть дома, родители с младшими детьми переехали в новую.

Галина Паламарчук:

— *Как сложилась их судьба после революции?*

Надежда Забавская:

— В 1918 году оба супруга Латука, а также братья Лююли Марии — Густав и Александр Хайконены — и сестра Хильдур были участниками событий гражданской войны в Выборге. После поражения «красных» все упомянутые члены семьи были вынуждены эмигрировать в Россию. Хильдур Хайконен (по мужу Хаарала) и оба брата впоследствии вернулись на родину, а чета Латука осталась в Советской России. Юхани, будучи руководителем Петроградского отделения Бюро печати Наркомата иностранных дел в 1920-е годы, выполнял важные и срочные поручения наркома Г.В. Чичерина. До самой своей смерти в декабре 1925 года он занимал должность проректора Ленинградского отделения Коммунистического Университета Национальных меньшинств Запада, находившегося в Петрограде на улице Ракова (ныне Итальянская ул.), где преподавала и его жена. Кроме этого, супруги не оставляли журналистскую деятельность, начатую в Выборге в газете «Тюэ». Лююли издавала женский журнал «Работница и крестьянка» на финском языке, а Юхани сотрудничал в финской газете «Вапаус» («Свобода») и какое-то время был её главным редактором.

В конце 1930-х годов многие финны, жившие в Советском Союзе, подверглись преследованиям по различным мотивам. Для Лююли Латука 1938 год также стал роковым. 29 марта 1938 года её осудили за контрреволюционную деятельность и расстреляли 5 апреля того же года. По воспоминаниям сестры Лююли Хильдур Хаарала, в 1938 году они с сестрой одновременно находились в заключении, одна



в Ленинграде, другая в Финляндии. Судьбу семьи Хайконенов-Латука-Хаарала можно назвать типичной судьбой тех финских семей, которые, как и финляндское общество того времени, были разделены надвое революцией в России и собственной гражданской войной.

Галина Паламарчук:

— *Расскажите, сейчас есть интерес к вашему музею? Кто сюда приходит?*

Надежда Забавская:

— В последнее время стало больше молодёжи, студентов, которые с большим интересом слушают и о Ленине, и об истории Финляндской революции. Достаточно много иностранных туристов, порой бывают представители очень экзотических стран — из Австралии, Новой Зеландии, Южной Америки — там социалистические, левые идеи более свободно существуют, и чувствуется, что в последние годы они усиливаются, поэтому и интерес к истории растёт. Часто приходят пожилые люди, здесь они ощущают дух ностальгии, даже не хотят слушать новую историю того времени, так как своя собственная в них уже проросла корнями. Приходят школьники, увлекающиеся краеведением, интересующиеся историей родного города в связи с историей той революции, которая была в Выборге, ведь здесь происходили значимые для страны события.

Галина Паламарчук:

— *Школьники знают, кто такой Ленин?*

Надежда Забавская:

— Конечно! То время уже прошло, когда они не знали. В 90-е — начале 2000-х годов дети были далеки от истории того времени. Но в нашем городе есть большая скульптура Ленина на центральной площади, главная улица до сих пор носит имя Ленина, центральный парк имени Владимира Ильича.

Сейчас, как правило, школьники Выборга всё понимают, на экскурсии слушают с интересом, узнают какие-то тонкости.

Галина Паламарчук:

— *Какие идеи Ленина повторяют иностранные туристы? Что они хотят услышать здесь в подтверждение каким-то своим мыслям?*

Надежда Забавская:

— Если говорить по существу, чем же большевики отличались от всех других революционеров, от других социалистов? Ленин с самого начала до самого конца был убеждённым сторонником идеи диктатуры пролетариата — то есть прийти к социализму можно было, по его мнению, только взяв власть силой. Или диктатура большинства над меньшинством,

или диктатура меньшинства над большинством. Никакой парламентский путь он не признавал. В противовес ему было много европейских социалистов, которые говорили о том, что это слишком жёсткий путь, который чреват непредсказуемыми последствиями, и что надо идти к социализму парламентским путём, постепенно продвигая идеи. Ленин это всегда оспаривал, он говорил, что в буржуазном обществе невозможно иметь парламент, который будет проводить социалистические идеи.

Этот спор и через 100 лет не разрешился. Сейчас мы имеем опыт парламентаризма в нашей стране, и имеем свои проблемы, с этим связанные. В каких-то странах Европы получилось иначе, и тоже есть свои проблемы. Хороший пример — Финляндия, которая сто лет назад начала бороться, не сошла с этих идей и парламентским путём создало всё же социально-ориентированное государство.

Людам интересно узнать, как осуществлялась диктатура пролетариата в нашей стране, что можно узнать об этом в нашем музее, что вообще можно узнать о Ленине. И когда мы достаточно подробно рассказываем историю Финляндской революции и гражданской войны, то создаётся контраст, с одной стороны, а с другой стороны — дополнительный интерес.

Галина Паламарчук:

— *Возвращаясь к разговору о Ленине, что именно Вас поражает в личности Владимира Ильича?*

Надежда Забавская:

— Его цельность, уверенность в собственных идеях, смелость взять на себя такую огромную ответственность. Я думаю, он считал, что справится со всеми возможными последствиями. Но они были настолько тяжелы, что буквально раздавили его. Неслучайно Ленин заболел и умер так рано, хотя за несколько лет до этого был полон сил. Потому что он всё глубоко пропускать через себя и переживал то, что не получается всё сделать так, как он это себе запланировал. Действительно, поначалу не получалось, скорее всего потому, что была не проработана экономическая модель, шли методом проб и ошибок. И те ошибки, которые совершали, а потом признавали и исправляли, всё равно давали долгосрочные последствия для экономики. При жизни Ленина люди лучше жить не стали, экономическая ситуация стала даже тяжелее, чем была до революции. И это надо было пережить, потому что идея заключалась в том, что жизнь населения страны должна стать лучше, это безусловно так. Поэтому у меня есть большое уважение и большое сочувствие к этой личности, потому что то, что с ним случилось, — это трагедия, на мой взгляд.



20
Страниц
жизни«Со мной
всегда мои стихи!»

Александр Ладуров в рамках проекта «Неординарные люди» предлагает познакомиться с творчеством Владимира Гамалея.



Не люблю природу в рамке,
Ненавижу и забор.
Мне милее лес, полянки,
Дорог мне земли простор.

Владимир Гамалея

Люди все талантливы от природы, просто, не все этими уникальными качествами пользуются. Наш апрельский рассказ о человеке, готовом реализовываться во всём. И это у него получается! Получается потому, что берёт и делает, в том числе, и когда не получается. Отрицательный результат — тоже результат и требует не меньше усилий для его достижения. Сегодня мы с вами, дорогие читатели, работаем на результат.

Владимир Алексеевич Гамалея — коренной житель Гатчины. Учился в нашей школе № 36, где теперь регулярно выступает перед слушателями. Семья, работа, как у всех. Однако через всю свою жизнь Владимир пронёс любовь к творчеству. Я специально употребил этот термин, дабы оттенить другие его увлечения. Здесь не подойдёт граффити, а потребуются полновесная палитра красок: поэзия в любом случае пройдёт красной линией через его личное творческое полотно. И это не метафора. Владимир Алексеевич рисует — и не только маслом, но и мастерком. Всем известно, что поэты творят у камина: никаких проблем — сложил его своими руками. Садовод, огородник, грибник — и здесь есть свои уникальные достижения: о каждом из них нужно писать отдельную статью, но мы остановимся только на литературной деятельности.

«Скрестить картошку с ананасом» — заветная мечта Владимира Алексеевича, к которой он стремится достаточно давно. Задумался над словом «давно». Вторым авторский сборник стихов Владимира называется ... всего лишь «Миг в бесконечности». Отсюда и будем исходить.

Его стихи по-домашнему тёплые, как шанежки. Ав-

тор избегает гражданской лирики с её пассионарными рублеными строками. Философская направленность в его произведениях присутствует только, как сопутствующая. «Хочу жить, как птица...» — авторская характеристика исчерпывающая. Читателю приходится уже самому догадываться: как перелётная или как зимующая с нами? И тут есть, над чем задуматься. С одной стороны — «Жизни названной землёю каждый божий день салют», а с другой — «Путь тернист, ухабист, крут, где ошибки и успехи отразит судьбы мафирут».

Философская составляющая всё равно приближается, как родник, сквозь толщу житейских проблем, а потому «табуи проблем ПРИВЫЧНО спешит»: от этого никуда не деться. «Завязать узлом печали» — привычным для российской интеллигенции способом — не удаётся, нужен автор, готовый разорвать «гордиев узел» мечом. Понимая это, Владимир Алексеевич буквально кровотоцит души: «Сегодня пусть всех ПЕТЕР-БУРЖИТ — меня до сих пор ЛЕНИНГРАДИТ». Это не просто вызов современным поэтам, «заглядывающим в рот» западным коллегам, а настоящая литературная находка с пушкинским уклоном к глаголам, жгущим сердца людей. Я всегда говорил, что честные по отношению к читателю поэты не могут не быть пассионарными, о чём бы они ни писали. Отсюда самоирония «Счастье любит тишину... Сегодня лужу ОБОШЁЛ...». С глаголом «ОБОШЁЛ» живут нормально большинство людей, а Владимир Алексеевич не хочет и открыто говорит об этом читателю: «Окунусь в ПУСТЫНЮ белых облаков» — авторский оксюморон удачно противопоставил бытовой термин «белые облака» и пассионарное слово «ПУСТЫНЯ». Автор делает выбор и явно не в сторону пустой созерцательности.

Да, Владимир Алексеевич тяготеет к домашнему творчеству, но жизнь с её жестокими устоями дикту-

ет свои правила. А потому — «по жизни ищем, где приткнуться, дома меняем, города, мечтая у себя проснуться и там остаться навсегда!» — это всего лишь искреннее желание заниматься любимым делом, не отвлекаясь на ненужные конфликты.

Детство, отрочество и юность — это хорошо, но они проходят, а память фиксирует эти периоды жизни чем-то определённым, например, «Мне близок дым простой печи, забытый дух ржаного хлеба...». Автор понимает, что жить воспоминаниями нельзя и потому говорит просто «Я смотрю вперёд с надеждой, с благодарностью назад!». Владимир Алексеевич искренен по отношению к себе: «Ненаписанные строчки разрывают изнутри...». И это очень и очень больно. Тут одно спасение — юмор, которым Владимир Гамалея обладает в полной мере: «В жизни смешное и грустное рядом ходят обнявшись, как пара друзей...», «В каждом деле два начала: мрак ночи и яркость дня...», «Рядом с правдой ложь ГНЕЗДИТСЯ, рядом с делом лень ЛЕЖИТ...». Обратите внимание вновь на глаголы, их нельзя заменить другими. Они домашние, семейные, но любой понимает, что жить с такими глаголами не рекомендуется никому.

Отдельная тема для разговора — любовная лирика Владимира Алексеевича. Она проверена жизненным опытом и продуманная от и до. Здесь что ни выражение, то афоризм. «Подари НАВЕК себя — большего не надо»...

Вы чего-то ищете? Вероятно, квартиру, лимузин или яхту? Даже не знаю, чем вам помочь. Одно

из двух: или автор забыл их сюда записать, или счёт достаточным того, что там имеется. Смотрите, какие абсолютно разные строки о любви «Першавые ладошки нашей матушки-земли» и «Укрыл туман холмов нагие груди». И ведь эти строчки живут в душе каждого из нас. Почему? Потому что это настоящее чувство. Потому что «холодных женщин не бывает — бывает таять смысла нет!». Если вы не испытывали такого горения, то стоит об этом хотя бы мечтать. Только с этим тоже не всё благополучно: «Мечты ПОСТЕПЕННО сгорают в огне той жизни, что вас окружает». Только это не основание, чтобы не мечтать. Пусть быт, как каменная глыба, нависает над нами, но каждый миг в бесконечной цепочке событий должен стать настоящим шедевром искусства или хотя бы его образами. А последних у Владимира Алексеевича хватает: «АКСЕЛЬ-БАНТОМ висит виноград», «золотистые опять ОККУПИРОВАЛИ тш». Это осенние образы. А куда от них в нашем возрасте?

«...осень, как земная ШУТКА, приходит разной в разные места», но приходит непременно. Какой же выход? Жить! Жить и стремиться сделать её хоть на одну строчку прекраснее. Поэтому у Владимира Алексеевича есть твёрдая жизненная установка «Мне НЕ ИЗБАВИТЬСЯ, НЕ СКРЫТЬСЯ: со мной всегда мои стихи!».

Да, «поставлены сотни оград НЕРОЖДЁННЫМ шедеврам души». Значит, надо преодолевать ... На то мы и люди... творческие люди... А других на земле не бывает!

пригласительный билет
культурная жизнь

Центральная городская библиотека
им. А. И. Куприна (ул. Володарского, д. 17, тел. 376-13)
На все мероприятия вход по предварительной записи —
тел. 3-76-13

21 апреля в 18.00 — «Австрийский бренд». Лекция из авторского цикла И. Б. Смирнова «За эдельвейсом в Австрию» 16+ (по предварительной записи).

по 29 апреля:

«Пейзаж. Бумага. Пастель». Выставка школы-студии Е. Дубицкого (СПб). 0+

«Путешествие в страну живописи». Выставка работ М. Глебо. 0+

«И была тут битва великая...». Историко-публицистическая выставка из цикла «День воинской славы России»: к 780-летию со дня Ледового побоища. 6+

«Творец Великого кольца». К 115-летию И. Ефремова. Книжная выставка. 6+

Детская библиотека
(ул. Хохлова, 16,)

по 29 апреля — «О русской доблести и славе». Выставка-викторина по историческим произведениям С.П. Алексеева, посвящённая 100-летию со дня рождения. 6+

по 30 апреля — «Звезды становятся ближе». Выставка детских творческих работ. 0+

Библиотека-филиал №1 (ул. 120-й Гатчинской
дивизии, д. 1, тел. 276-88)

по 29 апреля :

«Песни цыган России». Выставка к Международному дню цыган. 6+

«108 минут и целая жизнь». Книжная выставка, посвящённая Дню космонавтики. 0+

«Время Петра Великого». Книжная выставка. 12+

«По мотивам Хохломы». Выставка детских творческих работ. 0+

Библиотека-филиал №2
(ул. К. Подрядчикова, 13. Тел. 358-13)

по 29 апреля — «Я. Мой дом. Моя Ленинградская область» — к международному дню памятных и исторических мест. Книжная выставка. 0+

по 29 апреля — «Оставаться верным себе». Книжная выставка к 120-летию В. Каверина. 12+

Межпоселенческая центральная районная
библиотека им. А.С. Пушкина
(ул. Зверевой, д.15-а, тел. 8(81371) 71-114, 71-610)

22 апреля — «Главное для меня — необъятность мира»: писатель-фантаст Иван Антонович Ефремов. Книжно-иллюстративная выставка — диалог из цикла «Страницы памяти: история и судьбы» (к 115 лет со дня рождения). 16+

22 апреля — «Пушкинчик поневоле»: литературовед, историк Щеголев Павел Елисеевич. Книжно-иллюстративная выставка — обзор из цикла «Пушкин: однажды и всегда» (к 145-летию со дня рождения). 16+

28 апреля в 11.00 — «Волшебная сила слов и поступков»: советская детская писательница Валентина Александровна Осеева. Литературное путешествие по творчеству. 6+

«Сказки А. С. Пушкина». Выставка оцифрованных иллюстраций к пушкинским сказкам из фондов Всероссийского музея А. С. Пушкина. 6+

«Портрет и...». Выставка живописи — авторы Анастасия и Дмитрий Швецовы. 6+

Центр Творчества Юных
(Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

24 апреля в 17.00 — Георгий Свиридов «Русская душа»: вокальные поэмы для голоса и фортепиано на стихи С. Есенина и А. Блока. Солоист — обладатель Гран-При международных конкурсов Сергей Зыков. 6+

Музей города Гатчины
(пр. 25 Октября, 18, т. 2-14-66)

по 24 апреля — Выставка «Дорога без начала и конца». Выставка пастелей М.Ю.Косьянковской. 0+

по 30 апреля — Выставка предметов быта горожанина из частной коллекции Л.Е.Ковалёвой «Горожанин XIX — начала XX века. Предметы его повседневной жизни». 0+

по 15 мая — Выставка работ учеников детской художественной школы г.Гатчины «С песней по жизни». 0+

24 апреля в 11.00 — автобусно-пешеходная экскурсия по Гатчинскому району «Из Пудости в Тайцы». Продолжительность 4 часа. Стоимость 560 рублей.

Дополнительно оплачивается экскурсия по парку усадьбы Демидовых «Тайцы» — 300 рублей взрослые, 200 рублей — дети с 7 до 16 лет, пенсионеры. Обязательна предварительная запись по телефону 8 (813 71) 2-14-66. 6+

Гатчинский городской Дом Культуры.
Театр-студия «За углом»
(пр. 25 Октября, д. 1, т. 2-17-22, 8-911-753-27-14 (касса)

23 апреля в 12:00 — «Маленькая колдунья» — премьера детского спектакля. 0+

23 апреля в 14:00-15:30 — «Аритмия» — отчётный концерт НСК Цирк «Гротеск». 6+

23 апреля в 16:30-18:00 — «Аритмия» — отчётный концерт НСК Цирк «Гротеск». 6+

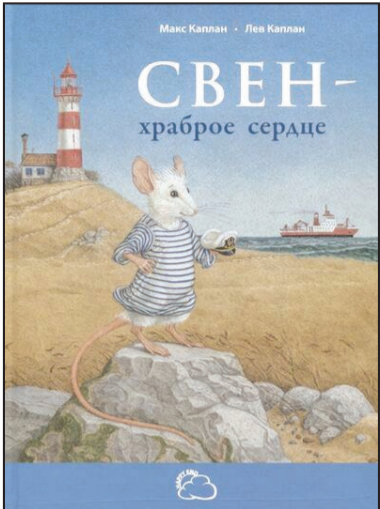
23 апреля в 18:00 — «Двое на качелях» — спектакль НСК «Театр-студия. 16+

Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресу:
Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 33/1; oreol47@mail.ru



Время читать! Для того, что интересно и важно, время есть всегда.

Детская библиотека (ул.Хохлова, д 16., тел. 320-23)



Каплан М. и Л. «Свен — храброе сердце» / пер. с нем. — М., 2020. 0+

«... Мышонок Свен продрог до костей. В этот холодный день он мечтал лишь об одном — найти теплый ночлег. С трудом вскарабкался Свен на высокий утес, огляделся вокруг и увидел на горизонте высокую-превысокую башню. К ней прислонился скромный маленький домик, из окон которого струился уютный свет. «Там спасение!» — подумал Свен, собрал последние силы и побрел к домику...»

Так начинается замечательная книга о храбром мышонке, который спас огромный корабль во время шторма. Вы спросите, как это может быть? А ответ в удивительной истории о Свене, которую написали Макс и Лев Каплан «Свен — храброе сердце»



Фатио Л. «Счастливый Лев»: сборник сказок / пер. с англ. — М., 2020. 0+

Эта удивительная история случилась в небольшом городке во Франции. Как и все дикие звери, в вольере местного зоопарка жил-был лев — самый обычный, с косматой гривой и громким рыком. Все местные жители любили посещать зоопарк и останавливались у клетки, чтобы поприветствовать и полюбоваться хищником. Были у льва и друзья, которые проходили мимо вольера каждый день и обязательно здоровались с ним. Такой дружбой лев гордился и считал себя очень счастливым. Но однажды смотритель зоопарка забыл закрыть дверь вольера после утреннего посещения. Лев, недолго думая, решил прогуляться по городу и лично поздороваться со своими друзьями. Но когда они видели льва, вместо того чтобы поприветствовать его, в ужасе убежали. Ничего не понимая, зверь уселся посреди улицы. А что было потом? О новых веселых приключениях льва, вы узнаете, если прочтаете книги Л. Фатио «Счастливый Лев» и «Три Счастливых Льва».

Порой случается так, что давно написанная книга неизвестна и даже ее название ничего не говорит нынешнему читателю. Жаль, если такая литература окажется невостребованной. Эти книги стоят того, чтобы их читали. Будем знакомиться!



Абрамцева Н. «Сказки для добрых сердец» / СПб, 2020. 0+

Современная сказочница Наталья Абрамцева известна многим читателям, как автор замечательных книг для детей младшего возраста. Её сборник «Сказки для добрых сердец» знакомит нас с очень милыми историями, происходящими с героями книги.

Маленький городок, где все друг друга знают и приглашают в гости. Садовник, который очень любит цветы и свою работу. И запутанная история, которая случилась в этом уютном местечке по вине почтальона. Как-то раз, садовник получил приглашение посетить яблоневый, вишневый и персиковые сады. Очень обрадовался, приготовил три красивейших букета и отправился в гости...

Забота и внимание, сердечность и доброта — основа сказок Натальи Абрамцевой, а замечательные иллюстрации Екатерины Бауман добавляют красоту и эмоции этим сказкам.

Сниму комнату, 1-2-3-к. кв., дом в Гатчине, на Аэродроме и в Гатчинском районе от хозяина. Рассмотрю все варианты. Т. 8-931-226-80-44.

Сдам через агентство комнаты, квартиры, дома. Т. 8-921-380-31-31.

Семья срочно снимет 1-2-к.кв. в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-921-646-94-63.

Сниму от хозяина комнату от 10 м2 в Гатчине или районе. Т. 8-921-181-58-68.

Сдам 1-к. кв. от хозяина на длительный срок с мебелью. Пр. 25 Октября, 49. Т. 8-905-227-25-22

магазин, пихтовый лес, речка, пляж, ж/д станция, своя котельная, очень красивое место на полдома в Гатчине, Верево, Вайялово, Загвоздке, рассмотрим варианты. Т. 8-930-421-28-64, Владимир

Две смежные комнаты (ОП 26,6м2) в 4-комнатной кв-ре в Гатчине на 1-к. кв во вторичном жилье, «дерево» не предлагать. Т. 8-921-392-28-38, Лариса

РАБОТА

Ищу работу сиделки, опыт работы есть. Т. 8-981-143-56-05

Требуются работники на несложную ручную работу, в том числе пенсионерки. Без в/п. Место работы — Гатчина, режим — с 9 до 18, пятидневка, оплата сдельная. Т. 8-921-956-37-90, с 10 до 20

Требуется помощник автослесаря по ремонту грузовых автомобилей. Работа не тяжёлая, в тёплом

гараже. График свободный. Возможно пенсионер. 8-981-916-68-22

РАЗНОЕ

Приму в дар мебель, бытовую технику. Самовывоз. Т. 8-965-066-93-78

Заберу б/п ванны, батареи, трубы, газ. Плиты, стир. машинки, холодильники, старые авто. Т. 8-911-826-11-72

Приму в дар рабочий и нерабочий ноутбук, компьютер, смартфон. Т. 8-911-826-11-72

ЖИВОТНЫЕ

Отдам в хорошие руки котят. Красивые, добрые, ласковые. 1,5 мес. Т. 8-952-230-07-96

Отдам в добрые руки 6-месячных котят от домашней кошки, разноцветный, умные, красивые, к туалету приучены, едят всё. Жду звончков! Т. 8-921-766-67-52

ЗНАКОМСТВА

Клуб пожилого человека «Вдохновение» приглашает для полезного общения и в хор советской лирической песни. Занятия в Доме культуры в г. Гатчина. Т. 8-952-222-84-95



Дорогие наши юбиляры - Алексей и Татьяна Пименовы!

С огромным уважением и любовью поздравляем вас с Золотой свадьбой! Желаем вам крепкого здоровья, уважения и внимания друг к другу! Так держать!

Ваши дети, внуки, брат Валерий и все Пименовы

МЕНЯЮ

1-к.кв., ОП 31м2 в г. Воронеж, мкр. Сомово, кирпич, дом, 3/3, очень теплый, ремонт, остается мебель и частично техника, рядом автобусная остановка,



Выходит с 17 октября 1996 года
Электронная версия:
www.gatchina-news.ru

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу ПИ №ТУ 78-01790 от 09 декабря 2015 г.

Учредители:

ООО «Гатчинский телевизионно-издательский комплекс «Ореол-Инфо».
Администрация муниципального образования.
Гатчинский муниципальный район Ленинградской области.
Комитет по печати Ленинградской области.

Главный редактор: Галина Анатольевна Паламарчук.
Ответственный редактор: Елена Иванова.
Дизайн, верстка: Дмитрий Самодуров.

Адрес редакции и издателя газеты «Гатчина-ИНФО»:
188300, Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 33/А.
Тел./факс: (813-71) 930-33. E-mail: oreol47@mail.ru, oreol-reklama@mail.ru.

Ответственность за содержание рекламы и частных объявлений несёт рекламодатель.
Материалы, подписанные знаком ®, публикуются на правах рекламы.
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.
© При использовании материалов газеты ссылка на «ГИ» обязательна.

Адрес типографии: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63
Заказ № 1059. Тираж 5005 экз.

Издатель газеты «Гатчина-ИНФО» — ООО РА «Ореол-ИНФО». Номер набран и сверстан на компьютерной базе газеты «Гатчина-ИНФО».

Архив газеты: gatchina-news.ru/
gatchina-info

Подписан в печать 20.04.2022 по графику — 19.00, фактически — в 21.00 Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».

Подписные индексы по каталогу на местную прессу: 29336, 29337. Цена свободная.



КУПЛЮ ВАШ АВТОМОБИЛЬ

985-33-98
ДЕНЬГИ СРАЗУ!

В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ, С ЛЮБИМИ ПРОБЛЕМАМИ (утиль, битый, в залоге, с ограничениями и т.д.)

Звоните/пишите сюда:
8(962) 685-33-98



пригласительный билет культурная жизнь

24/04 2022г. в 17:00

Гатчинская городская филармония
Большой концертный зал Детской музыкальной школы им. М. М. Ипполитова-Иванова (ул. Чкалова, 66)

Георгий СВИРИДОВ
Русская душа
Вокальные поэмы для голоса и фортепиано на стихи С. Есенина и А. Блока.

Солист: обладатель Гран-При международных конкурсов
Сергей ЗЫКОВ
Фортепиано - Александр Рубинов
Ведущая - Светлана Захарова

Продажа билетов в кассе ЦТЮ. Гатчинская филармония
Справки по тел.: 35584, 22216
Касса: 95243. Цена билета 400 руб.

ПЛАНЕТА+ ТЕХНИКИ
ДИСКОНТ
www.planetagn.ru

ЭЛЕКТРОНИКА И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

РАСПРОДАЖА!

«Планета техники»:
Гатчина, ул. Соборная, д. 27/13
☎ 33-999, 8 (953) 355-33-99

ПРОДАМ РАСТЕНИЯ
для сада и ландшафтного дизайна.
Без посредников.
Напрямую из питомника.
Хвойные, лиственные, кустарники, плодовые.
Тел. +7(812)223-50-67

РАССРОЧКА. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 0%

ОКНА ПАНОРАМА

Весь апрель **СКИДКИ 25%**

+7 (921) 930-99-16
Гатчина, ул. Соборная, 5 (2 этаж)
www.oknapanorama.ru

ОКНА БАЛКОНЫ ДВЕРИ ЖАЛЮЗИ

ОКНА
из профиля 70 мм по цене 60 мм

Гарантия 25 лет

ПАО "Почта Банк" Лицензия ЦБ РФ № 650 от 25.03.2016
Срок акции с 1 по 30 апреля 2022 г. Условия по тел. +7 (921) 930-99-16 или в офисе продаж.

ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

Рекламная служба «Гатчина-ИНФО»
8 921 309-33-00
oreol-reklama@mail.ru

Мастерская кладбища "Пижма"

Оплата в рассрочку Фото на эмали
Бесплатное хранение Срочное изготовление
Документы для военкомата Доставка, установка
Ограды Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21
(остановка ул. Леонова),
т. 76-336, 8-921-388-08-28

товар сертифицирован

ОКНА
металлопластиковые
Лоджии
раздвижные

ДВЕРИ
Стальные
взломостойкие
Межкомнатные
Двери-купе

РОЛЛЕТЫ

ВОРОТА

КРЕДИТ

пр.25 Октября, д.42. ТЦ "Эталон"
Тел. 8 905 261-41-00
ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот"
Тел. 8 906 257-69-38

ЛЕЧЕНИЕ, КОДИРОВАНИЕ ОТ АЛКОГОЛИЗМА

ВЫВЕДЕНИЕ ИЗ ЗАПОВ

Снятие алкогольной интоксикации
в Гатчине и Гатчинском районе, Красном Селе, Волосово, Луге, Сосновом Бору, Ломоносове и Ломоносовском районе

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ
✓ срочно,
✓ квалифицированно,
✓ анонимно

70-300 alkogolizm47.ru
8(921)759-22-22 vk.com/alkogolizm47
8(901)302-05-09 instagram.com/alkogolizm47

АВТО-РАЗБОРКА
купит авто отечественного и импортного пр-ва.
Оплата - сразу, вывоз - наш
Тел. 8-953-345-17-45

◆ ГОРБЫЛЬ
◆ УГОЛЬ
◆ ДРОВА
◆ ТОПЛИВНЫЕ БРИКЕТЫ
Тел. 8-921-950-03-83

Загадки четвертой школы

В ходе пятничной поездки Людмила Нещадим посетила несколько строительных площадок в Гатчине. Работы по капитальному ремонту «четверки» глава районной администрации контролирует лично.

Школа представляет особенную ценность и важна не только с точки зрения организации образовательного процесса (она рассчитана на 600 человек), но и является объектом культурного наследия. Именно поэтому реконструкцию здания не могли согласовать долгое время. Нынешний проект — третий по счету. Заказчиком выступает «Управление строительства Гатчинского района», работы финансируются из областной казны. Подрядная организация, компания «РЕССТРОЙ», приступила к ремонту в августе прошлого года и пока в сроки

укладывается. В марте началась реставрация фасадов, эти работы строители завершат осенью. Уже определились и с цветом — светло-бежевый, каким и было Реальное училище при императоре Александре III. Точный оттенок удалось установить в процессе демонтажа конструкций. «Родная» краска осталась в рустах фасада.

Мы уже рассказывали о том, что в ходе более детального обследования 4-й школы строители увидели возможность реставрации некоторых элементов внутри зданий, чтобы сохранить, например, «родные» лестницы и напольную

плитку. В процессе работ обнаружили и немало интересных моментов, например, потайную лестницу — под слоями полов в кабинете директора или замурованную комнатку под «черной» лестницей. Находки фотографируют и потом фото размещают в музее школы.

Одновременно с внешними продолжаются и внутренние работы: на данный момент закончили демонтаж конструкций и приступили к замене перекрытий, на эти работы, говорит подрядчик, времени уйдет больше, чем планировалось. После вскрытия полов выяснилось, что вместо

25 % несущих балок менять придется больше 60-ти.

Людмила Нещадим, глава администрации Гатчинского района, отметила: — Не все вопросы проектно-сметной документации были утверждены, и сами работы выявляют все новые особенности конструктива здания 4-й школы и новые особенности применения тех или иных технологий в рамках реконструкции этой школы. Очень достойное авторское сопровождение проекта. Предлагаются все необходимые решения для того, чтобы сохранить те исторические находки, которые выявляются в процессе работ.

Подрядчик уже подготовил необходимые документы для экспертизы, чтобы частично пересчитать

смету. При этом в планах по-прежнему сдать школу осенью 2023-го. В этом году помимо начатых работ

намерены заменить внутренние и наружные инженерные коммуникации и отремонтировать кровлю. 47

